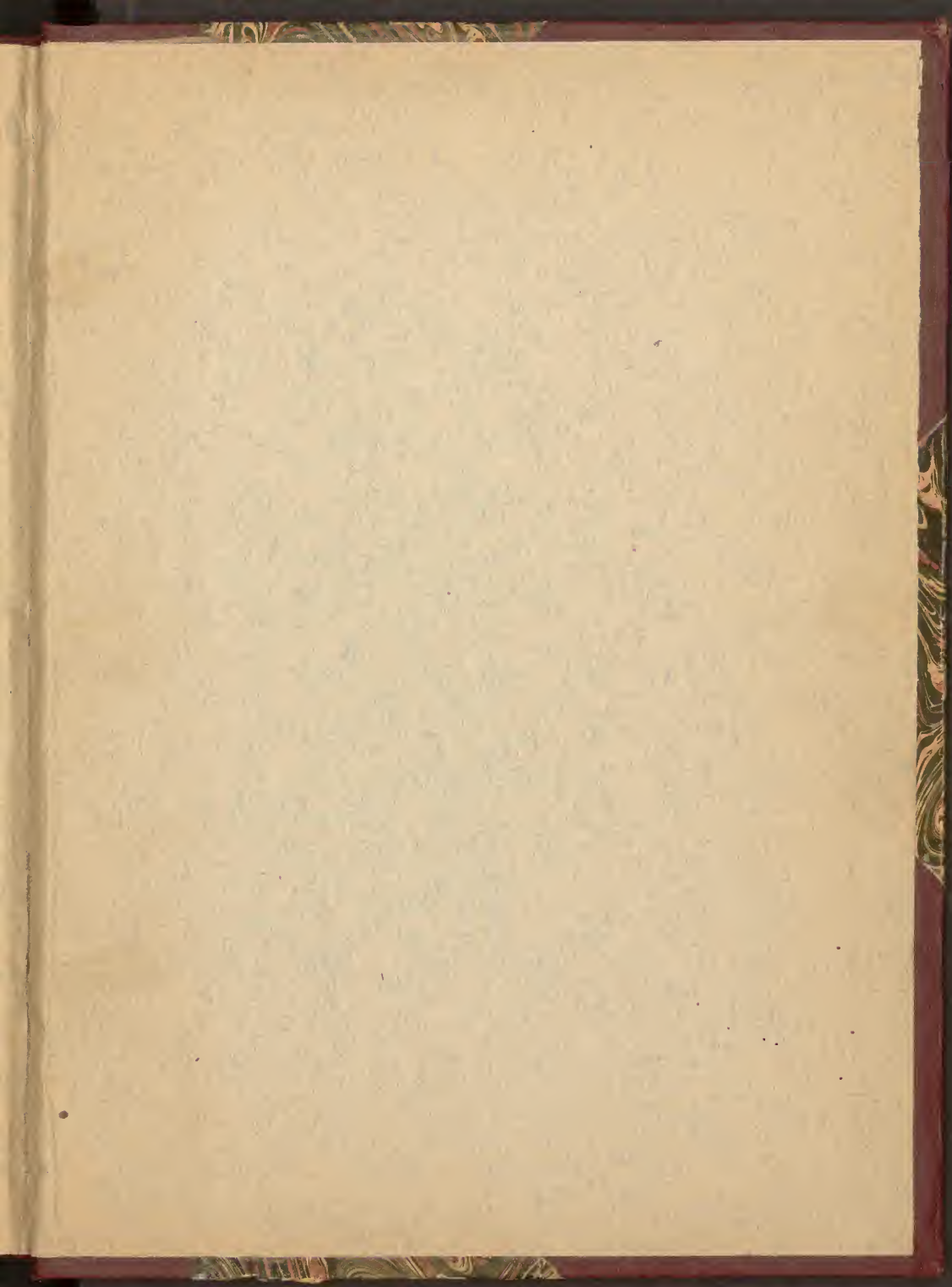


NEAR  
EAST

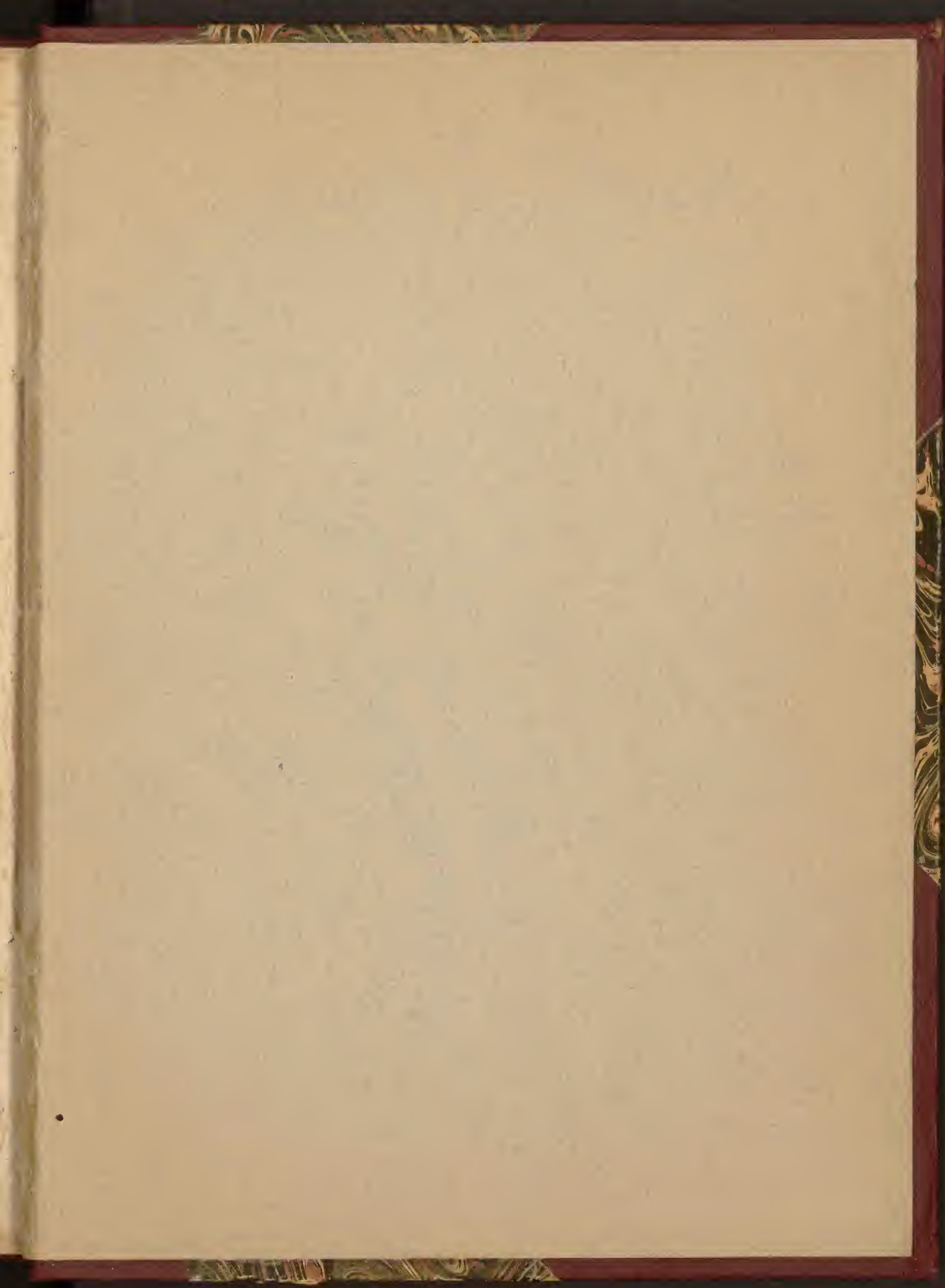
131













هَذَا كِتَابُ **طَبِّ الْجَدِيدِ**  
 الذَّكِيَّائِ تَأْلِيفَ الْحَكِيمِ  
**الْفَيْتُسُوْفِيِّ بِرَأْسِ**  
 عَلِي الْقَامَرِ قُلُوبِ الْكَمَالِ  
**وَالْحَمْدُ لِلَّهِ**  
**عَلَى كُلِّ**  
**حَالٍ**

أَمِين

أَمِين

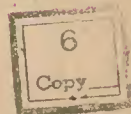
أَمِين

عَنْ مُحَمَّدٍ زَاهِي

سَنَةِ ١٢١٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وبعد فهذا كتاب لطب الجدي الكيمياء  
 تاليف براكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالة  
 المقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة  
 اليها والفرص منها فنقول الكيمياء لفظ يوناني  
 اصله خيميا ومعناه التحليل والتفريق وبعض  
 الناس تطلقه على الصناعة الهرمسية  
 وقال قوم يطابق على سر الكهنة واول  
 من اخترع هرمس المثلث المصري وعلمه  
 الكهنة وبعد ذلك شاع حتى وصل الي  
 اليونان وصنفوا في ذلك كتابا ورسائل  
 ثم انتقل الي الاسلاميين والفوا في ذلك  
 كتابا كثيرة والمقصود من ذلك اصلاح المعادن  
 وتغييرها من الفساد الي الصلاح كقلب النحاس  
 فضة والفضة ذهباً الى ان جاء براكلسوس  
 الجرماني فغير الغرض من صناعة الكيمياء  
 وجعلها من قسام صناعة الطب وسماه  
 استاغريا ومعناه جمع المختلقات وتفريقها  
 وهذا الاسم مخصوص بصناعة الطب الكيمياء

وان يشتهر



45015  
10 20 18

وَأَنَّ شَيْئَ قَلِيلٍ كَيْمَا الطَّبَّاءُ كَيْمَا يَأْتِي  
الصَّنَاعَةُ الْكَيْمَانِيَّةُ وَمَوْضُوعُ الْأَجْسَامِ  
الْمَعْدَنِيَّةِ وَحَدِّ صُنَاعَةٍ يَعْرِفُ بِهَا كَيْفِيَّةَ  
تَحْلِيلِ الْمَعْدَنِيَّاتِ وَأَصْلَاحِهَا وَغَايَتَهُ فَمَنْ  
مِنْهَا مَا هُوَ دَاخِلٌ وَهُوَ تَحْلِيلُ الْمَعْدَنِيَّاتِ  
وَتَنْقِيَتُهَا عَنِ الْأَشْيَاءِ الْفَاسِدَةِ وَتَرْكِيبُهَا  
وَتَقْرِيبُهَا وَمِنْهَا مَا هُوَ خَارِجٌ وَهُوَ قِسْمَاتُ  
أَيْضًا أَحَدُهُمَا تَحْمِيلُ الْمَعْدَنِيَّاتِ النَّاظِقَةِ  
وَتَغْيِيرُ صُورِهَا إِلَى صُورَةٍ أُخْرَى مِنْ الصُّورَةِ  
الْأُولَى وَثَانِيَهُمَا حِفْظُ صِحَّةِ بَدَنِ الْإِنْسَانِ  
وَأِزَالَةُ مَرَضِهِ وَغَرَضَاتُ هَذَا الْعِلْمِ هُنَا  
حِفْظُ صِحَّةِ بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَأِزَالَةُ مَرَضِهِ  
وَبِيَّ الْغَايَةِ الْفَضْوَى فِي تَدْبِيرِ مَعَاشِهِ وَمَوَاقِفِهِ  
وَبَعْضُ النَّاسِ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَقَاطِعَ صُنْعَةَ  
الْكَيْمِيَا كُلِّ قَبِيحَةٍ وَيُزِدْ دَرَجَةَ بَعْدَ أَنْ  
يُزَالِ تِلْكَ الْمَشَقَّاتُ لِقَبْلِ الْمَعَادِنِ النَّاظِقَةِ  
كَامِلَةٍ وَأَنَّ الْغَايَةَ لِهَذَا الْعِلْمِ لَيْسَ لِأَنَّكَ لَيْسَ الْأَمْرُ  
كَأَنَّ غَرَضَ هَذَا الْبَعْضِ فَإِنَّهُ يَجْتَنِبُ إِلَيْهِ لِيَعْرِفَ  
كَيْفِيَّةَ التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ وَالتَّنْقِيَةِ وَالْأَصْلَاحِ  
وَتَقْطِيرَاتِ الْأَرْوَاحِ وَالْأَدْوَانِ وَالْمِيَاهِ



الشريفة النافعة فيما هو الغاية لهذه الغاية  
وهو حفظ صحة بدن الانسان وازالة مرضه  
على انه اذا كان الغرض من حفظ الصحة  
وازالة المرض كان موضوعه اعم من المعدنيات  
والنباتات والحيوانات ، ومن لم يعرف  
كيفية التحليل والتقطير والتلطيف الكيف  
بحيث ينفذ في الجسم الكثيف نفوذ الروح  
في الجسد وتقليل كمية الجسم مع بقا قوته  
الموثره او زيادتها فهذه العلم الذي يحتاج اليه  
الشرابي لا تكمل صناعته الا بمعرفة وبعض  
الناس ينكر جواز العلاج بالمعدنيات قايلا انها  
تنفعل عن الطبيعة وما تفعل عنها بما اهلكت  
بسميتها ، لم يعلم انه هذه الصناعة يعرف  
تلطيف اجسامها وتنفيذ سميتها فقصير  
منفعله عن الطبيعة موثره فيها اثرها الباعث  
السمية لكن فعلها في بدن الانسان قوي وقال  
الامام بقراط ان الامراض الداخلة قوية  
في كتاب الامراض ان المرض القوي يحتاج الي  
العلاج القوي واعلم ان علاقة صناعة الطب

بصناعة الكيمياء ابراهيم معلوم لكن براكلسوس  
اخترع اصولا في صناعة الطب على منوال اخترع  
واصطلاحات جديدة والفاظ عجيبة زاعما ان  
هذا العلم هو اخترعه وليس الا من كان زعم وانما  
اخترع اصطلاحات وعبارات غريبة وما ذكر  
من الاصول في صناعة الطب هو ماخوذ من  
الحكمة ولا علاقة لصناعة الكيمياء به  
**الحايت** ان مضمون ما الفة براكلسوس  
ماخوذ من الحكمة ومن صناعة الكيمياء  
وكل من العليين قد يسمي **الف الف الاول** في الجزء  
النظري في استغرياء وهو الطب الكيمائي في  
الامور الطبيعية **ويتم** على فصول  
**الفصل الاول** في الهبوي الاول والسر الاكبر  
**قال** براكلسوس في كتابه المسمي برغناي  
**اعلم** ان مبداء ما يقبل الفساد من الاشياء كلها  
التي هي واحد ترجع وتنتهي اليه عند الفساد  
**وهذا** المبداء هو الهبوي ومحل الكل وهو **السر**  
الاكبر وهو لا يدرك بالحواس وهو امر وحداني  
غير مفيد ولا مصور بصورة ولا مشكل

بشكل ولا كيف كيفية من الـ كَيْفِيَّاتِ  
وهو السِّرُّ الأكبرُ وأصل العناصر وادها . ومنه  
تكون جميع الكائنات وصورها واشكالها  
والوانها وطعومها وهو كالمرکز لجميع الاشياء  
وموضوع ذاتي لجميع الصور . ومنه تحصل  
بالفعل ، وهو مبدأ الحياة . ومبدأ فعل  
الطبيعية . ومبدأ الكون والفساد والمزاج  
ومن هذا المبدأ حصل تأني الحياة الى العالم  
وهو سرٌّ قديم مخلوق اقول القول به يوكي  
الاولي اءمراً قديماً ككسر اسطوانة ليس  
وقدما اليونانيين . وهو لا يكون فاعلاً ،  
وفيل مراده به يوكي الاولي نفس العالم  
وهو مذاهب فلا طون وفيه ان النفس  
ليست محلاً . وموضوعها الشئ خصوصاً  
الصور والاشكال وقال : فلا طون في كتاب  
العالم ان الله خلق نفس العالم وجعلها في وسط  
العالم . وبها يحصل التدبير والتصرف ،  
وقال في طبائوس جعل الله في وسط العالم  
مدبراً فيض الحياة والصور والاشكال



**وقال** في المقالة العاشرة من النواميس نفس  
العالم ما به تدبير العالم وحفظ الصور والائن  
ومنه الحياة **وقال** ارسطوطاليس في المقالة  
العاشرة من كتاب الحيوان ان في الارض  
رطوبة وفي الماء روحا وفي الروح نفس فاذا  
كان كذلك كانت جميع الاشياء مملوءة  
اء نفساً وهذا كلام من ارسطوطاليس  
يشعر بالقول بنفس العالم مع تصديه في مذهبه  
ورده على افلاطون **وقال هرمس** في كتاب العقل  
ان في العالم روحاً سارياً في جميع اجزا العا  
لم به حفظ العالم وحياته وهو كمي **ويقال** له  
سما السموات **وقال** ارسطوطاليس في  
كتاب العالم الروح يقال على الجوهر الحافظ  
لنوع من نبات او حيوان **وقال هرمس** في كتابه  
المسمي بالروح الزمردني الشبي السفلي كالعلوي  
والعلوي كالسفلي يعني ان الروح الكلي  
سار في العالي والسافل **ومن جملة** نقل  
هذه الاقوال يعلم ان مراد براكلوسوس بالسر  
الاكبر هو نفس العالم كما لا يخفى وان كان في

ما فيه **الفصل الثاني في العناصر** اعلم ان الله سبحانه وتعالى لما خلق الحيوان الاول والسر الاكبر فاض عنه العناصر الاربعة التي يتولد منها جميع المولدات السفلية **وهذه العناصر** ظاهرة للحس وسرها وباطنها خفي عن الحس **وهذه** الباطن محفوظ لا يتغير ولا يقبل الفساد **وهو** اصل الصور العنصرية الظاهرة القابلة للكون والفساد والتغيير **فان** العنصر انما يكون عنصرا بهذا الاصل الباطن كما ان الانسان لا يكون انسانا بالالحس والدرب بل بالتفسير والروح **كما لا يخفى واذا** قلنا ان هذا النبات متولد في الارض فاننا نعني بذلك انه متولد وناتج من ذلك الاصل الذي لا يقبل التغيير **ولكل** عنصر ثمرة فان ثمرة العنصر الترابي والشجر وثمره العنصر المائي المعدن والاحجار وثمره العنصر الهوائي الطلوك والمن وثمره العنصر الناري المطر والشح **قال** شهاب بن ابي اسحاق سيراكلسوس العناصر هي الاصول الحافظة

للا<sup>نوع</sup> الظاهرة **وقال** **قروليوس** العناصر  
قسمان منها ظاهر ومنها باطن . والاخلاط  
انما هو بين ما هو ظاهر منها . والظاهر منها  
انما هو الجسم المستقص لنفسه . واصله  
جسم استقص مركب من لزيق والكبريت  
والملح **ال** العناصر الاربع مركبة من هذه  
الاصول الثلاثة . واختلفت صور العناصر  
لاختلاف التركيب **وقال** كركاش  
العناصر الظاهرة ثمان يابس ورطب فاليابس  
كالارض . والرطب كالماء . وليس النار والهوا  
عنده بعصر **و** هذا المذهب بعيد من المذهب  
الاول . وعندهم طريقة براكلستوس  
العناصر قسمان ظاهر وباطن . فالظاهر  
كالجسم . والباطن كالنفس **و** هذا الغرض  
الباطن هو مبدأ الحياة وحفظ النوع وتكون  
الاشياء في العالم . والظاهر من العناصر قبل  
التغير والكون والفساد دوين الباطن منها  
**الفصل الثالث في الصور الانواع واصول**  
**الاثبات** براكلستوس في كتابه السهي



ابلياسنر وجميع ما يقبل الكون والفساد فيه  
 ما يه تحفظ نوعه. وذلك بتولد الاصل خاص  
 وتوليد ها. وفيه ما يه تحفظ صورته.  
 وشكله ولونه وطعمه ومقداره.  
**والحاصل** جميع ذلك من التركيب **ولا بد** في  
 التكون من ثلاثة امور **الاول** المدبر وهو  
 المحرك والمنظم والجامع. والمفرق وبه النقض  
 والزيادة والمقدار وتكميل فعل  
 الطبيعي في مدة معينة محدودة التي بلوغ ذلك  
 النوع كماله وهو المؤثر في المعادن والنبات  
 والحيوان **والثاني الاصل** وهو المادة التي  
 منها تكونه الحافظ **والثالث** الحافظ للنوع  
 وهو امر سماوي يليه **وهو قسمان** قسم لا  
 يقبل التغير كالحافظ لاجرام الفلكية  
**وقسم** يقبل التغير في الشمس والقمر  
 والنجوم بحسب تأثيرها في هذا العالم والاجسام  
**قسمان** منها اجسام عالية صافية منسابة  
 كاملة الصورة **والثالث** كل ومنها اجسام  
 سافلة كثيفة غير منسابة ولا كاملة

الصّورة كالعناصر والمولدات وأنواع المولدات  
 واصنافها، فإن المعدن لا يشابه النبات  
 والنبات يختلف أيضاً فإن جسم البادريج  
 لا يشابه القوة، وكذلك جسم الانسان  
 لا يشابه جسم الأسد **وهنا** الاجسام  
 وإن كانت قابلة للكون والفساد ولكن  
 نوعها باق، فكما فسد جسم لبس جسم آخر  
 غيره كقوال الصّور المختلفة على الهيولي  
 والهيولي باقية في كل حال **لفصل**  
**الرابع في الحياة** الحياة كمال للنوع به تظهر  
 افعاله واثاره، وهذا الكمال موجود في المعدن  
 والنبات والحيوان **فالحياة** للحيوان امراض  
**وهو** ما يصد رعه الافعال المختلفة من  
 من الحركة الارادية والسكون والحياة  
 للنبات ما يصد رعه النمو والزيادة والتغذية  
 والحياة في المعدن ما يحفظ لونه وشكله  
 وطعمه وتظهر به اثار الخاصة به كجذب  
 المغناطيس للحديد ولصوف الزئبق والمخاض  
 الى الذهب وما دام الجسم يظهر عنه اثر

ية

ية

الْخُصُوصِ بِهِ فَرَحِي وَإِذَا كَانَ لِلْعَدِّ حَيَاةٌ فَجَنُوهُ  
 زِيَادَتَهُ وَنَمُوهُ، فَإِنَّ الْكَافِظَ لِلنَّوْعِ بَاقٍ  
 وَقَدْ شَوَّهَدَ زِيَادَةَ بَعْضِ الْمَعَادِنِ وَنَمُوَهَا  
 فَإِنَّ الزَّلْجَ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ مَقْدَارٌ كَثِيرٌ قَدِيرٌ  
 وَبِلَا الْمَكَانِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَقَدْ شَوَّهَدَ مِثْلَ  
 ذَلِكَ فِي بِلَادِ صَقَالِيَةِ مِنَ الْبَحْثِ فَإِنَّ فِي تِلْكَ  
 الْأَرْضِ مَعْدِنٌ لَذَبٌ وَيَزِيدُ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ  
 وَيَقُودُ إِلَى مَقْدَارِ الْأَوَّلِ **وَقَدْ** شَهِدُوا  
 أَيْضًا فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ عُرُوفًا رَاصِيَةً  
 رَمَادِيَّةَ اللَّوْنِ ثُمَّ بَعْدَ زَمَانٍ وَجَدُوا تِلْكَ الْعُرُوفَ  
 فَضَّةً بَيْضًا **وَكَذَلِكَ** وَجَدُوا فِي بِلَادِ دَخْرَا  
 عُرُوفًا فِي الْأَرْضِ مِنَ الرِّصَاصِ فَسْتَرَوْهَا  
 فِي التُّرَابِ ثُمَّ بَعْدَ أَرْبَعِ سِنِينَ كَشَفُوا فَازْدَادَ  
 فَضَّةً بَيْضًا **وَأَيْضًا سَلْسِيًا** مَعْدِنُ الْحَدِيدِ  
 فِي عَشْرِ سِنِينَ يَزِيدُ وَيَرْجِعُ إِلَى مَقْدَارِهِ  
 الْأَوَّلِ وَفِي تِلْكَ الْأَرْضِ وَجَدُوا رَمَادًا  
 نَخَاسِيًا فَلَمَّا كَشَفُوا عَنَّهُ بَعْدَ بَرَّةٍ مِنَ الزَّمَانِ  
 وَجَدُوهُ وَقَدْ بَلَغَ الْمَرْنِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ **وَكَذَلِكَ**  
 الْمَعَادِنُ كَالْمَخْلُوقِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَحْجَارِ وَقَالُوا



العاقد للجميع امر واحد **وَأَمَّا** الاختلاف للمواد  
 المقابلة **وقيل** بل لكل معدن روح  
 مخصوص هو عاقد لذلك المعدن **الفصل**  
**الخامس في الحركات المنبثة والروح**  
 الحارة المنبثة عند هذه الطائفة يطلقون  
 عليها الموميا الحيواني والكبريت الحيواني والبيس  
 الطبيعي **وهذه** الحارة تنوع بحسب نوع  
 الاجسام والحيوانات ، وبعد هذه الحارة يكون  
 يكون موت ذلك الجسم ، وجميع اهل صناعة  
 الكيمياء والمشائين اتفقوا على ان هذه الحارة  
 سماوية بسيطة ليست من الغضريات  
**الفصل السادس في الاصول**  
 التي يتركب منها الاجسام **وبني** في هذه  
 هذه الطائفة ، قالوا ان اصل الاجسام ثلاثة  
 وبني الزبيق والكبريت والمخ **واعلم** انه ليس  
 المراد من هذه الثلاثة ما هو المتعارف بين  
 الناس فان كل واحد من الزبيق والكبريت  
 والمخ مركب من هذه الثلاثة ، بل المراد بالزبيق  
 الرطوبة السائلة ، والمخ ما هو ثابت غليظ

ارضي . ومن الكبريت الذهبية . ومن هذه الجواهر  
 الثلاثة تتركب جميع الاجسام . وتكون  
 الاله صل ثلاثة صارا فترع وهو المولودات  
 ثلاثة المعدن والنبات والحيوان . ولذلك يوجد  
 ملح نباتي وملح معدني وملح حيواني . وزبيق  
 حيواني وزبيق معدني وزبيق نباتي . وكذلك  
 الكبريت فان الذهبية توجد في النبات  
 والمعدني والحيوان كما في الكبريت المتعار  
 والجوز وشحوم الحيوانات . فمن الملح العفد  
 والنبات . ومن الكبريت الحركة والحلوة  
 والنخج . ومن الزبيق التسييل وقبول الشكل  
 قالوا ومبدأ جميع الطعوم من الملح . ومبدأ  
 الروائح من الكبريت . ومبدأ الالوان من الزبيق  
**قال** **هرمس** الزبيق هو الروح . والكبريت  
 هو النفس . . . . . والملح هو الجسد **وقال كركانس**  
 الزبيق رطوبة حامضة ملطقة مؤثرة باردة  
 روحانية الاله الحياة قابلة للصور والافعال  
 المعدنية والنباتية والحيوانية . والكبريت رطوبة  
 حلوة دخانية لزجة جوهرية حارة تفعل النخج  
 والنمو والغذاء والتكوين . والملح هو جسم ارضي

ثابت مثبت عاقد **الفصل السابع**  
**في المزاج والتكون** وهو كثير النوع  
ووجوده **و** قد علمت ان الحافظ للنوع تكثير  
افراده **ي** يؤثر في الاجسام وتكون الانواع  
**قال** بقراط اعلم انه لا يعدم شيء من الاشياء  
ولا يوجد شيء من الاشياء ما لم يسبق وجوده  
او لا فيما مضى **ل** كن لما كان التركيب  
والتفريق متعاقبان على الاجسام فظن ما  
تفرق الغدوم **و** ما تركب وجد ابتداء **وليس**  
الامر لا تقديق وتركيب وامتزاج وتحليل  
**و** ذلك واقع بالضرورة بمقتضى الحكمة  
الالهية **ولما** اختلفت الانواع والعناصر  
بالخفة والثقيل والكثافة واللطافة  
والحرارة والساكن **اختلف** زمان تكونها في  
الطول والقصر **ف** بعضها سريع التكون **و**  
**و** بعضها بطي التكون **وفي** الكرة السفلى ثلاثة  
انواع من المكونات وهي المعدن والحياة والنبات  
**ف** في الحيوان في البلسان الطيب والكرية  
الحياتي والموميا الاصيل **و** هو المستحي بمادة



الحيوان **وفي** بعض الحيوانات يظهر ويرجع في زمان  
معين وهو زمان سفاذ تلك الحيوانات **واما**  
الانسان فتلك المادة موجودة فيه في كل زمان  
**وطرق تولد الحيوانات كثيرة** والحيوانات  
الكاملة من الميتة لا تبون **وبعض** الحيوان  
يكون بالتولد على طريق السقن وبالتوالد كالف  
**ومبدأ** تكون النباتات جسم كيف لزوج **و**  
بالنسبة الى مية الحيوانات **وهذا الجسم**  
موجود في جميع اجزاء النبات وبه حفظ نوع  
ذلك النبات **وهو** تارة يكون في البر وتارة  
يكون في الاصل **وتارة** يكون في العروق  
وتارة يكون في الجميع **وهذه** المادة زمان  
معين تظهر فيه ويحركها الحركات الافلاك  
والطلوع والغروب وقرب الشمس وبعد  
**ومبدأ** تكون المعدن ليس المني ولا غير مما هو  
مبدأ النبات **بل** حافظ للنوع الذي كان  
به النضج **وبه** يحصل الثكل واللون  
**واما** مبدأ التكون في الكرم العليا **في**  
الفلكيات لا تحتاج الى مبدأ التولد والتكون

فانها كاملة لا تقبل التغير والفساد، لكن  
الكواكب يحصل من طلوعها وغروبها ودورانها  
رياح بعضها شرقي وبعضها غربي وبعضها  
جنوبي وبعضها شمالي بحسب ما اقتضاه  
ذلك الكوكب **وهذه** الريح لها قوي  
اخرى غير الكيفيات الاربعة كذلك يقول  
من البخار الروحاني بناء على الكواكب فيه ونفجه  
في كرة الهوى لا مطار والتلوج والطلول  
وغير ذلك من كائنات الجو، وتاء نثر الكواكب  
غير مقصور على ذلك بل في هذا العالم اثر  
ظاهر في المعدن والنبات والحيوان **واما المزاج**  
فهو مركب من العناصر توجب خلطها  
وامتزاجها، والمركب لهذا الامتزاج هو مبدأ  
الحياة والصورة والنوع **وهذا** المزاج يحصل  
بقوة هذا المبدأ وعلمه الصادق الذي لا يتغير عنه  
**الفصل الثاني في الانواع المتولدة من النوع**  
**مختلفة اعلم** ان بعد المزاج يتشكل الجسم  
بشكل النوع وينمو ويتم ما هو كماله لذلك النوع  
من لقوي والارواح، وبعد تمام كمال النوع

قد يحصل بين نوعين مختلفين متقاربين نوع آخر  
 يشابه كل واحد من النوعين بوجه كالبعف المتولد  
 بين الفرس والحمار كالشيب المتولد من الكلب  
 والذئب وقد يتولد بين الدجاج والحجل حيوان  
 يقارب كل واحد من النوعين وكذلك  
 يكون هذا التولد بين انواع النبات وانواع المعدن  
 وقد يتولد من نوع واحد نوع آخر كما يتولد من  
 السجل الفجل ومن الحطة الزبوان ومن الزعك  
 النمار ومن الترو وهو المسي بالتركية نفع  
 وقد يتولد بين الارزج وبنزرا الكمان الطرخون  
 اذا شق الارزج وذرف فيه بنزرا لكتان  
 ودفي في الارض وقد يتولد من مجموع البنز  
 نبات مشابه للاصليين وقد يغلب احد  
 البنزرتين على الاخر فتقع المشابهة للغالب  
 اكثر وكذلك في المعدن كما يتولد  
 الماس من اصل الرصاص وكما يتولد الزمرد من  
 اصل النحاس كما يتولد الياقوت الارزق من  
 اصل الفضة وكما يتولد اللؤلؤ من اصل الحديد  
 فسبحان الذي اودع في كل نوع قوة تولد



ما يشابهه ومما ثلّه ويقار به ويخالفه بحسب  
الادوار والآكوار والبقاع. **وقد** يتولد من  
النبات حيوان فان في ارض سكوسيا من  
جانب البحر من بلاد الفلنك شجر يتولد فيه  
حيوان كالدود ويهو ويذيد حتى يصير كطير  
الوز. **وهو** كثير في تلك الناحية بضاد  
ويوكله **وفي بلاد** القلا موس قرا راض المسقو  
من ناحية شجر القلزم نبات يشبه البطيخ.  
فاذا وقع شيء من بزره في تلك الارض بنت  
هيئة الحروف الصغير ابيض. **ثم** تسري  
فيه الحياة من سرته ويكرمي ما حوله من النبات  
فاذا اخذ وذبح خرج منه دم مايل الى  
البياض ولحمه ابيض لحم السرطانات  
يطبخ ويوكله. **وهو** لذيذ واذا لم  
يبق حوله شيء من النبات مات وجف.  
وذهب **واهم** تلك الناحية يصنعون  
من جلد قلسوات يلبسونها في  
روسهم كما يصنع من جلود الضاءين  
**ويسمي** بلسانهم بورا نج.

الفصل التاسع في كيفية تغير صور الأجسام  
مع بقاء صورها النوعية الأصلية  
الباطنة اعلم ان للاثام صورتين صورة  
ظاهرة تقبل التغير وصورة باطنة لا تقبل  
التغير والفساد وهذا مشاهد في لذهب  
المكلس فانه خرج عن صورته الظاهرة  
ولم يخرج عن صورته الباطنة وفي الزئبق  
المصعد والزئبق المكلس بالماء الحار  
فانه ايضا خرج عن صورته الظاهرة ولم  
تتغير صورته الباطنة والدليل على ذلك  
عودها الى صورها الظاهرة ببعض التدابير  
واما التخيل والقريب فاعلم ان ملا يصير  
على النار بل يصعد طائرا يسمى روحا طائرا  
وقد يصير على بسمي جسم ثابت قالوا ومن  
قد رعى تثبت الارواح وتضعيد الاجساد  
وجعلها روحا طائرا ففقد ملك الصناعة  
واما العقدة فهو جعل الروح المتخيل جسدا  
كثيفا واما الحل فهو جعل الاجساد  
ارواحا لطيفة وانواع الارواح عندهم هي

الزئبق والكبريت والزرنيخ والاقليميا  
**وبعض** هذه الارواح سهل التثبت وبعضها  
عسرة **والاجساد كذلك** بعضها  
سهل القبول للحكم والروحية **وبعضها**  
عسر القبول **واعلم** ان الطبيعة تستعمل  
روحين في تكوين الاشياء الفضائية وحفظها  
**الاولى** روح سماوي ناري متخلى لا تنفك  
عنه الحرارة **والثانية** روح هواي بارد  
مكثف **وهذه** بين الروحين يتم تكوين الفضايا  
**الفصل الثاني في طبيعة العالم**  
**الكبير اي العالم الاصغر الذي هو الانسان**  
**اعلم** ان الانسان مخلوق شريف ونسخة  
جامعة لما في العالم الكبير **واعلم** ان  
الانسان والعالم كل منهما مركب من صورة  
جسمانية ظاهرة **وروح** نفسانية باطنة  
**واصول جميع الموجودات موجودة في**  
الانسان **وهو** فلك محيط مشتمل على كل  
ما في العالم من افلاك ونجوم وعناصر ومولد  
**والحجم** يقسمون العالم الكبير ثلاثة اقسام



عالم العناصر وهو اسفل وعالم الافلاك وهو  
 العلوي وعالم خارج عن عالم الافلاك وفوقه  
**وكذلك** الانسان ثلاثة اقسام الراس والقلب  
 والمعدة ، ففي المعدة ينهضم الطعام ويصير  
 كيلوسا ويصير الى جميع البدن فتغذي  
 به الاعضاء كل واحد بحسب استعداد  
 كما يعرض في العالم الكبير من الكون والفساد  
 والزيادة والنقصان في عالم العناصر **والقلب**  
 مبدأ الحياة لجميع البدن كالشمس في العالم  
 الكبير قلان بالشمس يحيى النبات  
 والحيوان والمعدن **والراس** مبدأ الادراك  
 والحواس وتدير البدن كالارواح فوق عالم الافلاك  
 تدير العالم كما في العالم الكبير سبعة كواكب  
 ساقية كذلك في الانسان سبعة اعضاء  
 رئيسة **فالغدة** منسوب الى الدماغ **والقلب**  
 منسوب الى الشمس **والرئة** منسوبة الى  
 عطارده **والكبد** منسوب الى المشتري **والطحال**  
**والمرارة** منسوبة الى المريخ **والطحال** منسوب الى زحل  
 والآلات التناسل منسوبة الى الزهرة

**وكما** في الفلك حركة وضعية قائمة دائمة  
كذلك في الانسان حركة وضعية  
في شرايينه النابضة مدة الحياة **وكما** في العالم  
رياح مختلفة كذلك للانسان رياح  
ومزاج وجشا **وكما** يكون في العالم زلازل  
يكون في الانسان نفث وقشعريرة ورعدة  
**وكما** يعرض في العالم امطار يعرض للانسان  
اسهال وادمرار **وكما** يعرض في العالم الزوابع  
يعرض للانسان القولنج والسكنة **وكما** يعرض  
في العالم الخسوف والكسوف يعرض للانسان  
الغايج والسكنة **وكما** يعرض في العالم قلة  
الامطار واليبوسة يعرض للانسان الدق  
والزبول **وكما** يعرض في العالم الرطوبة  
لزيادة الامطار يعرض للانسان الاستسقا  
**وكما** يعرض للعالم تغير الهوي والظلمة يعرض  
للانسان في عينيه الظلمة **وكما** يعرض  
للعالم السحاب والظلمة يعرض للانسان  
الدورا والظلمة التي تغرض في العين **وكما**  
يكون في العالم صفا الجو واعتدال الهوي

كذلك يكون الانسان في حال صحته واعتداله  
مزاجه **وكما** في الارض المعادن والاحجار كذلك  
في الانسان عظامه فالارض حمة والانهاس  
عروقه والبحر مثاته **وكما** ان الابن يشبه لانه  
كذلك الانسان مثابه للعالم الكبير  
فان العالم الكبير هو اب الانسان وعنه  
تولد **والان** ازاله مناسبة مع الانواع من  
الحيوان والنبات والمعدن **فبين** الانسان  
ما هو عزيز النفس جري شجاع كالاسد  
والنسر **ومن** ما هو دني النفس جبان كالار  
والضأن **ومن** ما هو نجس لوف كالدلفين  
حتى قيل انه ينقذ الغرقا كذلك قيشور  
من النبات فانه اذا جف لم يفارق الرطب  
الحى الجاف الميت منه **ومن** ما يظهر الصداقة  
وتخفى العداوة كالثمنساج **ومن** ما يظهر  
الميل والمحبة في وقت الحاجة فقط كالطيور  
التي تأتي في صيفا وتذهب شتاء **ومن** السارق  
كالقارة والصنصال **ومن** ما هو شديدا  
العداوة كما في الجمل **ومن** ما هو كثير الاكل



كالغراب حتي قيل ان الغراب ياكل حين الغداة  
قشره **ومنه** ما يميل الي الزنا كالقرد **ومنه** ما هو  
لطيف نظيف كالحمار **ومنه** ما هو سريع الغضب  
كاللبوة **ومنه** ما هو بارع في الموسيقى كالبلبل  
**ومنه** ما هو كثير الاولاد كالارنب  
**ومنه** وسمخ درن الهية كالحنزير **ومنه** يجمل  
كالكلب **ومنه** ما هو حريص كالنخل  
والتمل **ومنه** ما هو كثير الكلام كسقا  
قوس **ومنه** ما هو قوي الادراك كالحيّة فانها متى  
تري مزب يد قتلها تجتهد ان لا يصيبها لضرب  
راسها **ومنه** غافل كالحمار **ومنه** ما يعلّم  
الامور المستقبلّة كالتمل والنخل **ومنه** كثير  
النور كالقنفذ **ومنه** عتي كالحمار **ومنه** ما  
هو متعاطف كالفرس والطاووس **ومنه** ما  
يظهر انه لا يعلم وهو يعلم كالثعلب **ومنه** ما  
هو ماهر في صناعة البناء كالخطاطيف وغير ذلك  
بع  
مما لا يحصى **والانسان** اخذ كثير من الصنا  
من الحيوانات فانه اخذ من الاوز صناعة ملاحه  
السفينة **واخذ** من بعض الطيور التي تاكل

السمك صناعة الحفنة وكذلك معرفة منافع بعض  
الادوية فانهم عرفوا ان المشكطرا متبع  
ينفع من الجراحة من المانع فائنها اذ الجرح تحت  
عمدت الي هذه النبات واكلت منه فتعلم جراحها  
وكذلك تعرفوا منفعة الرازي ياخ من العين  
من الاقاي فانها تقي في الشتاء لطول مكثها  
تحت الارض في الظلمة فاذا جاء الربيع خرجت  
وجات الي نبات الرازي ياخ ومسحت اعينها به  
فينفع بصرها وكذلك بقله الخطاطيف  
عرفت منها وكذلك منفعة عرفوا سيبا اليوس  
من السم من الابل فانها تاء كل الاقاي  
فاذا اصاب في جوفها السم عمدت الي السببا اليوس  
واكلت منه فيذهب ما بها وكذلك الحمام  
والجمل اذا اصابهما شيء سمي عمدت الي حب الغار  
فاكل منه فيذهب ما بهما من ذلك والماعز  
يعرض في بعض عينها فزوج فتاتي الي بعض  
الاشجار الشايكة فتحتك به فينفع  
وتبري والحمل اذا زاده ما واملات عروقها  
احتثت بقل بدنها فقصده عروقها باسنانها

فيسيل الدم ويذهب لشغل عنها **المقالة**  
**الثالثة في اسرار الطب الكيماوي اعلم** ان اسرار  
 هذا الطب ثلاثة اشياء **الاول** معرفة العلم  
 الطبيعي على مذهبه مرعي ما تقدم لك **والثاني**  
 معرفة سبب الامراض كما نذكر الامراض  
**والثالث** معرفة خواص المعدييات  
 وتحليلها وتفريقها وفيه فصول **الفصل**  
**الاول** في معرفة تركيب بدن الانسان  
 وقواه **اعلم** ان في الانسان ثلاثة قواي  
 الاولى القوة الطبيعية ومحملها الكبد  
 ومنها تغذية البدن وتنميته، وهذه القوة  
 من الخ الاصيل وهو الحافظ للحيوان والمنمية له  
**والثانية** القوة الحيوانية ومحملها القلب وبها  
 حياة البدن، وهي من الكبريت الاصيل  
**والثالثة** القوة النفسانية ومحملها الدماغ  
 ومنها الحس، والادراك الظاهر والباطن  
 وهي من الرقيق الاصيل الروحاني **واعلم** ان  
 للانسان جسمين، جسم ظاهر مركب  
 من العناصر الاربعة، وهو اللحم والدم



وباقى اجزاء البدن **وجسم** خفي غير ظاهر للجسم باطن  
**وحي** هذا الجسم تاء نير النور الطبيعي الذي هو  
 مبدأ النبوة والالهامات **وهو** مناسب  
 للمجسمات العالية الفلكية **وهذا** الجسم  
 الباطن مناسب للجسم الظاهر **ومن**ه يكون  
 الانسان **وان** شئت سميت الظاهر جسماً  
 والباطن نفساً، وبينهما واسطة مولفة بينهما وهي  
 الروح، وهي كالالة للنفس في ظهورها فاعلم  
 وايصال الحيوية الى جميع البدن **واعلم** ان اخلاط  
 البدن عند هؤلاء امر واحد **وانما** الاختلاف  
 في ان بعضها في بعضها نعيم **وبعضها** غلب  
 عليه الزيق **وبعضها** غلب الكبريت  
 وبعضها غلب عليه الملح **ومن** تولد هذه الثلاثة  
 وقلة الطبع ونجا ونقص تعرض انواع الامراض  
**وهذا** المحاصل من تركيب هذه الاشياء يقال  
 له عند الطرطير **وعنه** تكون الاعراض المختلفة  
**الفصل الثاني في اسباب الامراض**  
 في هذا الفصل يظهر مرادهم واساس مذهبهم  
**اعلم** انه لما كان اصل جميع الاشياء عندهم ثلاثة

تركب

الزئبق والكبريت والخلع ناسبان تكون اصول الامراض  
عندهم ثلاثة ايضا طبق الاصل **وانما** تنوعت  
الامراض لمواضع من التركيب والتغير والتفتيق  
والتحليل والانفقاد وزيادة بعضها على بعض  
وغلبتها **وان** زيادة الكل في الكمية **لكثرة**  
الاحتغال **لان** غذية الموافقة وغير الموافقة **له**  
لاباب سماوية موشرة في تحريك الامراض  
وادوار الحيات في زمان معين كالشمس والقمر  
والنجوم **الاخر** **وكما** يتركب عن هذه الاصول  
الثلاثة انواع النباتات والحيوانات والمعادن  
كذلك يحصل عن تركيبها عن انحاء مختلفة انواع الامراض  
**واذا** انقصر هذا علم ان الامراض ثلاثة كبريائية  
وزئبقية ومحيية **فان** الكبريت اذا عرض له حرارة  
غريبة انتشر بخار في البدن على ضروب مختلفة  
فان وجبا الحيات والاورام الغلغونية وبعض  
الامراض الجدريية **والزئبق** اذا عرض له حرارة  
طالجة صعد بالطبخ الى الدماغ ونزل فيؤلف  
من ذلك انواع النوازل والسكسة والفايج  
وما اشبه ذلك **وان** عرض له حرارة قوسية

صعد إلى الاعمال وتولد منه الامراض لدماجية  
الحارة كقتران بطن وما ياء الصرع وغير ذلك **وان**  
عضله سكيلس فاء ن خالطه الطرطير تولد منه  
اوجاع المفاصل والنقرس **واما** الامراض <sup>ضرة</sup> لعارض  
من الملح فكتيف لا تكاد تخصي، واكثر الامراض  
الزمنية من الملح، ويكون ذلك على انهاء ربعة  
اما بالخلالة ماء فيعرض الاستسقال والاستسقا  
وغير ذلك فالامراض السيلانية **واما** باخترافة  
فيعرض من ذلك الحكة والحرب والقوبا  
والقروح الوردية والشرطان واسكوربوط  
والجبة الافنجية ووذ الثقب **واما** بانعقاد  
فيعرض من ذلك التاكيل والصلايات والعقد  
والغدود والختازير واسقر دس **واما** بتخثر  
فيعرض من ذلك العرق المتن وصان الابطلين  
وما اشبه ذلك، فان كان مع البخار كبريتية  
ماء، عرض من ذلك الحمى الدتية **الفصل**  
**الثالث في كيفية عرض الامراض** <sup>وموتها</sup>  
المسي عندهم بالطرطير **واعلم** ان ما يوكل  
ويشرب فيهنضم في المعدة ويعد هضمه



يؤخذ مبدؤ الحياة **فمنه** ما هو صالح للتغذية  
وحفظ بدن الإنسان **وفضلة** الغذاء تنقسم  
إلى ثلاثة أقسام، زبيب وكبريت  
وملح **فالمليح** تدفعه الطبيعة من طريق البول  
**والزبيب** تدفعه من المسامات **والكبريت**  
من الأمعاء **واعلم** أن في كل ما يؤكل،  
ويشرب دردية ورملية، وطينية ورطوبية  
لزجة **وهذه** الأشياء عندهم مضادة للصحة  
لأنها غير صالحة للتغذية **واعلم** أن المعدة آلة  
لتفريق أجزاء الغذاء، وتخليطه كآلة الكيمياء  
**فإذا** كانت المعدة قوية والقوة المميزة قوية  
اندفع الغذاء إلى الأعضاء خالصاً عن الفضول  
**وإذا** كانت المعدة ضعيفة والقوة المميزة  
غير كاملة التمييز اندفع الغذاء فضولاً  
غير صالحاً للتغذية ويتدفع الهضم إلى الماسر  
ومنها إلى الكبد، ويتهضم هناك هضمًا  
ثانيًا ويتميز بتمييز آخر، فما كان لونه ياقوتيًا  
كان صالحاً للتغذية جميع الأعضاء، وما كان  
بلوريًا اندفع إلى الكلية، ومنها إلى المثانة ولا

وان كانت القوة الميزية في الكبد ضعيفة اندفع  
ما يندفع في العادة مصاحبا لبعض الاضلاط  
اللزجة، وان كان احد هذه الاعضاء ضعيفا  
صحب الطرطير الغذاء ولم يتدفع عنه فاذا انضم  
اليه ما غلب من زبيبتا او كبريتية او ملحية  
حصل من ذلك امراض مختلفة كما ذكرنا **وذكر**  
براكلوس في كتابه المسمى برغلنا في  
ان الطرطير يتولد في البدن من الاغذية  
والاثرية كما ذكرنا **وقد** يكون متولدا  
من اصل الفطر من آبيه او امه **وقد** يكون  
سبب تولده نقصان فعل اعضاء الهضم  
والدفع **وما** ذكرنا يتولد انواع الامراض  
وجميع المتقدمين لم يذكرنا هذا المعنى  
فهذا العجز واعن مداواة هذه الامراض  
**واما** من تعلم نذير الجوهر الخاصل لمسمى  
بذهب الحياة فيتاقي له علاج هذه الامراض  
الكافية عن الطرطير المذكور **واعلم** ان الطرطير  
اربعة انواع كالعناصر الاربعة لان غذاك  
يتركب من العناصر الاربعة انواع **الاول**

الطير الكاين عن النباتات الارضية **والثاني**  
الطير الكاين عن الماء المشروب وما يتولد  
من الاحتكاك والسرطانات والاحداق **٧**  
**والثالث** الطير الكاين عن حور الحيوانات  
والطيور **والرابع** الطير الكاين عن الهوى  
المستنشق اذا صاحبه انجرم ردية وادخه  
كبريتية **وهو** هذه الاجزا يتولد امراض  
الوباء والطاعون والحيات الردية السمية  
فمن لم يعلم العلاج **الكلبي** لم يقدر على  
علام هذه الامراض **وانواع** الطير ظاهرة  
في القارورة لا تخفى على من حاول صناعة  
التحليل والتفريق فانه يعلم من اي نوع  
من الطير ظاهرة واي اصل من الاصول  
غالب من الثلاثة التي هي الزبيق والكبريت  
والملح **واتباع** جالينوس لما لم يعرفوا هذا  
السبب قالوا ان الامراض متولدة عن  
الصفراء والسودا والبلم والدم وهذه  
الاسماء عندهم تطلق على هذه الاخلاط  
الاربعة المذكورات وهى طير يكون عنه المرض



لَا تَحْسَبُ السَّوَدَ أَوْ الْبَلْغَمَ وَالصَّفَرَ وَالْدَمَ • قَالَ  
يَعْرِفُ حَقِيقَةَ مَا يَكُونُ عَنْهُ الْمَرَضُ كَيْفَ يَبْعَثُ  
الْمَرِيضَ مَعَ أَنَّ الْعِلَامَ قَطَعَ السَّبَبَ **وَأَعْلَمُ**  
أَنَّ فِي الطَّرِيقِ الْمَذْكُورِ يَوْجِدُ مَا يَشَابَهُ  
الْأَعْضَاءِ مِنَ الْغِذَاءِ **وَحَرَارَةِ** الْإِنْسَانِ كَحَرَارَةِ  
الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فِي الْعَالَمِ فَإِنَّهَا تُضِجُ الْغِذَاءَ  
وَتُمَيِّزُ الصَّالِحَ الْغِذَائِيَّ مِنْ غَيْرِهِ وَتُرْسِلُهُ إِلَى  
الْأَعْضَاءِ **وَمِنْ** الْحَرَارَةِ الَّتِي فِي الْإِنْسَانِ  
جَوْهَرٌ مَحْرُومٌ يَشَابَهُ لِرُوحِ الْعَالَمِ الْكَبِيرِ  
فَإِذَا كَانَتْ الْأَلَامُ تُصَحِّحُهُ وَالْأَعْضَاءُ سَكِينَةً  
تَوْلَدُ الْغِذَاءَ الْجَيِّدَ وَانْدَفَعُ إِلَى الْأَعْضَاءِ وَهَؤُلَاءِ  
غَيْرُ صَالِحٍ تَدْفَعُهُ جَيِّدًا إِلَى مَجَارِيهِ وَمُضَارِفَةٍ  
فَتَدُومُ جَيِّدًا لِلصِّحَّةِ **فَإِذَا** وَقَعَ خِلَلٌ أَوْ مَانِعٌ  
عَنْ تَمَامِ الْفِعْلِ تَوْلَدُ الطَّرِيقُ الْكَثِيرُ ضَعْفٌ  
وَالطَّرِيقُ يَبْقَى كُلُّ سَائِلٍ بِالطَّبْعِ فِي أَيِّ مَوْجٍ  
كَانَ **وَمِنْ** عَرَفَ نِسْبَةَ الْعَالَمِ الْأَصْفَرِ إِلَى الْعَالَمِ  
الْأَكْبَرِ عَرَفَ مَعَالِجَةَ الْأَمْرَاضِ الْكَائِنَةِ  
عَنِ الطَّرِيقِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ مَنَاسِبَةَ الْأَدْوِيَةِ  
لِكُلِّ عَضْوٍ عَضْوًا **فَإِنَّ** الْفَضَّةَ وَالْيَاقُوتَ

الاء ترق والزرد والزاج مناسبة للدماع  
والذهب واللؤلؤ للقلب . والكبريت للرئة  
وستعرف ذلك مفصلاً في علامات الأمراض  
والدلائل **الفصل الرابع في النبض** ان  
النبض ميزان المزاج وتعلم منه الاحوال في  
سته مواضع من البدن اثنان في الرجلين احدهما  
لرجل والثاني للمشتري **واثنان** في العنق بميتا  
وشمالاً **احدهما** للزهرة والثاني للمريخ **واثنان**  
في الصدغين **احدهما** للقمر والثاني لعطارد  
**وبنض** الاخر في الطرف الايسر قريباً من القلب  
الي الشمس **ومن** هذه العروق تعرف انواع  
الامراض خصوصاً الامراض الالاعضا السبعة  
الرئيسية **واعلم** ان المرض ان كان حاراً ينبغي قبل  
جس العرق ان يوضع يده العليل او رجله في الماء  
البارد او يبرد العرق بخرقه مبلولة بماء  
بارد ثم يجس العرق ويحكم ان كان المرض  
بارداً فيوضع اليد او الرجل في الماء الحار او يمد  
بشيء حار ثم يجس العرق ويحكم **واعلم** ان الامراض  
الكبرى بعينة يكون النبض فيها سريعاً

**وان علمت ان المرض حار او البض ضعيف الحركة**  
علمت ان الروح الحيواني فيه ارفة لسدة تمنع نفوذ  
الحياة الي هناك وفي الامراض الباردة يكون  
البض بطي الحركة لكن قوته ليست  
ضعيفة علمت ان هناك سدة تمنع نفوذ الروح  
او غير ذلك **و يجب** في الامراض العظيمة خصوصاً  
للحفاة بجميع البدن تفقد احوال البض في  
المواقع متعددة ليضع لك جلية الامر **وفي**  
الامراض الخفية بعضويج تفقد البض  
القريب من ذلك العضو فان بذلك تعرف  
احوال ذلك العضو **و يجب** ان توضع اليد  
على العرق عند سكون العكيل عن الحركات  
البدنية والنفاية وقد ذكر ذلك  
براكلسوس في كتابه المسمى ابو زين مقفلاً  
**الفصل الخامس في البول**  
اعلم ان البول ملح فارقة الغذاء وهو اما من  
خارج وهو ما يكون عن المأكول والمشروب  
**واما** من داخل وهو ما يكون من نفس العضو  
لستو مزاجه **واما** مركب منها والاول يدل على



معدة الكبد والمعدة والكلى اذا خرج **والثاني**  
خروجه يدل على الامراض وسوء المزاج المركب  
يدل على صحة وعي مرض **والقارورة** تنقسم  
الى ثلاثة اقسام ايضا فتكون كبريتية  
او زينية او ملحية فالرسوب في اسفل الانا  
ض اللزيبق، والطافي من الملح واللون من الكبريت  
فاذا اخذت القارورة من الداء اخل بيدي  
ان لا يتقدم عليها شرب ما ولا طعام انتهى  
ار لا قليل من خبز جاف ولحم من غير ماء، وان كان  
المرض حاراً والمرضى لا يصبر على شرب الماء  
ليكثر فيجب ان تعلم مقدار ما شرب ثم تلاحظه  
عند روية القارورة وايضا البول منه  
ياقوتي يدل على الامراض والنضج ومنه بلور  
هو فضلة لا يدل على شيء والياقوتي له هو  
مراتب تحب زيادة الكبريتية ونقصا  
واختلاطها بالزيبق او الملح فالرسوب  
الطاافي يدل على امراض الدماغ في الاكثر  
والرسوب المتعلق يدل على امراض بشور البدن  
لحجاب القلب والرئة والمعدة والكبد

والطحال في الاكثر والرسوب لراس بيدل  
على مراض سافل البدن كالكي والمثانة والظاهر  
والوردك والرجلين **وينبغي** اذا اخذت  
ان تصنع من لزجاج صورة انسان مجوف  
ويوضع البول فيها ثم توضع الصورة في  
رمل حار حتى يبدو صعود البول وحركته  
وتفك من صعوده وحركته من اي عضو  
هو واعلى اي عضو بيدل ثم يبرد وينظرفيه  
وفي الحميات الوباية والامراض السمية  
يكون لون البول لون الزنج او يكون الزنجار  
واذا كان المسمى زريقا صار فوق البول  
دايرة زنجارية واذا كان المسمى زرنجيا  
يصير الرسوب في اسفل القارورة كالنورة  
واذا علمت هذه العلامات والدلائل وكلت  
الاهباب قدرت على علاج **الفصل**  
**السادس في ارباب الحميات وادوارها**  
ويكون بعضها متصلا لا ثوبة له **اعلم**  
ان الاطباء لم يعلوا السر في ذلك فنسبه  
بعض الى الاعداد ونسبه بعض الى حركات

القرءا ونسبه بعضا الى القوة الدافعة ،  
وانما لم يعلوا بزور المرض واصله المتولد  
منه فلكما ان للنبات وقتا معيناً لخروجه  
وزهره وثمره ، وكذلك للحيوان زمانا  
معين لولادته ، فكذا لك الامراض بحسب  
صورها النوعية بزور واصلها تتولد ،  
منها كبزور النبات واصلها فان الامراض  
المتواترة كالصبرع والنقرس والبرص  
والجدام فانها تظهر بعد سبع سنين من  
الولادة ، واربعة وثمانين سنة او ثلاثين  
سنة **قائه** ما بزور الامراض الحادثة عمدا  
بشكل ويشرب فانها سرعية النبات  
والنمو واسهل علاجاً المتوارث **وقد** تكون  
سرعة النبات وبطيه بحسب الموضوع  
فيه الزر فانه اذا كان في المغن كان اسرع  
ظهوراً مما يكون في الكلي مثلاً وما في  
الكلي ايضاً اسرع من ما في الكلا  
واذا تابت اصول المرض وبزوره  
تتابع ظهوره ودام حصوله او لا فاء ولا



فقد ومرتلك ولا ينقطع **واقرأ** لم يتابع الاصول  
انقطع ولم يدم **الفصل السابع في علاج الكلى**  
وهو إشارة الى بعض المعالجات **اعلم** ان الله  
سبحانه وتعالى خلق الحجر المكرم وجعل فيه شفا  
لجميع الامراض لانه اشرف طبيعة من كل  
دواء ونفعلج به الامراض الحارة والباردة **وهو**  
يصبغ الدم ويقوي الارواح **ويبدف** السموم  
**ويبري** الفروج الردية **والامراض** التي لا يقبل  
العلاج الا في شهر فانها في هذا الحجر تترك  
في يوم واحد **والامراض** التي تحتاج الى اثني  
عشر سنة تترك في شهر في هذا الدواء وقالوا  
ايضا انه يحفظ اللسان الطبيعي ويرد  
المزاج المخرف الى الاعتدال ويقال له الجوهر  
الخامس **والطبيعة** الخامسة والكبرى التي لا  
لا يخرب **والنوع** الكامل **والشمس**  
**والسما** والروح الطبيعي **وهو** مبدأ الحياة  
لكل واحد من المولدات فهو في كل  
نوع يكون اثره بحسب ذلك النوع فهو  
كالقلب لبدن الانسان فان من حياة حياة

جميع البدن بواسطة الشرايين، وحركة  
جميع الاعضاء وحسها بواسطة الاعصاب  
وتغذية الاعضاء بواسطة الكبد والعروق  
فيتنوع فعله بحسب اختلاف الموضوع فينفع  
كل مزاج، وكل طبيعة وكل مرض **وهذا**  
الجوهر الخامس اشرفا لعالي لا يمكن التوصل  
اليه الا بصناعة الكيمياء **فهذه** كانت هذه  
الصناعة لازمة لمزيجها في هذا الطب **واعلم**  
ان الجوهر الخامس يوجد في كل مركب  
لكنه في هذا الحجر اتم واكمل واظهر واشرف  
فهو يوجد في اللؤلؤ والمرجان والزمرد والياقوت  
باء نواعه والفضة والذهب وجميع النبات  
والحيوان، وفي العسل والشراب والحنة  
ولا يوجد ويؤخذ الا من طريق الكيمياء  
والملك لصناعة الكيمياء يقدر على جعل  
الشجرة الغير مثمرة مثمرة **ويقدر** على ان يجعل  
الشجرة التي توفى ثمرتها في السنة مرة بحيث  
توفى به مرات متعددة **ويقدر** على ان يجعل  
الصيف شتاء والشتا صيفا **ويقدر**

علي ان يخرج من الفاسد صالحا ، ويقدر علي  
 تبديل النوع وقلبه ويخرج من المرحلوا ويحل  
 المعادن الناقصة ويوصلها الي مرتبة الذهب  
 ويصنع اياقوت والزمرد ، ويقدر تكثر القليل  
 ويقدر علي علاج الامراض ويقدر علي ان يصير  
 الجاهل عالميا ، وهو مفتاح الارض والسماء  
 فيصل الي محيط العالم ، ومركز الارض ،  
 وعمق البحار ، ويقدر ان يري جميع ما في  
 العالم من مראה هذه الحجر ، والحكيم القديمين  
 الا زلي له المنة علي الهام هذه النوع الانسا  
 الي معرفة هذه الحجر ومعرفة تدبيره فان  
 بمعرفة هذه الصناعة يكون الانسان انسانا  
 كاملا ، ويسمى باليونانية اليانصوفية يعني  
 الكلمة الكلية **الفصل الثامن في**  
**معرفة خواص الاشياء من اشكالها**  
**والوانها وطعومها وقوامها وغلظها ورقتها وحرا**  
**اعلم ان معرفة الحجر المكتم وتدبيره لا يحتاج**  
**الي شيء غيره ،** واما من لم يصل الي هذه المرتبة  
 فيحتاج الي معرفة ذلك ليتاني له علاج الامر

في معرفة خواص الاشياء من اشكالها والوانها وطعومها وقوامها وغلظها ورقتها وحرا



كما ينبغي **واعلم** ان الله سبحانه وتعالى خلق  
 الاشياء واودع فيها خواص ومنافع يطعم  
 طبها من اشكالها واحوالها المذكورة ،  
**الفصل التاسع في الادوية الح**  
**الكواكب** **اعلم** ان الادوية المعنوية  
 التي زحل تكون شوكية ومادية اللون  
 او سودا وطعمها عفص ورائحتها كريهة وتكون  
 في الأماكن المظلمة اليابسة والجنوبية والمتكونة  
 في صلاه زحل واستفادته وشرفه  
 تكون نافعة للطحال ، والتي تكون في وقت  
 سوجاله ورجعته وهبوطه تكون سمية  
 بحسبه ظاهرة في الابدان ويعرف ذلك  
 بمرتبة كفيته ، ومنها الخربق الهود  
**والبيج** **والشوكران** **وخائق النمر** **وجوز**  
**ماثل** **وعنب** **لثعلب** **والسرخس** **والطراف**  
**واسفلو** **وقدر** **ونوا** **والسرو** **والاس**  
**والسناو** **والابهل** **والكبر** **والبسفايج**  
**وعصي الراعي** **والخلاف** **والفنج** **كثيث**  
**والعفص** **والسلق** **والكرفس** **والهرا**

هي حشيشة البله عجب

**والأدوية المنسوبة إلى المشتري**  
فهي الأدوية الدهنية وطعمها ورأيتها طيبة وزهرها

لخزاو اسما نخوي وورقها مسطح وتثبت في  
مواضع دهنية وهي تنفع الكبد وتنقي  
الدم وتعلم الجراحات ومنها البلسان والقرنفل  
البستاني وزهره الرياس والامير بارس  
والنبوتكا والقنطريون والورد والسناء نرج  
والبراسم واسفر واسقنطر وكادر بوس  
واللوز والقوة وفوق الصباغين والراوند  
والمرجان والأدوية المنسوبة لمن يج يكون  
لونها مائلة إلى الحمرة وتكون خشنة وشوكية  
والأشياء المحرقة والنابتة التي تثبت في الأماكن  
اليابسة ومن ذلك الانجرة والشوك والعليق  
والعوسج والشبرم والبتوعات والأدوية  
المنسوبة إلى الشمس وهو ما يكون طعمه طيبا  
ورأيتها لذينة وزهره اصفر وورقه  
وما يكون في المواضع المكشوفة تحت شعاع  
الشمس والأدوية المنسوبة للروح والقلب البصر  
فمن ذلك الزعفران والأترج والنارج والراوند

والبادرنجوية واكيل الجبل والهيوفاريق  
وجلفار والشراب **والادوية المنسوبة**  
**الي الزهر** طمها حلو واهرها ابيض  
وورقها لين فمن ذلك خصية الثعلب  
والسوسن الابيض والرجس والورد  
الابيض والنوفر والتين وبصل الزير  
**والادوية المنسوبة لعطار** تكون الوانها  
مختلفة وتنبت في مواضع رملية وما يكون  
معلقا ثمره كالخرنوب **وهذه** الادوية نافعة  
للريئة جميعها **والادوية** النافعة للاسنان  
فمن ذلك حشيشة الرجرج والبابونج  
والحناء فوق والافطير والعكرس  
والربق والجوز **والادوية** هذه محللة  
للرج مفتحة للسدد **والادوية المنسوبة للقر**  
يكون ورقها لينا غليظا كثير المايئة وتنبت  
في الاماكن الكثيرة الرطوبة ومن ذلك كقرع  
والخيار والبطيخ والكمرب والخس واللفا  
والخشخاش والفاوانيا والفطر والكماة  
وعدس لما والاخلا مور والثوم والبصل

ح

البادر



والكراث وكل ما ينبت في المياه وقربها **والادوية**  
**المنسوبة للدم** منها القرفل البستاني  
 والورد والقلونيا، وكان الثور **والبنفسج**  
**والشاه ترنج** وعرق السوس **واناغليس** وفوة  
 الصبغ **والضخار** والشايطيون **فكك**  
 الادوية نضفي الدم وتنورم وتعين على توليد  
**مثال ذلك** القرفل البستاني **والورد**  
 والبنفسج وعرق السوس **والاناغليس**  
 والشايطيون تزيد في الدم وتقويه  
 وكان الثور **والشاه ترنج** يصفي الدم وتقيه  
**وفوة الصبغ** تدرا الدم الزايد، وتعين على  
 وضع الحمل **والبخار** **والطورميلا** **والبطورميلا**  
**والصندل الاحمر** والطين الارمني، ودم  
 الاخرين يحبس الدم ويمسك سيلانه  
**والادوية المنسوبة للفقراء**،  
 فمنها الراوند والاهليلج الاصفر والكافور  
 وزهر الخيزري، والزعفران، والخلد ونبات  
 والحامض والارزنج تقطع جميع الاء مراض  
 الصفراوية كالغلب والحرب والحكة واليرقان

## والادوية المنسوبة الى السودة

ومبي الادوية التي لونها اسود وطمعها عقص  
كالسفيج والخزبق الاسود والسوا والاسود  
والسرخس والكبر والفاشرا ،  
والطرفاء والاس البري ، **فالخزبق الاسود**  
يخرج جميع انواع السودة ، وينفع جميع امراضها  
والسنامي يخرج ما احترق عن الصفراء ،  
ويجلى الرياح ، والسفيج يعدل السودة  
وينضجها ، والاسرون ينفع حي الربع ،  
والسرخس يزيل اثار السودة عن الجلد  
وكذلك الفاشرا والادوية المنسوبة  
**الى البلقم** ومبي التي تحت شمع القمر  
كشم الخنظل والغاريقون وقت الحمار  
والحلوب ، والعجهر ، ومنها ما يخرج البلغم  
ومنها ما يعدل الصفراء **والادوية المختصة**  
**بالدم** كل ما هو منسوب الى القمر  
ينفع الدم ، ومنها الكهر يا ، والعنبر  
واللولو ، والمرجان ، والزمر ، والياقوت  
الانزرق ، والفضة ، ومنها ما ينفع

الصَّرع ، ومنها ما يجفف لرتوبة ويقوي  
 العضو **وقالوا** كل ماله راس يقع الراس  
 كالفاوانيا فانها تنفع جميع امراض الراس .  
 كذلك الخشخاش . والنوفر لامراض  
 الدماغ الحارة **والادوية** التي تشابه الشعر  
 تنفع الشعر **ومن** ذلك البرشاوشان .  
 والقيصوم ، والاشنه ، والبوشير **والادوية**  
 المختصة بالعين هي المنسوبة الي الشمس  
**والادوية** المشرقة منها الراسن والهوفاريون  
 والازديون والزعفران ، والخلدونيا ،  
 والاقراعياء ، وزهر الاخلامور ، والذهب  
 والياقوت المنرق . **والبابونج** **والادوية**  
 المختصة بالاذن **ومن**ها اذن الفار ،  
 ومجور مريم وورقه **والادوية** المختصة  
 بالاسنان اصل السرخس والبنج وقشر  
 حب لصونبر **والادوية** المختصة بالرؤية  
 حب لسعال ، وحشيشة الرؤية ،  
 واسقارينوس ، والبوسير ، والازيقا  
 والخطي والفراسيون فانها تنفع جميع علل الرؤية



**والادوية** المختصة بالقلب وهي ما ينسب  
 الى الشمس، ومن ذلك الجوز بوا، والارجح  
 والبلاذر، والانثرة والزعفران والهبوفار  
 والراسن، والفار والرمان، والذهب  
 والبادرنجوية، والنارج، والسفرجل  
 والبسباسة، فهذه تنفع امراض القلب  
 منفعة ظاهرة **والادوية** المنسوبة الى  
 الكبد فهو ما يكون عن المشتري والريح  
 كالقرنفل البستاني، ولسان الثور، والصبر  
 وعرق السوس، وقوة الصباغين والهلينج  
 والزبيب **والادوية** المختصة المنسوبة بالمرارة  
 الاغريونا، والكما فيطون، والراوند  
 والقنطريون الصغير والكبير **والادوية**  
 الطحالية هي المنسوبة الى زحل كالخرشق  
 الاسود والبسفايج، والسنا والطرفا والاسف  
 واسقو لوفندريون، والبرشاوشان  
 واللازورد، والحجر الازرق، والطرطير  
**والادوية** المنسوبة الى المعدة الزنجبيل  
 والجوز بوا، والانجليقا، والكرويا

يقون

والكمون، والسايوس، والجوز، والفجل،  
والاسقيل، ولوف الحية **والادوية** المنسوبة  
الي الكلية، هي ما يتولد من اشتراك  
القمر والزهرة **ومنهما** الشياطريون  
وخصية الثعلب، وسقاقل والمسك،  
والزباد، واللوبيا، والجوزبوا، والبهمن  
الابيض والاحمر **والادوية** المنسوبة  
الي الانثيين النرجس، والاطليون، وخصا  
الثعلب، والديق، والنوفر، والحسك  
**والادوية** المنسوبة الي الشاة وهو ما  
يتولد بمشاركة القمر لزحل، **ومنهما**  
الكاكي، وورق السكالمبرز وحية التيس  
وجب القلت، وحجر اليهود، وحجر الاصفيج  
والطرخون **والادوية** المناسبة للرحم  
الزراوند بانواعه، والمرو الحلتيت والسون  
الابيض والاسرون، وحجر اكملت،  
والباذر مخوية، والفاشرا **والادوية**  
المناسبة للامعاء **وهي** اللباب والنيوس  
والكرمة البرية، والفاشرين والاشله

والسبرنيا، والنزث، والعليق **والادوية**  
المناسبة للسكان الثور ولسان الكلب ولش  
العصفور **والادوية** المناسبة للمفاصل  
السورجخا، وابوزيدان، والخروع والقرطيا  
**وهذه** الادوية تنفع النقرس والرعشة  
**والادوية** المناسبة للناخس كالبارود  
وكاردينادي، والقرصعة، والعردع  
وهذه الادوية تنفع الناحس وتنفع ذات  
الجنب **والادوية** المناسبة للاورام  
والبتور والسلم، وفي الادوية المشهورة  
الاصول كخوف مريم، والخلدوني  
الصغير ولوف حية، والاراس والكبيج  
والفاريقون، والثوم، والبصل **والادوية**  
المناسبة الى الجراحات هي الادوية التي  
في رافها ثقوب كانه نواع هيوفاريقون  
والتيونكا، والسقنطر والبسميتا  
والجراينا، واسطرطيون ورعي الحام  
والغاف وجميع الادوية اللعابية  
واللزجة والصمغية تنفع الجراحات



والفراخ، والسفيطر، والخطي، والكيل  
الشمس، والدبق، والشمع، والصكر،  
والمر، والسندر، ودتر، الأخوين،  
وصمغ البطم، والمصطكي، والانزروت  
**والادوية** التي في اوراقها نقط او خشونة  
تنفع للجرب والحكة والقوبا كالقايون  
والحماض والبسفايج، واسقو لو قد يكون  
والابهل، **والادوية** التي فيها مشايمة  
للحيوان تنفع من زئش ذلك الحيوان،  
ومن ذلك كوف الحية فانه ينفع من زئش  
الافالجي، وكذلك شوك الجمال ينفع  
من زئش الحية، وكذلك حشيشة  
العقرب تنفع من زئشه، والبزقظونا،  
يقتل البراعيث، ومن هذا القليل الدر  
والاسكرسونيزا، ولوف حية الكبير  
والزراوند الطويل، والبوطريوت  
وجملة ما ذكرنا عرفنا خاصيته ببعض  
احواله الظاهرة **وقد** يستدل باحواله  
الباطنة على خاصيته خصوصا بما فيه

من الملح والزيت والكبريت فجميع الطعوم  
من الملح، والروائح من الكبريت والألوان  
من الزيت، ومن تدرب في هذه الصناعة  
يستدل بالأمور الظاهرة على الأمور  
الباطنة ويعلم النسب بينهما ويحكم  
بما يناسب خصوصاً إذا انتصفه إلى ذلك  
بحرارة المقالة الثالثة في كيفية  
تدبير الأدوية وتحليلها وتنقيتها  
على طريقهم، أعلم أن الله سبحانه وتعالى  
خلق جميع الالهيّة للإنسان لقوام دينه  
وحفظ صحته وإزالة مرضه، لكن لما كان  
بعض الأدوية لا تنفذ في البدن لكثرة  
أرضيتها وغلظ تلذذ أجزائها وبعضها  
لا يخالو عن سمية مع ما فيه من المنفعة  
للإنسان، لأن عالم الكون والفساد في  
لا يمكن خلوص عن مثل هذه الالهيّة، كما  
تقرر في الحكمة أن ترك الخير الكثير  
للشر القليل شرك كثير، احتيج إلى  
تفريق الصانع عن النافع بتلطيف الغليظ

وَتَرْفِيقُهُ ، وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ بِالصَّنَاعَةِ

**فَصَلِّ فِي مَعْرِفَةِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ**

**اعلم** أن درجات النار أربعة **الأولى** نار

الْحَصَانَةِ ، وَهِيَ حَرَارَةٌ يُمْكِنُ لِسُهَا بِأَلَدِ

**وَالثَّانِيَةِ** حَرَارَةٌ شَدِيدٌ مِنْهَا بِقَلِيلٍ

يَحِثُّ يَنْفِرُ عَنْهَا اللَّامِسُ **وَالثَّالِثَةِ** حَرَارَةٌ

مُحَرِّقَةٌ **وَالرَّابِعَةِ** حَرَارَةُ النَّارِ نَفْسُهَا وَلِكُلِّ

وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الدَّرَجَاتِ عَرَضِي **مِثَالُ**

**ذَلِكَ** أَنَّ الْحَرَارَةَ الرَّابِعَةَ تَسْتَحْنُ أَوْ لَا وَتَحْتَلُّ

الْجَمْعَ ثَانِيًا وَتَفْرُقُ ثَالِثًا ، وَبَعْضُهُمْ يَمْثِلُ

ذَلِكَ ، فَلِلدَّرَجَةِ **الْأُولَى** مِنَ الْحَرَارَةِ بِالْحَاجِزِ

وَالثَّانِيَةِ بِالرَّمَادِ ، وَالثَّالِثَةِ بِالرَّمْلِ أَوْ بَرْدَةِ

الْحَدِيدِ ، وَالرَّابِعَةِ بِالنَّارِ نَفْسُهَا ، وَيُمْكِنُ

نَقْلُ **الْأُولَى** إِلَى الثَّانِيَةِ ، وَالثَّانِيَةِ إِلَى **الْأُولَى**

وَاسْتِمَالُ هَذِهِ الدَّرَجَاتِ بِحَسَبِ الْمَادَّةِ

فَإِنَّ الْبَيَاتَ يَكْفِيهِ الدَّرَجَةُ **الْأُولَى** وَالثَّانِيَةُ

مِثْلًا ، وَالْمَعْدِنُ يَحْتَاجُ إِلَى الدَّرَجَةِ **الثَّالِثَةِ**

وَالرَّابِعَةِ ، وَكُلُّ عَمَلٍ تَوْجِدُهُمْ

الْمَرَاتِبَ ، فَإِنَّ فِي التَّقْطِيرِ **يَحْنُ** أَوْ لَا



ثم يغلي، ثم يتدخن ويحترق، ثم يتدب إليه النار  
 ثم نقول من الأدوية ما يوضع نفسه على  
 النار من غير واسطة الاله واء ناء، ومثله  
 ما يحاط بالنار من غير مباشرة النار بحرمه  
 وما يكون تدبيره بادن نقول النار كذا الرجا  
 ويقال لها النار المعكوسة، ومنها ناس  
 الحمام اليابس، ومنها حمام مارية ومنها  
 الحمام البخارية هذا هو المشهور، ولهم ايضا  
 اسما اخر لا يحتاج ذكرها هنا ولا الخ  
 على مرله دراية في هذه الصناعة **ولهذه**  
**الاعمال** الات مخصوصة كاه نواع الاناييق  
 والقراع والافلاطون، ونصف القرعة للتقطير  
 والبواديق، والمفرغات والقياسات  
 للاذابة، والحل، والحرق والتكليس  
**فصل** جميع الاعمال تكون لوجهين اما  
 بالتفريق والتحليل او بالجمع والتجميع والتفريق  
 والتحليل، اما بالحل او بالحقق او بالحرق  
 او بالتكليس او بالتقطير او بالتعفين  
 او بالتخمير او بالنقع او بالطبخ او بالتصفية

جين

مطلب اسما الاناييق

يق

او بالطبخ الطبيعى كما لو وضع في بطن الفرس  
لا للتقنين او بالتصعيد والجمع والاختصار  
اما بالعقد او بالتقنين والتكيد والحفظ  
ويدخل في ذلك التربية والطبخ الطبيعى  
وهذه الاشياء جميعها لازمة لمن يتعامل في  
هذه الصناعة، وسند كل واحد منها على  
حقه **فصل في الحق المراد من الحق**  
تصنيف الاجزا الى لغاية لتظهر قوى الحق  
الكامنة فيه ليسهل امتزاجه بغيره  
**واعلم** ان المعدييات تحتاج الى فضل حق  
وكما بولغ في سحقها وتبييضها ظهرت قوتها  
**وفى** الادوية ما لا يحتمل الحق البالغ  
كالسقمونيا والراوند فانها اذا سحقا  
بالغلا لم يبق من قواها الا القليل **ومجيب**  
ان البالغ في سحق الادوية المرامم والضادات  
الخارجية ولا البالغ في سحق الادوية الحبوب  
ليطول بقاءها في المعدة والهاون المتخذ  
من الخاس يحق فيه الاقاويا وكل ما ليس  
فيه طعم حامض وما ليس فيه دهنية

والهاون

ويقال

نبي

والهاون المتخذ من الحجر تحقق فيه الادوية  
الدهنية والحامضة، وفرض الحق نوع آخر  
وهو تحقق الصلابة والفهر، وبهذا الحق  
تتحقق الاحجار والجواهر والاحمال، وانواع  
الاصباغ، ومنه المبرد بالمبرد محتاج اليه  
الشرابي والكيمائي ليرد المعادن المنطوقة  
ويرد الاخشاب العزيزة الحق **فصل**  
**في الحبل** الحبل تسهيل المتعقد الجامد،  
كالمعدن والنبات والجزء الحيوان فتمه  
ما يكون بالنار والحرارة كالمعدنيات  
وتسهيروم والعلوك، ومنه ما يكون حله  
ببعض المائعات كالصمغ بالماء والحل  
والمعدنيات بالماء الحاد والمالرين،  
والحل الحاذق والمقطر منه والغاية  
المطلوبة من الحل تنقية المحلول وتنقيته  
عمالا محتاج اليه وتسهيل من جهة بعكيرة  
ونوع من الحل يكون برطوبة اطهوا وانما  
يكون ذلك في الاملاح او ما يكون فيه ملحية  
ويدخل في هذا الحل الشب والبارود.

صفة الحبل



والطريز والجاز. وهذا الطريق يجلب بعض  
 المعدنيات ايضا. وافضل طرق هذا الحبل  
 ان يسخن ما يراد حله من ملح او غيره ويوضع على  
 صحيفة من جاج او صلابة من رخام واسعة  
 ويسيط عليها المسحوق ويجاطحوها بشع  
 او بما يمنع سيلان ما يجلب ويجعل من طرف  
 واحد يخرج ويميل الصحيفة قليلا الى جهة  
 الخارج ويوضع فيها صوفة مفتولة قليلا  
 ويوضع تحت الخارج اناء من حرج او حجر في مغارة  
 باردة او يبر عميق. وخصوصا ايام الصقي  
 فانه بهذا الطريق يسهل حله ويسرع ولكن  
 منه ما ينجح في يوم ومنه في يومين ومنه  
 بعد اسبوع ومنه بعد شهر ومنه بعد سنة  
**واذا اردت اسراع حله** قطرت عليه  
 قطرات من الخل او الماء فانه يسرع اليه الحبل  
 وهذا الطريق يجلب المرجان وشرعيرات  
 الحديد والطريز **فصل في الحقن**  
**والفكي**، **والعلم** ان المطلوب من الفكي  
 تحليل رطوبة المفكي مثلا كقلي الزاوند

معلى الحرق  
 واقفي الحرق

تتخذ منه الرطوبة المسهلة وتبقى الارضية  
القابضة **ويحتاج** اليه الشرايين في اعمال  
الطب **ويكون** ذلك بالقلي في طابق حديد  
**واما الحرق** فهو تكليس لاشياء او جعلها  
رمادا بالنار كما يفصل بقرن الابل والطراير  
وغير ذلك . وهذا لازم للشراباتي ايضا  
وهو يكون على وجهين اما ان يحرق ذلك  
الشيء وحده او معه شيء اخر معين على  
حرقه **واما** ان يكون في المعدنيات  
ليسهل حلها وامتزاجها بغيرها وليكن بالنار  
وحدها والمراد بالنار هنا النار التي  
بالقوة او بالفعل . اما النار التي  
بالفعل ظاهرة كما يعمل الحير بالنار . **واما**  
النار التي بالقوة فهي التكليس بالمياه .  
الحادة والارواح اللطيفة وبعض الاكيا  
يحترق بنفسه وبعضها يحتاج الى ضم  
شيء اخر يعين على الحرق وسياتي ذلك  
مفصلا **صفة تكليس الذهب**  
وهو ان يؤخذ من الذهب جزء ومن

مطلب  
تكليل  
الذهب

الاثنيون جزء ومن الزئبق ستة اء جزاؤن  
 الكبريت جزاؤن ويخلط الجميع على النار  
 حتي يحترق الكبريت ويطير الزئبق فيصير  
 الذهب تربة مكلسا وقد يجلس من غير  
 الاثنيون **واما تكليس الفضة** فهو بان  
 توضع الفضة صفا يجار فيقعة ويؤخذ منها  
 جزء ومن الزئبق المصعد جزء ويحق  
 الزئبق ويدبر على الصفايح وتوضع على النار  
 حتي يطير الزئبق فتبقى الفضة كالراسخ  
**واما تكليس الحديد** فانها تسحق براءة  
 الحديد بمثلها كبريت وتخرق في مغرفة  
 او في بوطه حتي ينقطع الدخان وبعض  
 الناس يغمر البرادة والكبريت متساويين  
 يخل محلول فيه الزاج ويترك اياما ثم يطير  
 عنه الخل يخرج مكلسا **والاخر**  
 يحرق بالكبريت كالحديد **والفضي**  
 يحرق على هذا المنوال **واما الاثنيون**  
 فبعض الناس يحرقه بمثل من البارود ويطير  
 عنه البارود وبعضهم يحرقه مع البارود

مطلب تكليس الفضة

مطلب تكليس الحديد

مطلب تكليس الاثنيون والقلع

مطلب تكليس الاثنيون



في البوطة وبعد الحرق يوضع في الماء وهو حار  
 حتى يجل الباق في البارود في الماء ويفسل  
 وعند هذه الطائفة يسمى هذا الانتيمون  
 المحرق بالزعفران المعدي وبعض الناس  
 يسمون الانتيمون بمثل من السالودينلا  
 ويجرق فيكون أجود **واما الطرطير** فيوضع  
 في اناء من خزف ويوضع في الفرن الذي يحرق  
 فيه الاجر حتى يبيض ثم يحل بالماء الحار  
 ويصفى ويعقد على النار ثم يحل بالماء ويعقد  
 ايضا ويعقد في ذلك مرارا وكما كرر  
 كان اجود **واما الاحجار المعدنية** فتشقى  
 مع نصفها من الكبريت وتحرق في بوطه او  
 مغرفة من حديد **فصل في الحرق**  
 الذي يكون بالنار التي بالقوة **اعلم** ان هذا  
 الحرق افضل من الحرق الاول واكثر استملا  
 وهو يكون بالمياه الحادة والارواح اللطيفة  
 ويسمى الزبيق المكلس بالمياه الحادة بزرنج  
 في تابوت وهذه المياه والارواح انواع  
 كثيرة كالفاروق وما الرزق وروح

تكليس  
 مطلقا  
 الطرطير

تكليس  
 الاحجار  
 المعدنية

الملح وروح الزاج وصالح الخل وما الكبريت المقطر  
**واعلم** ان المياه التي تخل الفضة لا تخل الذهب  
 والتي تخل الذهب لا تخل الفضة **واما الخل**  
 المقطر فيقطر بالقرعة والابنيق بالحاررة او  
 في الحمام اليابس او على الرماد فاو ك ما يخرج  
 الرطوبة فيرمي بها ثم تصعد ويقطر ما فيه  
 القابض وكما كرر التقطير كان القاطر  
 اقوي وبعض الناس يضيف الى الخل الزاج  
 او الطرطير لكل رطل من الخل اوقية من  
 احد هما ويقطر في مثل الاصل ويسمى  
 حينئذ خل الاصل **ونوع اخر** يقطر مع صمغ  
 البطم لكل ثلاثة ارطال من الخل رطلان  
 من صمغ البطم وهذه النوع يجلى الاحجار  
 والاجسام الصلبة **واما روح الملح وروح**  
**البارود** بان يسخق كل من الملح والبارود  
 مع ثلاثة اء مثاله من الطين الجفف ويقطر  
 في الافلاطوني، وهذا الروح حان يجلد  
 جميع المعدينيات **واما الفاروق** فيزج  
 على انخاشتي واما المستعمل الان بين الناس

صفة الخل  
 المقطر

صفة روح الملح والبارود

صفة الفاروق

فمقطر

فمقطر من الشب والبارود اجزا سوا وهو  
 يجل الفضة ويكس الزبيق ونوع اخر  
 يقطر من جزئين من الزاج وجزء من البارود  
 وهو يجل القز والانتيمون المستعمل في  
 كتب جابر مقطر من رطل زاج ونصف رطل من  
 البارود وربع رطل من الشب وكيفية  
 تقطير المياه ان تؤخذ الادوية المذكورة  
 وتوضع في القرعة بعد تطيين القرعة  
 بطين الحكة وتوضع الادوية المذكورة  
 في القرعة مقدار نصفها وربعها من الطين  
 المحقق والرمل ويوضع على النار بعد قطع  
 الوصل ويترك فيه مخرج صغير لخروج بعض  
 البخار ليلا تنكسر القرعة ويجيد ان  
 تكون القابلة كبيرة واه ما كواريتش  
 وهو ما الرزبن فهو اذا زيد ماء الفاروق  
 نشادر او قطر كان الخارج ما الرزبن  
 واما كيفية التكليس والحل بهنك  
 المياه فهو ان يؤخذ من برادة ذلك المعدن  
 المطلوب حله او تكليس ماسثيت ويوضع

نوع آخر

كيفية تقطير المياه

تكميل الحنك  
مطاب المياه



فِي قَنِينَةٍ وَتُغَيَّرُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ بِقَدَرٍ مَا يَعْكَلُوهُ  
 اَرْبَعُ اَوْ صَابِعِ عَرْضًا. وَيُوضَعُ عَلَى شَيْءٍ مَا دَحَار  
 اَوْ حَامٍ يَأْسُ فَاءً نَهْ يَكُونُ اسْرَعُ عَمَلًا فَاءً نَهْ  
 يَخْتَلِفُ فَاءً **ذَا السَّرْدِ** تُمَيِّزُ الْمَحْلُولُ عَنِ الْمَاءِ  
 الْحَارِّ قَطْرَتٌ عَلَيْهِ قَطْرَاتٌ فَرْدٌ هُنَّ الطَّرِيطُ  
 فَانْهَ يَرَسِبُ وَيُمَيِّزُ الْمَحْلُولُ فِي اسْفَلِ  
 الْقَنِينَةِ اَوْ وَيُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ  
 الْحَارِّ فَانْهَ يُمَيِّزُ اَوْ بَصْنًا **وَأَمَّا تَمَلُّ الْحَدِيدِ**  
**وَنَزْعُ عَفْرِانِهِ** فَهُوَ اَنْ تَغْرُصَ صَفَائِحَ الْحَدِيدِ فِي  
 مَا اَلْكَرْبِ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ رَطْبٍ  
 اَوْ يَأْمَأْتُمْ يَكْمِشُطُ مَا يَعْكَلُوا غَلِي الصَّفَائِحَ  
 وَيَرْفَعُ. وَبِكُرْ رَدْلِكَ حَتَّى يَرْفَعُ مِنْ ذَلِكَ  
 مَا يَنْشَأُ فَهُوَ نَزْعُ عَفْرِانِ الْحَدِيدِ وَنَحْوُهُ **وَقَدْ**  
**يَضَعُ بِطَرِيقِ اَوْ حَرٍّ** وَهُوَ اَنْ يُوْخَذَ لِكُلِّ  
 جِزْءٍ مِنَ الْحَدِيدِ ثَمَانِيَةُ اَوْ جِزْءٍ مِنَ الزَّبَقِ  
 وَيُلْغَمُ بِهِ وَيَجْرُقُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَطِيرَ الزَّبَقُ  
**وَيُحْبِكُ** اَوْ اَنْ لَا يَكُونَ الزَّبَقُ اَقْلَ مِنْ اَرْبَعَةِ  
 وَلَا اَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِيَةِ **وَقَدْ يَعْمَلُ عَفْرِانَ الْحَدِيدِ**  
 وَاسْكِرَ الْأَسْرَبِ بَاءً اَنْ تَعْلَقَ صَفَائِحَ الْحَدِيدِ

نَزْعُ عَفْرِانِ  
 الْحَدِيدِ

أوصاف الجارب على المياه الحارة قريبة منها  
غير متصلة بها في مكان خارج حيث يصعد من  
المكان الحار بخار لطيف إلى الصفائح المذكورة  
فيقالوا الحديد زعفران والألرب سكر فيكط  
عن الصفائح برقوق خصوصاً برجل الأرنب

### **فصل في التعفين والتخيرات**

عند هؤلاء الطائفة **التعفين** الطبيعي ويقال  
له عند قوم **التخيرات**، ويفهم من إطلاق  
هذا اللفظ كون الشيء مختلاً بالحركة والوطو

فإن كان ذلك العمل للتفريق يسمى ذلك  
**تعفيناً**، وإن كان للتقطير يسمى **تخيراً**.

وهو أقدر مرتبة من **التعفين**، لكن إذا أردنا  
تقطير الأدهان والأرواح فالواجب تقديم

**التعفين** **وقالت طائفة** يمنع **التعفين**  
والتخيرات ما يلين بأن **التعفين** يذهب قوياً

ذلك الشيء أو يضعفها **والجواب**  
هو الفرق بين **التعفين** الطبيعي و**التعفين**

الصناعي، وإن كان **الفاعل** في **التعفينين**  
حرارة خارجة غريبة فإن في **التعفين** الطبيعي

خطا التعفين  
والتخيرات

به

يبلغ التغيير كماله **وفي** التقفين الصناعي انما هو  
بقدر الحد والتفريق وتخصيص الاستعداد للعمل  
الثاني **والمراد من التخمير** جمع الاجزاء المتفرقة  
وامتزاجها باء خارج قواها من القوة الى الفعل  
باء عانة الحرارة الخارجية القريبة كما يفعل التخمير  
في العجين **والتقطير** والتحليل بدون تقفين  
او تخمير عسر جدا **او كيفية التقفين**  
**والتخمير** لا ينبغي ان الاصل في التقفين والتخمير  
هو الحرارة الخارجية وهي مختلفة في القوة  
والضعف، واللين، والحدة، والرطوبة، واليبوسة  
**والمستعمل** من ذلك هنا حمام ماريك  
والحمام البخارية، والتقفين على هذه الصفة  
ممدوح عندهم **وهو** ان يوضع الماء في قدر  
على النار، ويوضع على فم القدر مصفاة  
ويوضع في المصفاة نخالة او حشيش ثم  
توضع الفينة التي فيها الدوا الذي يراد  
تقفيه فوق النخالة او الحشيش ثم يضع فوق  
الجميع غطاء يمنع نفوذ البخار الى خارج **ثم**  
يوقد تحت القدر ليرتفع البخار الى الفينة

تبييض التخمير  
تبييض الحمام  
ماريك  
بخارية



صفة التقفين  
في بطن الفرس

وقد يكون التقفين والتخمير يدفن القنينة  
في زبد الخيل وهو يصنع على هيئة شتي  
**والأولى طرقه** أن يحفر يرم ثم يوضع في أسفل  
من زبد الخيل بقدر سمك أربع أصابع  
ثم يوضع عليه بقدر أصبعين من الجير الحي  
ثم أربع أصابع من الزبد وأصبعين من الجير  
حتى يمتلئ نصف البئر المحفور ثم توضع  
القنينة ويوضع فوقها الزبد تارة والجير  
تارة حتى تمتلئ البئر بتمامه ثم يرمى عليه  
الما الحار قليلا في كل يوم **وقد** يغير الزبد  
والجير في كل أسبوع **وقد** يوضع  
عوض الزبد سحير الشراب **ويجيب** أن  
يحكم سد فم الإنا الذي فيه الدوابطين  
الحكمة، وأفضل الأطيان لذلك الطين  
المسمى خاتم هرمس ثم يطين فم الإنا **ثم**  
يحفر على النار، والأولى يدسر على الطين  
قتل جفانه زجاج وبورق سحقا **ثم**  
يطلى فوقه بيشمع مذاب فإنه يحكم واجود  
وأما مدة التقفين **فمختلفة**

من التقفين

بحسب استعداد المتعفن فاذا كان رطبا كفي  
 ذلك مدة ثلاثة ايام او اربعة ايام وخمسة  
 وان كان يابساً كالافاويه تحتج الى مدة اسبوع  
 او ثلاثة **فصل في الغسل الغسل**  
 هو تنقية الاوساخ والادرن والمراء  
 بالاولساج ههنا ما لا يحتاج اليه او كان في  
 وجوده ضرراً ويكون بالمالقراج او مياه  
 مدبرة او بما حار واستغرف كل ذلك  
 في ما ياتي **مثال ذلك** اذا اردنا غسل الزبيق  
 اخذنا من الزبيق ما نشا وغسلناه بما الرماد  
 والجير وبعد غسله مراراً يغسل بالخل  
 والملح ثم يوضع في قنينة ويوضع عليه  
**صاعد الشراب** بحيث يعلوه اربع اصابع  
 فاذا تغير لون العرق واسود صب عنه  
 ووضع عليه غيره ولا يزال يغير عليه العرق  
 حتي لا يتغير ولا يهتد **العمل** يتم غسل الزبيق  
**فصل في النقع والطبخ اعلم**  
 ان النقع والطبخ هو استخلاص اللطيف  
 من الكثيف وقالوا يجب ان يكون لكل اوقية

غسل الزبيق

غسل الزبيق

وفى نسخة  
الجوحي

منالذوارط من الماء وقد يحتاج في الادوية الصلبة  
كالعناقد والجشجني الى النقع او لا ثم يطبخ  
كذلك الادوية اليابسة كالافاوية  
تختلف الرطبة كالغواكه وما اشبه ذلك  
**فصل في التصفية** التصفية تخلص  
الجسم عن الاجساد الغريبة المخالطة  
له ويكون ذلك بالطبخ ورش بياض البيض  
المحلول بالماء حين الطبخ فترفع الاجسام  
الغريبة الخفيفة الى سطح المطبوخ القالي  
فيرفع بالمصفاة وترتب الاجسام الثقيلة  
الى اسفل فتضفى بالجوخ او العلق **وقد**  
تكون التصفية بالعصير كما استخراج الاد  
من الجوز واللوز وكما استخراج اللعابات  
كلعاب بزر قطونا وحب السفرجل وغير ذلك  
**وقد** تكون التصفية بالمخل كما يستخرج  
عسل الخيار شبر بالمخل **فصل**  
**في التقطير** هذا الباب اوسع ابواب  
الكيميا واكثر استعمالا واعمالا **في** قيل  
الكيميا التقطير هو صعود بخار عن

هان

مطلب التقطير



رطوبة كائنة في الجسم الى الاعلى وقد صادفت  
 البرودة انهبطت منعكسة هابطا سافلا  
 وقال **ليابوس** التقطير صعود الجسم  
 رطب هو أي فارق عن فعل الحرارة النارية  
 وقال **بعضهم** التقطير تصعيد ما يقبل  
 الصعود وإنما يقطر ما يقبل التفريق وما  
 يقبل التفريق على مراتب منه ما يسرع اليه  
 التفريق بسرعة **ليكثر** هوائه ورطوبته  
 ومنه ما هو بعيد التقطير ما ليوسكة  
 اولثقله فلا يصعد الا بآثر قوية والي مكان  
 قريب قصير المسافة وبحسب ذلك تصنع  
 آلات التقطير في الطول والقصر والتقطير  
 قد يكون بالتصعيد الي فوق وقد يكون  
 بالنزول الي اسفل ويقال له التكيس  
 وقد يكون الي جانب ولنا التقطير مراتب  
 ثلاث **الاولى** مباشرة النار بنفسها **و**  
 الثاني على رماة حار ورمل حار ويقال  
 له تقطير اليوسكة **وقد** يكون بوضع الة  
 التقطير في الماء الحار ويقال له تقطير

الرطوبة **ما التقطير بالناير** نفسها فهو  
 ان يوضع الة التقطير على النار نفسها او يوا  
 وضعها في اناء اخر على النار فهو ان تاخذ  
 الة التقطير وتطين بطين الحكة وتوضع  
 على حلقة حديد لها ثلاث ارجل ثم يسد بين  
 الارجل بالطين **ويستعمل في كل موضع** صغدا  
 للميب واكثر **واكثر استعمالا** هذه الطير  
 من التقطير اذا اردنا استخراج المياه  
 الحادة كالفاروق والرزين والمعشر  
 وقد يخرج هذه المياه بما يلي الرقبة **وقد**  
 تعطر هذه الحشايش بالقرعة  
 والابنيق المشهورين على العادة المتعا  
 بين الناس **والثاني** من الاقسام الاول  
 التقطير باحجام اليابس **ويكون** لبعض  
 الحشايش السهلة التقطير والصعود  
 ونوع من تقطير اليوسفة وضع الة  
 التقطير على الرماد او الرمل او برادة  
 الحديد وحرارة النار بحسب استنداد  
 المقطر للصعود قوة وضعفا **والثالث**

سطة

يقفة

رفة

٢  
الاشياء  
٤

تقطير الرطوبة بحام قارية او باحما الرطب  
والتقطير الى جانب يقال له تقطير المائل  
ويكون لتقطير اليابسة والثقيلة والآلات  
التي يستعمل هنا نصف لفرعته ومايل الرقة  
والالة السحابة بالغم الى الغم ويكون بمباشرة  
النار نفسها او بوضع الآلة على الحديد برادة  
الحديد او الرمل والرماد في التقطير بالنار  
الى اسفل وهو التكييف ويكون فيما لا يمكن  
صعوده كبعض الادهان ويكون بمباشرة  
النار نفسها او بوضع على الرماد او غيره  
وبعض الاشياء يكرر تقطيره مرات لذهب  
عنه الاجزاء الغريبة المائية وكيفارق  
الدهن الماء **صفة طين الحكمة** المستعمل  
لثقة الوصل هذه الآلات وتطليتها  
لتصبر على حر النار يؤخذ من الطين الحمر **١**  
وفر الرماد المخول **٢** ومن زبد الفرس **٣**  
وفر خبث الحديد المسحوق **٤** وفر شعر  
الماعز **٥** يجمع الجميع بدم الضأن **٦**  
**طين اخر** يؤخذ خبث حديد واجر مسحوق

مطبوطين الحكمة

طين اخر



مطلبين آخر

مطلب في التصعيد

وطين ويبلان وثوب حية اجزا سواريجين  
الجميع بياض البيض **صفة طين آخر**  
يؤخذ اء جر مسحوق وزجاج مسحوق من كل  
واحد اربعة اء جزا ببلون واثنى عشر جزء  
وطين حر جزء وشعر ماعز بقدر الكفاية  
يجن بياض البيض وقد يضاف ليه زفت  
وشحم وشمع بمقدار الكفاية ليلا يتفتت  
**فصل في التصعيد المصعد**  
تقطير يابس كما ان التقطير تصعد رقب  
**قال جابر** التصعيد تقطير شي يابس قابل  
لالصعود وغايته تقوية التظيف عن الغليظ  
الارضى او تغير صورة المصعد او اكتسابه  
حدة كما يكون في الزبيق **واقا** الة التصعيد  
ف تكون في الطول والقصر بحسب قبول المصعد  
لالصعود بسهولة او بعسر فتطول في سهل  
الصعود وتقص في عسر ولان نار التصعيد  
قوية لا يصبر الزجاج عليها فلتكن من غير الزجاج  
كالخمار والنحاس وبعض الادوية وتند  
تصعد بجملة الغلبة الارواح على اجزاها

ج

الارضية قسود معهما مصاحبة لها فذلك  
قد يحتاج الي خلطها باجزاء ارضية كالمسح  
والرمل في حكم الصغيد وكأنه الصغيد  
الي اسفل ان تحتل الشيء بالمياه الحادة حتى  
يمتزج بها وبالا رواح اللطيفة او بقاطر  
الحل كما يحل المرحان والتولوب بعد الحل ينظر  
عليها من الطرطير فان المحلول يفارق الماء  
راسبا في اسفل الانا مكسبا **ومح الطرطير**  
ينفصل هذا الفصل الا في الزئبق فإنه اذا  
وضع على الماء الذي تحل فيه او انحل  
رجع الزئبق حيا كالاول **وذلك** ان من  
الطرطير يطل عمل المياه الحادة فيرجع الشيء  
الي اصله ولان المياه الحادة لا تؤثر فيه  
تأثيرا بليغا وتتعد عن صورته غاية البعد  
**فصل في العقد** العقد تجتمع المتسايل  
ومنع عن السيلان، وذلك يكون باءنا  
رطوبة المسيل له كما يعقد الملح المحلول على  
النار والزاج والطرطير ثم يوضع في محلول  
هذه الاشياء، وبعد طبخها بالنار المعذلة

قطع من الخشب كالكراود ليخمد المحلول عليها كما يعمل  
بالسكر النبات وقد يخفف بالنار القوية يا فنا  
رطوبتها. وقد يخفف بخفيفا معتدلا

مطلب الحفظ  
والتربية

لست في هارطوبة ما يعمل بالربوب  
**فصل في الحفظ والتربية** الحفظ  
يكون بوضع الزهور والادوية في العسل  
او السكر لحفظ قوتها ويزيد طعمها **فالتربية**  
اما ان تكون لكثرة حدث الدواكترية الانزرو  
بلبن الانث وتربية الطير بما الهنديا وعصير  
الورد **واما الزيادة** قوته وحدثه كترية  
الصبر بالا فاوليه انتهى **المقالة**

مطلب المقالة الرابعة  
في العمليات

**الرابعة في العمليات** يقول جزيبي  
ويشتمل على فصول **الفصل**  
**الاول في تقطير المياه والارواح** وقد  
عرفت معنى التقطير في قول كل اعلم  
ان المقطر نوعان اما قاي واما ذهني  
والماي اما خالص واما روح لطيف  
والروح جسم لطيف بين الماء والدهن  
كالهولين الماء والنار **وقد يقال**



بحسب الغالب فيقال لما غلب عليه المائية  
 ماء ولما غلب عليه الروحانية روح **فلهذا**  
 نقول تارة ما البارود وتارة روح البارود  
 وما الشراب وروح الشراب **واعلم**  
 ان جميع الاشياء من المعدن والنبات  
 والحيوان تؤخذ منها هذه الجواهر الثلاثة  
 الماء والدهن والروح **واعلم** ان انفصال  
 الماء عن الدهن سهل واما انفصال الروح  
 عن الماء فامر عسير يحتاج الى تكرار التقطير  
**وقد** جرب انه يبقى من تقطير الشراب  
 من الرطل نصف درهم مثلا وروح الزاج  
 يحتاج الى تكرار التقطير حتى تذهب عنه  
 الحموضة **واما المعدنية** فالروح والدهن  
 واحد ويقال له دهن لغلبة الاجزاء الدهنية  
 عليه وسند ذكر ذلك مفصلا  
**فصل في استخراج المياه اعلم**  
 ان اكثر المياه يستخرج من الزهور الرطبة  
 والاوراق والحشائش الرطبة واكثر  
 استخراجها يكون بتقطير حمام ماريه

مطا استخراج  
 المياه

او بالقرعة والابنيق المشهورين وكلما كرر  
 الزهر والورق في الماء المقطر كان اقوى  
 راحية وفعلا كالورد والقرنفل البستاني  
 والبنفسج والسون والفانيد والبلخنة  
 وغير ذلك **فاما تقطير الحشائش** فهو ان  
 تأخذ منها ما شئت وتقطع صفاراً  
 وتوضع في الماء الحار يوماً وليلة في مكان  
 حار واكثر مدة التخمير اسبوعان  
 للاء فاوياً والانزهار الحارة القويّة  
 الراحية واما الانزهار الباردة فتكن في  
 ذلك يوم وليلة ويوضع في الحشائش  
 اليابسة والافاوياع عند النقع والتخمير  
 قليل من الحمير او من الطرطير او من المسح  
**واما استخراج الامروح** فهو ان  
 تأخذ الماء المقطر وتقطره مرة او مراراً  
 بنار معتدلة الحرارة ليلا يصعد الماء مع  
 الروح وافضل استخراجها بالالة المسماة  
 بانبيق الحية **مثال ذلك** في استخراج  
 روح الورد يؤخذ من الورد الطري

**صفحة**  
**تقطير الحشائش**

**مطلب استخراج**  
**الامروح**

**استخراج روح**  
**الورد**

ماشيت ويحيى ان لا تاخذ عقيب المطر وان  
 لا يكون مبلولا بالماء ويسحق ويوضع في  
 اناء من حج ويوضع في مكان حار مدة شهر  
 او اكثر حتى تظهر له رائحة كرائحة الشراب  
 ثم يقطر بحمام مارية او بالمشاة وبرد القاطر  
 على أرض جديدة من الورد المحمر بشي ثم يوضع  
 في القاطر قليل من الحبر ومحلولا بالماء الحار  
 ويوضع فوق القاطر النفل الباقي من  
 التقطيرات المتقدمة ويقطرا به ثم يؤخذ  
 القاطر ويقطر بالة طويلة العنق ضيقة  
 بنازل طيفة فالحارج منه ان اشتعل بالنار  
 فقد تم الامر والاكرر التقطير حتى يشتعل  
 عند ملاقات النار ويخرج من كل اثني  
 عشر جزءا من الماء وجزء واحد من الارواح  
 وعلى هذا المنوال استخراج جملة الارواح  
 من الحشائش والزهور كما كليل الجبل  
 والشاكوبا والنونيك وما يشابه ذلك  
**فصل في استخراج روح الافستينين**  
 يؤخذ من الافستينين ماشيت ويقطع صفارا

مطهر  
 استخراج روح  
 الافستينين



بأنه

مطلب استخراج  
كارودنيا ويري

مطلب استخراج  
روح الشراب

مطلب استخراج  
البيزور ومياها

ويوضع في ما حار في مكان حار مرة حتى يتخمر  
ثم يقطر بالثانية ثم يغزل الدهن عن الماء ويؤخذ  
من وجهه ثم يقطر مرات بنار خفيفة كما تقدم  
حتى يصل الى مرتبة الاشتعال ناو هذا الدهن  
وهذا الروح ينفعان جميع امراض المعدة  
نفعًا ظاهرًا جدًا **فصل في استخراج**  
**روح** كارودنيا رهي النافع للحميات لردية  
ومن الوبا يؤخذ منها الرطب مائتا ويوضع  
في اناء مزجج ويوضع عليه قليل من الماء  
الحار المحلول فيه شيء من الخنزير ويترك  
ايامًا حتى يتخمر ثم يقطر ويكرر التقطير  
كما عملت حتى يخرج الروح **فصل**  
**في استخراج روح الشراب** مع الطرطير  
المفتخ للسدد يؤخذ لكل رطل من  
الشراب اوقية من الطرطير الابيض الحام  
ويخلط الجميع مع نشارة الخشب ويقط  
بحمام مارية وان كدر تقطيره مع  
الطرطير كان اقوي ويكرر العمل حتى يبلغ  
المستوي **فصل في استخراج ارواح البرزور**

**ومياها** استخراج هذه الارواح والمياه  
هو كما ترى في الحشايش لكن يوضع للتخفيف في كل  
رطل من البزور اوقية من الملح وبعض الناس  
يصنع مكان الملح الطرطر ويقطر ويغزل  
الدهن عن المالحا مر في الانسجين ثم يقطر  
ايضا مرارا حتى يبلغ المنتهي ويخرج من كل  
ستة عشر جزاء من المالحا واحد من الروح  
ويخرج من النوال استخراج روح الانيسون  
وحب الكبر والكر او ياو اد هاهنا

**فصل في استخراج المياه من الافاوية**  
الطريق المشهور في ذلك **مثاله**  
تاخذ من الدار صيني ما شئت وينقع مع  
جزين من صاعد الشراب وجزء من الملح  
ويقطر **طريقا اخر** يؤخذ من الدار  
صيني رطل ومن الملح اوقية وينقع في  
خمسة ارطال من ماء البورد اربعة عشر يوما  
ويقطر وكلما كثر التقطير كان اقوي  
واذا اخبر بالتقطير لطرطر لكل رطل من  
الدار صيني اوقية من الطرطر يخرج فزبد

مطابق في استخراج  
المياه من الافاوية

مدة التخمير خرج الدهن فوق الماء حين التقطير  
 قالوا وإذا ازبد بقطر الطرطير كان الدهن  
 الخارج أكثر لكن تضعف بذلك قوة الماء فاعلمه  
 وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان الاختلا  
 وأرواحها كالغياض والدين **فصل**  
**في استخراج روح صمغ البطم** وهو  
 يؤخذ من صمغ البطم رطلان ويوضعان  
 في قرعة ويغمز في ثلاثة أمثاله من الماء  
 ويوضع فيه قبضتان من الرمل المغسول  
 ويقطر فالحارج الأول الروح ثم يشد  
 النار فيخرج الدهن فاعزل الروح عن الدهن  
 كما تفعل **وعلى** هذا المنوال يستخرج من  
 المصطكي وروحه **فصل في استخراج**  
**روح قترن الأيل** النافع للأمراض  
 الردية يؤخذ من قرن الأيل ما شئت  
 ويرد بالمرد ويتقع في الشراب مدة  
 ويقطر وإذا كثر خرج الروح كما علمت  
**فصل في استخراج ماء**  
**العسل وروحه** يؤخذ من العسل

ب. في استخراج  
 مطلق  
 روح صمغ البطم

هن

مطلق روح  
 قرن الأيل

مطلق  
 في ماء العسل  
 وروحه



رطل وثلاثة اواق من الملح وبعضهم يوضع  
 عوضه نشارق خشب **العرعر** ويقطر في حمام  
 قارية بنار معتدلة، فالأول من القاطر  
 هو الماء ثم الروح والدهن ثم يغزل كل واحد  
 الى جانب كما علفت **فصل في استخراج**  
**ارواح المعدييات** اول ذلك يستخرج  
 روح الملح بان ياخذ من الملح ما شئت ويحل  
 بالماء ويقعد مرارا ثم يحل في مكان رطب  
 بذاته او بقليل من الماء ثم يؤخذ بقدر الملح  
 المحلول طين الفاضور ويخمن بالملح المحلول  
 ويقرص ويحقيق ثم يوضع في مايل الرقبة  
 ويقطر فيخرج في الأول رطوبة مائية  
 يرمي بها ثم يستد النار حتى يقطر الروح  
 ويقبض الناس بياخذ من الطين الارمني  
 ثلاثة اجزاء و من الملح الصافي جزء ويقطر  
 بمايل الرقبة وبعض الناس يرد الروح  
 الخارج بالنقطير على ارض جديدة من الملح  
 ويقطره فيكونه اقوي فعلا **فصل**  
**في استخراج روح الاملاح العذبة**

في ارواح  
 المعدييات

في روح الاملاح  
 العذبة

النافعة لمنع العفونة يؤخذ فرد روح الملح  
ما شئت مع مثله من الشراب ويقطر ويكرر  
التقطير حتي يصير الى مرتبة الاشتغال

بالنار **فصل في استخراج روح  
الملح المركب** يؤخذ من ملح الفل والبارود

اجزاسوا ما شئت ويخلط الجميع بقدر  
ثلاث مرات من طين ارميني ويقطر بمايل  
الرقبة والفاطر يقطر لتفارق الروح  
المائية ثم يقطر مع مثله من مساعد  
الشراب ويحفظ الشرية من ذلك اربع  
فقط او خمسة ينفع الحيات الزمسة  
والسد والوباء **فصل في استخراج**

**روح الزاج** يؤخذ من الزاج ما شئت  
ويحرق حتي يحمر ثم يسحق ويخل ويصا  
اليه بقدر يصفه اجر حوق ويقطر ولكن  
القابلة كبيرة واسعة ويعطى النار تدريجاً  
فتقطر الرطوبة المائية بعد ثلاث  
ساعات ثم تشد النار فيقطر الروح بعد  
سبع ساعات وتدوم النار تحت مايل الرقة

في  
استخراج روح  
الملح المركب

في  
الزاج ج

يوم واحد اكثر . فاذا برد يفتح ثم يؤخذ القاطر  
ويوضع في القربة ويقطر في حمام مارية  
حتى تذهب المائبة ويقطر ما هو حامض  
شديدا حموضة . فاذا بدا القاطر الحامض  
علم انه لم يبق فيه من المائبة شي فخر النار  
عنه ويبرد ثم يوضع في مايل الرقبة على الرمل  
او الرماد والقاطر فالحارج بالنقط ابيض  
لطيف وهو الروح والباقي في مايل الرقبة  
احمر حاد وهو الدهن وبعض الناس ياخذون  
من الزاج ما ارادوا ويحلولونه بالماء ويصفونه  
ويعقدونه ويكرهون عليه الحل والعقد  
مرارا ثم يقطرونه مع صاعد الشراب  
ويشد النار تدريجا . فالحارج في الاول  
هو صاعد الشراب ثم يخرج المائبة وفي اخر  
الامر تقطر الروح ثم يقطر الجميع بالقربة  
في حمام مارية ليخرج صاعد الشراب . ثم  
يقطر بمايل الرقبة لتخرج المائبة ويذهب  
القاطر الحامض فخر النار عنه ويرفع الباقي  
في مايل الرقبة فانه الروح وبعض الناس



يبعد لكون رُوح الزاج بان ياخذون من زهر  
 البنفسج مقداراً ويغمر بروح الزاج فيخل  
 الزهر فيه فيصير لونه أحمرًا وتطير رائحته  
 فيجوز أن يسقى منه اثني عشر حبة في الحيات  
 الحائرة **فصل في استخراج ما الكبريت**  
 وروحه يؤخذ من الكبريت ما شئت ويوضع  
 في فخار كبير ويوضع الفخار في صحن كبير  
 مزجج ويعلق فوق الصحن قبة من الزجاج  
 بحيث لا يصل لها الكبريت إلى القبة ثم اشتعل  
 الكبريت بفتيلة من الكبريت تكون في وسط  
 الكبريت الذي في الفخار فإذا اشتعل وصعد  
 دخانه إلى القبة انعكس قاطراً من أطراف  
 القبة إلى أطراف الصحن الذي فيه الفخار  
**ويجب أن يكون عملك في أيام الشتاء**  
 في رطوبة الهواء أو في مكان رطب مرشوش  
 بالما وما لم يكن كذلك لا يقطر منه شيء  
 ثم يجمع القاطر وهو ما الكبريت وإذا اردت  
 استخراج روحه قطره حتى يبلغ المستطوي  
 كملت فيما سبق **فصل في استخراج روح الطرايط**

يت استخراج ما  
 الكبريت

استخراج روح  
 الكبريت

مطهر روح الطرايط

يؤخذ من الطرطير ما شئت ويسحق ناعما ويقطر  
 بمائيل الرقبة فيخرج منه ماء كثير أبيض فوقه  
 دهن مننن الراحية يفرز الدهن عن الماء بالصب  
 فانه ينفع الفروح ثم يقطر ذلك الماء مع القلقلط  
 مرتين أو ثلاث حتى تذهب رائحته وهو  
 مفيد للسدد وينفع جميع الأمراض الطرطيرية  
 وإن قطر بالعرفق تفتير أو وري كان أقوى  
 وهو منفع لجميع المواد **فصل في استخراج**  
**روح المشادر** يؤخذ من المشادر  
 مقداراً ويضاف إليه بقدر أربع مرات  
 من الرماد ويقطر بالقرعة والابنيق على  
 الرماد أو على الرمل وفائدة تشكين  
 الأوجاع إذا طبخ به مع صاعد الشراب  
**فصل في استخراج الروح المعروق**  
 وهو يعطي في جميع الأمراض يجلب العرق  
 وهو من شقعة برامكسوس يؤخذ من روح  
 الطرطير **م** اجزاء وما الترياق الكافوري  
 خمسة اجزاء وروح الزاج جزء واحد يخلط  
 الجميع ويقطر بالقرعة والابنيق ويرفع

مطلب استخراج  
 روح المشادر

مطلب استخراج  
 الروح المعروق

وصفة ما الترياق  
الكافوري

القاطر لوقت الحاجة **فصل في وصفة ما**  
**الترياق الكافوري** يؤخذ من الترياق الكافوري  
خمسائة واق ومن المرافيتان ونصف  
زعفران وكافور درهمان يحل الجميع بثلاثين  
اه وقية من صاعد الشراب وتخرج اربعة  
ايام مرتين الحمار ثم يقطر بالقرعة والابنوق  
اذا اردت ما قطر علي ما لم يقطر ويقطر  
كان اقوي فعلا **فصل في الادهاات**  
**اعلم** ان عزل الدهن عن المائية باءن يؤخذ  
قرعة طويلة العنق متيقة ويوضع فيها  
الماء المقطر ويقطر ايضا فيخرج الدهن  
فوق الماء فيرفع عن الماء ويجمع **وبعض** الناس  
يرفعه عن وجه الماء بالصوف وبعضهم  
يضع الماء والدهن على الورق فيصفوا الماء  
عن الورق ويبقى الدهن **وكيفية**  
استخراج الادهاات والبرور التي استخرج  
ادهااتها واذا كانت يابسة كانت افضل  
ويوضع لكل رطل من الحشايش والبرور كف  
ملح ويغمز بالماء الحار اربعة عشر يوما ويقطر

مطلي الادهاات

مطلي كيفية استخراج  
مراحتايش والبرور



وبعاد التقطير في الآلة الطويلة العنق ثم يُعزل  
 الدهن عن الماء كما علمت **مثال ذلك** ان يؤخذ  
 من البابونج اليابس مقدار رطل ويضاف اليه  
 اوقية ونصف من الملح ويغمر بالماء الحار في  
 اواني من حجاج ويخمر اربعة عشر يوما في مكان  
 حار **ثم** يقطر بالمشاة ثم يعاد بالتقطير  
 في الآلة الطويلة العنق ثم يُعزل الدهن  
 من وجه الماء بالصوف اذ وعثر ذلك  
**وبعض** الناس يصنع مكان الملح الطرطير  
 ويكني البومرا ان تخمر **4** ايام **وكيف** يخرج  
 دهن الافاوية كالقرنفل والبسباسية  
 والجوزبوا وغير ذلك تاهخذ من ايهما شئت  
 اربع ارطال ويدق جريشا ويوضع لكل  
 رطل اوقية ونصف ملح وينقع في الماء الحار  
 خمسة ايام في مكان يارد ثم يقطر  
 بالمشاة **وحين** التقطير يزداد قبضتان  
 من الملح ثم يقطر الماء القاطر بالآلة الطويلة  
 العنق ويُعزل الدهن عن وجه الماء ويخرج  
 من سبعة ارطال من الافاوية سبع اواق

مطبوخ  
 الافاوية

**كيفية استخراج  
دهن الورد**

من دهن **وكيفية** استخراج دهن الورد ان يؤخذ  
من دهن الورد ما شئت وينشف من الما ويذ  
ثم يوضع في نبتة كبيرة او قطر ميزالي  
نصفه ويغمر بالما ورد ويبسده محكما  
ويدخن في بطن الفرس خمسة عشر يوما  
ثم يخرج ويقطر على الرماد او على الرمل  
بنار معتدلة حتي لا يبقى فيه شيء من الما  
ثم يقطر ذلك الما الخارج بنقطير الرطوبة  
بنار معتدلة حتي يقطر الماء وحده ويبقى  
الدهن في اسفل القرعة وهذا الدهن  
قوي الرائحة اذ فضل من رائحة المسك  
يقوي القلب شما وشربا وجميع الحواس  
يقويها الظاهرة والباطنة **وكيفية**  
استخراج دهن حب المرمر ما شئت ويدخن  
يؤخذ من حب المرمر ما شئت ويدخن جريشا  
وينقع في الما ١٠ ايام في مكان حار ثم  
يقطر كما يقطر صاعد الشراب بالانبيق  
المشهور ثم يؤخذ الدهن عن وجه الماء  
وهذا الدهن الشريف يسكن المغص

**استخراج دهن  
حب القدر**

ووجع القولنج شرباً وينفع النازلة طلاً وشرباً  
 ويعطي منه قليل ببعض المياه المناسبة  
 لعلة الفالج وأما من لدن الملح والوباء وضعف  
 العلة من البرودة وينفع الكلي ويفتت  
 الحصى ويدبر البول ويسكن وجع الأرحام  
 وينقي الرؤية والصدر من الإحلاط الغليظة  
 ويقتل الديدان وينفع الرعشة والسج  
 والحرب والقروح العتيقة وعرق النساء  
 وشقاق اليدين والرجلين طلاً وكيفية  
 استخراج دهن جوز السدر وإن يؤخذ  
 منه ما شئت ويدق جريشاً ويقطربصاً على  
 الشرايط ويعزل الدهن عن المائي حمام مارية  
 وهو يمنع النوازل مطلقاً ويتمنع نزول  
 المائي العين طلاءً وكيفية استخراج دهن  
 الأتيسون يؤخذ أتيسون رطلان ينقع  
 في عشرين رطلاً من الماء الحار في أوقيتين  
 من الملح مدة ويقطرب ثم يعزل عنه الدهن  
 ويخرج من الرطل أوقيتان من الدهن وفائدة  
 منع النوازل وينفع صديق النفس ويخلص

استخراج دهن  
 جوز السدر



المعدن من الرياح يُنفع الاستسقا وخصوصاً  
 الطبي ويعطي بما اللحم أو ببعض المطابيح  
 المناسبة وتسهل بالسكر جوارشاً  
 وعلى هذا المنوال استخراج **دهن الكون**  
 وهو يحلل الرياح وينفع عسر البول  
 وعلى هذا المنوال استخراج **دهن**  
 الرازيانج وهو ينفع ضعف البصر وضيق  
 النفس ووجع الكلى والمثانة ويخرج  
 الرمل ويعطي بالسكر وبما يناسب العلة  
 و**كيفية استخراج دهن الحنطة**  
 ان يؤخذ من الحنطة ما يرد وينقع في  
 صاعد الشراب ثمانية ايام ثم يقطر  
 بالافلاكوني ويرد ما قطر على ما لم يقطر  
 حتى يغزل الدهن عن الماء و**كيفية استخراج**  
**دهن الدارصيني** يؤخذ من الدارصيني  
 ما ستيت ويدق جريشاً وينقع في ماء الورد  
 اربع وعشرون ساعة ويقطر بالقرعة  
 والابنيق ويغزل الدهن عن الماء كما علمت  
 وفائدة ينفع من العفونة ويقوي الاعضاء

استخراج دهن  
 الكون

استخراج دهن  
 الرازيانج

كيفية استخراج  
 دهن الحنطة

استخراج دهن  
 الدارصيني

الرئيسية ويعين على الهضم ولا يثقل على  
الولادة **وقد يستخرج** على هذه الكيفية  
بان يؤخذ من الدار صيني المد فوق مع مثله من  
السكر النبات وينقع الجميع في ماء الورد يوماً  
وليلة ويقطر بنصف القرعة على نار ضعيفة  
او على نار حارة رما د حار فيخرج **جواهر**  
**الاول** ابيض **والثاني** اصفر **والثالث**  
احمر جارو يعزل الدهن عن المائبة كما علمت  
**وكيفية استخراج دهن الفرفل**  
تأخذ من الفرفل ما شئت وتأخذ لكل رطل  
اوقية من الملح وان صنعت عوض الملح اوقية  
من الطرطير كان اجود وينقع في ماء حار  
لكل رطل فرفل ستة ارطال من الماء  
ويجتمد في مكان او في بطن الفرس ثم يقطر  
بالقرعة والانيق ثم يغزل الدهن عن الماء  
ويغزل يرفع وهو حار يايس في الدرجة  
الثالثة ينفع جميع الامراض الباردة وجميع  
امراض الكبد والمعدة والقلب والامعاء  
عزبرودة فهو يقوي الارواح وينفع الامراض

مطلب استخراج  
دهن الفرفل

السّوداوية وقوته لا تنقص عن قوّة الدهن اليسا  
 من داخل ومن خارج وهو يقوم مقام دهن  
 اليسا في المعاجين الكبار والمراهم ويجم  
 الجراحات الطرية وينفع امراض الدماغ  
 وضعف البصر اذا سقى منه مقدار قليل  
 ببعض المطايخ المناسبة وان عمل حوارشا  
 بالسكر واستعمل نفع من جميع ما ذكر ومن  
 النوازل القديمة **وكيفية** استخراج دهن  
 البسباسة تأخذ من البسباسة ما  
 شئت وينقع في الماء الحار يوماً وليلة ثم  
 يقطر ويغزل الدهن عن وجه الماء وهو  
 ينفع القولنج والنوازل ويقوي الدمع  
 والمعدة والقلب وينفع جميع امراض الرحم  
 واذا دهن به آلات التناسل قوي الباه  
 ولذذا الجماع وينفع من لس البول عن برودة  
 فتعاجيد اطلاق **وكيفية** استخراج دهن  
 الجوز بوايوخذ من الجوز بوا ما شئت وحقن  
 ناعما ويغمر بضالع الشراب يوماً وليلة ثم  
 يجر عنه الصاعد ثم يوضع عليه عرق اخر

مطالب استخراج  
 دهن البسباسة

مطالب استخراج دهن  
 الجوز بوا



في مكان حار يوما وليلة ويحرق عنه يفعل ذلك مرارا  
 حتى يبي القرق على الموت ثم يقطر ذلك العرق  
 في حمام مارية حتى يصعد العرق فاطرا ويبي  
 الدهن في أسفل القرعة وعلى هذا السواك  
 يستخرج دهن جميع الافاويه وهو طريق  
 سهل جيد في الكبر والبرص وهو سخن المعدة ويحل  
 الرياح شربا وطلاءا وسيكن وجع القولنج  
 ويقتوي المثانة وسيكن او جاعها **وكيفية**  
**استخراج دهن الفلفل** كما يستخرج دهن  
 السباسة والقرنفل وجميع الخواص التي  
 في الفلفل موجودة في دهنه واقوي فعلا  
 لكن ليس له حرافة الفلفل فانه استقصاهوا  
 اي فاروا الاستقصات الباقية كما يفاروا  
 في الزاج والكبريت وهو ينفع جميع الامراض  
 الباردة اذا استعمل منه نقطة او ثلاثة  
 بما يناسب لمرض **وكيفية استخراج دهن**  
 المر يوخذ من المر الجيدة اواق وبغير بعد  
 السحق بصاعد كشراب الحلي عن المائتين مقدار  
 اثني عشر يوما ويذفن في بطن كفرن ستة ايام

استخراج دهن  
 الفلفل

استخراج دهن  
 المر

ثم يقطر في حمام ماريه حتى يصعد العرق ويبقى  
الدهن في أسفل القرعة صافيا وقوة هذا  
الدهن كقوة دهن البيلسان في منع الغفوات  
وينفع الجراحات ويلحمها ويدخل في المعاجين  
الكار فيقوم مقام دهن البيلسان **وكيفية**  
**استخراج الكهر يا** يؤخذ من الكهر بما شئت  
ويخلط بمثل من الحصى المسحوق ويقطر  
بمايل الرفة ثم يخلط بالخل ويقطر حتى يقطر  
الخل ويبقى الدهن في أسفل القرعة وبعض  
الناس يحق الكهر يا ويغمها بصاعد الشرا  
ابا ما تم يقطره ويرد ما فطر على ما لم يقطر  
حتى يستقر الدهن في أسفل القرعة وهذا  
الطريق اسهل الطرق واجودها فانه يخرج  
من كل خمسة عشر اوقية عشرة اواق من الدهن  
وهو ينفع جميع امراض الدمع وامراض العصب  
كالنسج والفتاح والصرع يبقى منه  
نقطة او نقطتان بما السالوبا او بما التوتكا  
ويدفع جميع السموم وينفع جميع الامراض  
الوبائية وهو بما الفطر اسليون علاج كان

مطال استخراج دهن  
الكهر يا

جميع امراض المثانة ويقوي لاعضاء الرئتين  
 ويقوي الدماغ من الزلزال المزمنة **وكيفية**  
**استخراج دهن الكافور** خذ من الكافور ما  
 شئت ويخل بالماء الحار ويعزل الدهن عن  
 الماء ثم يقطر عنه صاعد الشراب وهو نافع  
 للحميا المحرقة والوبائية والطاعون بما يناسب  
 العلة ويستعمل على القروح الخبيثة بدهن  
 العرعر **وكيفية استخراج دهن الجاوي**  
 يؤخذ منه ما يراد ويحق بصاعد الشراب  
 اجزا متساوية ويقطر بما يل الرقة فيقطر  
 الماء ولا ثم يقطر الدهن والباقي في اسفل  
 القترعة يستعمل في الطب وعلى هذا السوال  
 يستخرج دهن الاشق للتحليل وكذا المقل  
 والجاوشير وما اشبه ذلك لكن قد يغمر  
 هو لا بالخل عوض العرق ويقطر وكذلك  
 اللاذن **وكيفية استخراج دهن**  
**الخلوب** خذ ما شئت ومثله من السكر  
 ويختر ٨ ايام ويقطر فيخرج منه دهن ايضا  
 يحسن اللون طلا ويحولوا الاثار ويسقي للصر

مطا استخراج  
 الكافور

مطا استخراج  
 دهن الجاوي

مطا استخراج  
 دهن الخلوب



في كل يوم درهم مدة **ع** يوماً وان استعمل  
 الجذباء يستنفع من جميع امراض الاعصاب  
**فصل في استخراج ادهان المعدنية**  
 كيفية استخراج دهن الالرب خذ من الالرب  
 ماشيت وينقع في الخل ويحفظ بفعل ذلك  
 ٦ مرات ثم يوضع في مكان يار فيه ثم يخل  
 ماء يقطر في مايل الرقبة او الا فلاطوني  
 فيخرج في الاول الماء وهو الخل ثم بعد ذلك  
 يقطر الدهن وهو ينقع السرطان والاكلة  
 وعبقرياً طلاء **و** اذا وضع فيه الذهب  
 مكلأ اياماً انصبغ اصفر ابيضتعمله اهل  
 الصناعة في اعمالهم **فصل في استخراج**  
**دهن الالشمون** السكري يؤخذ من  
 الالشمون والسكر اجزا سواء ويحق الجميع  
 ويقطر بالافلاطوني وهو ينفع جميع الامراض  
 الداخلة والخارجة وقد يعمل منه حب ينفع  
 الحما يسقي قبل الدوائسم حبات **وصفة**  
**الحب** ان يؤخذ من دهن الالشمون اوقية  
 ومن الصبر نصف اوقية وعبر درهما

في استخراج  
 ادهان المعدنية

استخراج  
 الالرب دهن

ص

وَزَعْفَرَانٍ نِصْفٍ دَرَاهِمٍ يَخْلُطُ الْجَمِيعُ وَيَجِبُ **هُوَ**  
 مَعْرُوقٌ مَسْكَنُ الْبَاقِضِ **قَالَ** سَنَارُ تَوْشٍ  
 وَأَنَا صَنَعْتُ مِنْ ذَلِكَ دَهْنًا مَسْهَلًا يَسْهَلُ مِنَ  
 غَيْرِ مَسْقُوعَةٍ وَلَا قَيٍّْ وَأَعْطَيْتُهُ فِي الْأَسْتِثْمَا  
**وَصِفَتُهُ** يُوْخَذُ مِنَ الْأَسْتِثْمَا رَطْلٌ وَكَبْرِي  
 ثَلَاثَةُ أَهْوَاقٍ وَيَسْحَقُ الْجَمِيعُ وَيَجْعَلُ فِي  
 بُوْطِ عَلِيٍّ النَّارِ حَتَّى يَحْتَرَّ الْكَبْرِي وَتَشْدُ النَّارُ  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَحْتَرَّ الْكَبْرِي وَتَشْدُ النَّارُ عَلَيْهِ  
 حَتَّى لَا يَبْقَى مِنَ الْكَبْرِي شَيْءٌ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنَ الْبُوْطِ وَيَسْحَقُ  
 وَيَقْطُرُ بِالْحُلِّ الْمَقْطُرِ فِي الْقَرْعَةِ وَالْأَنْبِقِ  
 حَتَّى يَقْطُرَ جَمِيعُ الْحُلِّ وَيَسْقِي الْأَسْتِثْمَا فِي  
 أَسْفَلِ الْقَرْعَةِ ثُمَّ يَخْلُطُ بِنُصْفِهِ سَكْرًا ثُمَّ  
 يَغْمُرُ بِصَاعِدِ الشَّرَابِ وَيَقْطُرُ حَتَّى لَا يَبْقَى شَيْءٌ  
 مِنْ صَاعِدِ الشَّرَابِ وَكُلَّمَا كَرَّرَ الْقَطْرَ كَانَتْ  
 أَجُودَ وَإِذَا أَضْيَفَ الْعَرَقُ حِينَ الْقَطْرِ  
 قَلِيلٌ مِنَ الْعَنْبَرِ أَوْ قَادَارِ صِنْفِي كَانَ الطَّفْ  
 وَالْبَاقِي فِي أَسْفَلِ الْقَرْعَةِ هُوَ الدَّهْنُ  
**طَرِيقُ أَهْلِ خَبَرٍ** يُوْخَذُ مِنَ الْأَسْتِثْمَا مَا يَرَادُ  
 وَيَسْحَقُ وَيَغْمُرُ بِالْحُلِّ الْمَقْطُرِ حَتَّى يَحْمَرَ الْحُلُّ

وَيَصْنَعُ . وَيُوضَعُ عَلَيْهِ خَلْ آخِرُ مَقْطَرٍ حَتَّى  
يُخْرَجَ لَوْنُهُ . ثُمَّ يَصْنَعُ وَلَا يَزَالُ يَفْعَلُ ذَلِكَ  
حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ إِلَّا تَيْمُونٌ شَيْءٌ صَبِغٌ . ثُمَّ يَقْطُرُ  
ذَلِكَ الْخَلَّ الْمَقْطَرُ الْمَصْبُوعُ حَتَّى يَقْطُرَ الْخَلَّ  
وَيَصْنَعُ الدَّهْنَ فِي اسْفَلِ الْقَرْعَةِ ثُمَّ يَدْفُقُ فِي  
بَطْنِ الْفَرَسِ . ثُمَّ يَوْمًا ثُمَّ يَصْنَعُ وَيَرْفَعُ  
وَيَنْفَعُ هَذَا الدَّهْنَ مِنْ أَنْوَاعِ الْقُرُوحِ وَالسَّرَطَانِ  
طَرِيقُ آخَرٍ فِي اسْتِخْرَاجِ جَوْهَرِ الْأَنْتِيمُونِ  
يُؤْخَذُ مِنَ الْأَنْتِيمُونِ مَا يَرَادُ وَيُحْرَقُ فِي بَوطِ حَتَّى  
يَبْيَضَ . وَأَنْ حُرِّقَ حَتَّى يَحْمَرَّ كَانَ أَجْوَدَ ثُمَّ يَوْضَعُ  
عَلَيْهِ صَاعِدُ الشَّرَابِ فِي قَيْئَةٍ وَيَسْتَدْفِقُهَا  
سِتَّةَ أَحْكَامٍ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ حَارٍّ ١٢ يَوْمًا ثُمَّ  
يَقْطُرُ عَنْهُ الْعَرَقُ . وَأَنْ رَدَّ مَا يَقْطُرُ عَلَى الْمَاءِ  
يَقْطُرُ وَقَطْرُكَانِ أَجْوَدَ ثُمَّ يَوْخَذُ مَا فِي اسْفَلِ  
الْقَرْعَةِ يَسْقَى مِنْهُ أَرْبَعَ حَيَاتٍ بَعْضُ الْمِيَاهِ  
الْمُنَاسِبَةِ لِأَنْوَاعِ الْحَيَاتِ وَالْإِسْتِسْقَا  
وَأَمْرَاضِ الرَّجَمِ وَالْكَسْرِ وَالْجَبَلِ لَا فَرْجَ  
وَالْقُرُوحِ الْحَيْثِيَّةِ وَكَذَلِكَ يَسْقَى لِلْبَوَاسِيرِ  
وَأَصْحَابِ الْإِكَلَةِ وَالسَّرَطَانِ .

استخراج جواهر  
الانتيمون



استخراج دهن  
الذهب

## صفة استخراج دهن الذهب

يؤخذ من الذهب المكس ما شئت ويجعل بالخل  
المقطر ثم يقطر عنه الخل ثم يغمر الباقي في أسفل  
القرعة بعصارة الخلد وبنيا والقرق أجزاء  
متساوية وينزل في موضع حار اياما ثم يقطر  
حتى يخرج الماء والباقي في أسفل القرعة شيء  
غليظ وهو الدهن ينفع من جميع الامراض شرابا  
من قيراط الى قيراطين **طريق آخر** يؤخذ من  
ورق الذهب ما شئت ويجعل بما الليمون او  
بالخل المقطر ثم يقطر عنه الخل او ما الليمون  
يفعل ذلك مرارا وان وضع معه شيء من اللؤلؤ  
كان اجود **والشربة** من ذلك قيراط لا نوع  
الحما العفنة فانه يمنع العفونة ويجلب  
القرق ويسقي للجذام والبرص واجل لا فربحي  
ولمن تضرر بالزئبق شربا وطلاء **طريق**  
**آخر** يؤخذ من بردة الذهب ما شئت ويجلس  
بالزئبق وبالكبريت كما ذكرني باب السكليس  
ثم يجعل بالخل المقطر ويعقد على النار ثم يحل  
ايضا بالخل المقطر ويعقد ايضا حتى ينفسخ دهنه

استخراج دهن  
الفضة

لا ينفذ ثم نأخذ لكل اوقية من ذلك الدهن  
رطلا من العسل المقطر ويخلط ويسقى منه  
جميع الامراض الداخلة والخارجة فانه ياد زهر  
الامراض لا يختصي خواصه ولا تقدر فوائده  
**طريق استخراج دهن الفضة يؤخذ**  
يؤخذ من الشاه رطلا من التين اربعة  
ارطال ويقطر بنار خفيفة في اوله ثم يشد  
النار تدريجا حتى يقطر ويؤخذ من المقطر  
ست اواق ومن الفضة المرققة اوقيتات  
ويوضع في قنينة في مكان حار او شمس حار  
حتى تخرل الفضة ثم يصفى عنها الماء وتغسل  
بالماء الحار مرارا حتى تذهب ملوحته ثم  
يغمز بالفرق ويوضع في مكان حار اربعة عشر  
يوما فانه يخرل حالا غليظا لزجا واذ استقى  
منه ينفع جميع امراض الراس الباردة والحارة  
وامراض العصب وجميع السدد في الحبال والكبد  
والرحم **طريق اخر** يؤخذ من الفضة  
المكلسة كما علمت ماشيت ويغمز بالخل المقطر  
وتوضع في مكان حار فانها تخرل في مدة قليلة

استخراج دهن  
اللولو

عليه

استخراج دهن  
الملح

ثم يطبخ عنها الخل المقطر في حمام مارية بار معتدلة  
ينقي الدهن في أسفل القرعة ومضافه كما في الاول  
**طريقة استخراج دهن اللولو** خذ منه ما  
شئت واسحقه واعمره بالخل المقطر حتي يعالو  
عرض اصبعين ويوضع في مكان حار حتي يطبخ  
عنه الرطوبة في حمام مارية حتي يجف ثم يقطر  
عنه ما القراح مرات حتي تذهب حموضته  
ثم يوضع في مكان رطب حتي يخلد دهنه او يخل  
بالعرق ثم يطبخ عنه فينقي بمحلول **الشراب**  
فيرا في بعض المياه المناسبة يقوي الاعضا  
الرئيسية وينفع التشنج والفالج وامراض  
العصب والعضلي والمخفقان ويدبر اللبت ويبيد  
يؤلمني وينفع من جميع القروح والبواسير  
**شرابا وعلى هذا المنوال** يستخرج دهن المرجان  
وهو ينفع جميع الامراض السيالة كسلان  
الرحم والقروح الخبيثة ووجع العين ويخفف  
سلان الدموع طلاء ويمنع النزلة ويقوي  
الدماغ وينفع امراض القلب كالعضي والمخفقان  
**طريقة استخراج دهن الملح** يؤخذ من الملح ثلاثة



ابطال ومن الطين الحرسية ابطال ومن البارود  
 سنة ذرايم ويوضع الجميع في قرعة طويلة  
 العنق، ولكن واسعة ويوضع عليها الايمن  
 ولكن القابلة واسعة، ويوقد تحتها  
 النار تد من حجا، ثم تشد النار حتي يقطر  
 الماء، ثم يقطر الماء القاطر لتخرج عنه  
 الرطوبة المائية ويسقى الدهن في القرعة  
 وهذا الدهن يسكن الاوجاع اذا طبخ  
 به خصوصاً مع دهن البطم ودهن  
 البابونج وهو من العجائب لوجع المفاصل  
 والنقرس ويحلل الحصى المفاصل ويسقي  
 منه ثلاث قطرات بجميع الحيات الرديئة  
 واوجاع المفاصل وللاورام الداخلة والفنق  
 ومن خواصه انه يحل الذهب ويستعمل  
 المحلول في انواع الامراض **طريق اخر**  
 يحل الملح باختر المفطر ثم يقطر ذلك القاطر  
 لتظير عنه المائية ويسقى الدهن في اسفل قرعة  
 وهذا الدهن غاية في حل الذهب  
**طريق استخراج دهن الكبريت**

طريق آخر

دهن الكبريت

يؤخذ من الكبريت ما شئت ومثله من الحصار  
المحروق ويوضع في مايل الرقبة ويوضع على  
نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد  
الكبريت نفسه فيقطر في يومين وليلتين  
ويرفع القاطر وهو ينفع في الامراض الباردة  
عن عفونة او غيرها فهو ينفع جميع الحميات  
العفنية والوبائية والربيع والغب والطاعون  
**ويسعمل** على الجروح والقروح والبواسير  
وقروح الفم وتاكل الاسنان وينفع امراض  
المعدة والمعدة والطحال والرحم والمثانة  
والمفاصل يعطي منه قليل لبعض الادوية  
او المياه المناسبة للعلة يعطي للمثانة كل  
يوم بطيخ اكليل الجبل وقبل النوبة  
بساعة ويعطي الغب بطيخ القطريون  
بالشراب وللربيع بما لسان الثور وللطاعون  
بطيخ الخيل بالشراب بحلول فيه قليل من  
الترياق وللصرع بطيخ التبنوكا والفاوانيا  
وللسعال بطيخ الزوفار لانه يلهو الطعاج  
بما الاصفين ولوجع المعدة والقولنج بما البابونج

ولبرودة الكبد والاستسقا بما لا يرسا أو  
 بما الخلد ونياء للستد والطحال بطيخ اصل  
 الطرفا او بما الاصول ولحب الافرنجي بما  
 الشاه نرج او بما الرعم ولاخراج الديان بما  
 الفجل او بما الافسنين ولوجع الرحم بطيخ  
 الاحخوان ولعسر البول بالشراب وللنقرس  
 ووجع المفاصل بطيخ الكما فيطوس ويطلى  
 على القروح الخبيثة الرديئة **طريق آخر**  
 يؤخذ من الكبريت المكلس ما شئت ويوضع  
 في القرعة ويغمر في الخل بقدر ما يعلو له  
 ستة اصابع عرضا ويدفن في زيل الفرس  
**ع** اسابيع ثم يقطر بالقرعة حتى يخرج  
 الجميع ثم يدفن الفاطر في بطن الفرس  
 في قسبة ثلاثة ايام واربع ثم يخرج ويطهر  
 عنه المائسة فيبقى الدهن والروح في اسفل  
 الاناء ثم يدفن في زيل الفرس **٨** ايام ثم يقطر  
 بالقرعة والانبقيق ويرفع الدهن فانه يصفر  
 في مدة **٣٠** يوما وفوائده كفوaid الاول  
**طريق آخر** يؤخذ من الكبريت رطل ونصف

طريق آخر



## دهن الكبريت

ومن الجير الحي رطل وفراشاد رابع اواق يسحق طويلا  
ويغمز بما تحول فيه قليل من الملح ثم يقطر بالافلاطوني  
حتى تقطر عنه المائنة ويحفظ الباقي في أسفل  
القرعة وهو يستعمل من الخارج والداخل  
**صفة دهن الكبريت** جراحات  
العصب يؤخذ من الكبريت المسحوق ودهن  
بنز الكان اجزا متساوية ويطبخ على النار  
حتى يجرد الدهن ثم يقطر بالافلاطوني وان  
وضع معه نخالة الحنطة حين التقطير كانت  
اجود **طريق استخراج دهن الزاج** يؤخذ من  
روح الزاج الذي طيرت عنه رطوبته المائنة  
ثم يقطر بالقرعة ثم يقطر المقطر مع العرق  
ثم يطير العرق فيبقى الدهن يسبق في الجيات  
الوبائية والحرقة والطاعون ويفتح السد  
ويقطع العطش مع بعض الاثرية المناسبة  
**طريق اخر** يؤخذ من الزاج ما شئت ويقطر  
حتى يخرج المائنة ثم يؤخذ ما في أسفل  
القرعة فانه نك تراه احمر يسحق مع مثله  
اجرو يقطر بالافلاطوني فيقطر يوما وليلة

بنار قوية شديدة تدرجاً ويخرج من الرطل  
ثلاث اواق فاذا خلط القاطر بالقاطر الاول  
وهو المايئة وقطر مراراً عذب طعمه وذهب  
هو ضنه وكان اجود خصوصاً للحميات  
وينفع السكة والصرع والاعالج واذا ضم  
منه قليل مع الادوية المسهلة قوي عملها  
وان وضع منه قليل مع المطابخ المفتحة  
اعانها على تفتيح السدد **طريق استخراج**  
**دمن الطرطير** يؤخذ من الطرطير  
الابيض ماسيت ويستحق ناعماً ويوضع في  
مايل الرقبة وتكون القابلة واسعة وتشد  
الوصل محكم اذ انه شديد القوة في الخروج  
ويوضع على نار معتدلة وتشد تدرجاً  
حتى يخرج الماء الدهن ويرد القاطر على ما لم  
يقطر ثم يزل عن الماء الدهن فيخرج من  
الرطل نصف اوقية وهو ينفع القروح الكا  
من الحب لافرنجي واذا سقي منه قليل ادر  
اليوك وفنت الحصة **طريق اخر**  
يؤخذ من ملح الطرطير ويوضع في مكان رطب

ينة

**طريق اخر**

حقي بخل وهو يستعمل في طلا الآلاء ناس وخصن  
 لون الوجه **طريق آخر** يؤخذ من ملح الطلطي  
 الحام بقدر المراد وينقع في صاعد الشراب يوماً  
 وليلة ثم يقطر بالافلاطوني بنار معتدلة وتشد  
 النار تدريجاً حتى يقطر ثم تغزل المايئة وصائد  
 الشراب ويؤخذ الدهن وهو نافع للقروح الرقة  
 وينفع في زهر البوبا اذا شتم ودهن به الانف  
**طريق آخر** يؤخذ من الطلطي بقدر المراد  
 ويجرد حتى ينكس ويبقى ثم يحل بالما الحار  
 ويصفى ويصفى مرات ثم يفر بصاعد الشراب  
 ويدفن في بطن الفرس ثلاثة ايام ثم يقطر  
 عنه صاعد الشراب فيسقى الدهن في اسفل  
 القرعة يسقى منه درهمين لانهواع القروح  
 الداخلة والخارجة ببعض الادوية المناسبة  
 ويفتح سد الكبد والحال وينفع عسر البول  
 ويمنع النوازل ويقتل الدبدان **طريق**  
**استخراج دهن الخاس** ينكس  
 الخاس كما علم ثم يحل بالما والحل ويترك حتى  
 يجف ويصفى عنه الحل ويوضع فوقه خل آخر  
 محلول فيه قليل من الملح ويترك حتى يجف ويصفى

استخراج دهن  
 الخاس



## دهن الحديد

ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى من الزخارية شيء  
ثم يقطر ذلك الخل عنه بالقرعة والانيق  
ويبقى الدهن في أسفل القرعة اخضر وهو ينفع  
القرح والبواسير والقرح الحبيثة والاكلة  
**طريق استخراج دهن الحديد**  
خذ من برادة الحديد ما شئت بقدر الحاجة  
وتغسل بالخل والماء مرارا حتى تنقي ثم تغسل  
بماء القراح ثم توضع في قرعة وتغمر في جز من  
ماء الكبريت وجز بين من الماء ثم توضع في مكان  
حار حتى يجلى ثم يحفف بناخ خفيفة ثم تصعد  
ويؤخذ الصاعد ويجل حل الرطوبة ويرفع  
لوقت الحاجة وهو ينفع جميع السيلانات  
كالزطاري والالتهال الكبدي والرعاف وتزوق  
الدم ونفت لدم وبعض الناس يجلى برادة  
الحديد بماء الفاروق ثم يطير عنه الماء ويحفف  
ثم يقطر عنه الخل مرارا حتى يبقى الدهن في  
أسفل القرعة ذائبا ومنافعه كمنافع الأول  
**طريق استخراج دهن الزبيق**  
يؤخذ من الزبيق ما يراد ويفصل ثم يصعد

## دهن الزبيق

## دمن الزرنج

عن الزاج والشب والبارود ثم يغسل بالعرف  
مراراً ويطير عنه العرق ثم يقطر بنار قوية  
فيخرج منه بالتقطير شيء مثل اللبن الحليب  
وإن قطره هذا القاطر مع العرق كان أجود  
وهذا الدهن ينفع جميع الفروخ وإذا استعمل  
منه قليل من الداخل ينفع فروخ الكلي والمثانة  
العسرة العلاج وأبرها **طريق استخراج**  
**دهن الزرنج** يؤخذ من الزرنج ما يملأ  
ومثله من البارود ويسحق الجميع ناعماً ويؤخذ  
في بوطه ويثبت عليه النار تدريجاً حتى يدوب  
ثم يشعل البارود ويطير عنه فيبقى الزرنج  
في البوطه كالسمن ثم يوضع في مكان رطب  
ليخلل حل الرطوبة ثم يقطر المحلول فيخرج  
الدهن وهو نافع للفروخ العسرة والأندمال  
بصمغ البطم أو بالعسل وينقى القروح الخبيثة  
وإذا خلط بالشحم أو الزيت حل الصلابة  
القوية وإن طلي به على محل الشعر حلقه وينفع  
قروح الألف الردية وينفع البواسير وينفع  
عطش ثيا والسرطان إذا طلي بما يناسب العلة

## دُهْنُ الطَّلَقِ

**طَرِيقُ اسْتِخْرَاجِ دُهْنِ الطَّلَقِ يُوْخَذُ**  
من الطَّلَقِ المكس ما يراد ويحل بالحل المقطر ثم يقطر  
عنه الخل والباقي في أسفل الفرعة يُوْخَذُ ويحل  
يحل الرطوبة وهو ينفع القروح والصلابة  
ولا رباب الصلابة فيه زائدة الاعتدالي قالوا  
من حل الطلق استغني عن الخلق **طَرِيقُ**

## اسْتِخْرَاجِ دُهْنِ البَلُورِ المَعْدِي

يُوْخَذُ من البلور المعدي ما يراد ويحق بماء  
بارود او بمشليه كبريت ويحرق في بوط او مغرة  
حديد ثم يغسل بماء المطر مرارا ثم يصفى بالعرف  
مدة ايام ويصفى عنه العرق ويحرق الباقي ايضا  
بالبارود او بالكبريت ثم يغسل ويصفى بالعرف  
حتى يجف فيه ثم يطبخ العرق حتى ينفقد الماء  
ثم يجف بالخل الرطوبة فاذا استقر منه قدر نصف  
درهم فتت حصاة الكحل والمثانة وينفع عسر البول  
**وعلى** هذا المنوال استخراج ادهان جميع الاشجار  
**هذه** اما اخترناه ونقلناه من سنار قوس  
الجرماني الذي ألف صناعة الطب ومزقرايين  
واقرايين من نقطير الارواح والادهان



وَقَدْ أَلَّفَ فِي مَنَاحِجِ الطَّبِّ الْكِيمَا قُرُولِيُوسُ  
كَتَابًا مَخْصَرًا مَفِيدًا الْمَلِكُ زَمَانَهُ وَهُوَ يَتِمُّ عَلَى  
مَقَالَتَيْنِ **فَارْدُ** نَا أَنْ نُنْقِلَهُ مِنَ اللَّائِيَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ  
لِيَكُونَ عَامَ النِّفَعِ وَسَمَّا هَذِهِ **الْمَخْصَرُ كِيمَا يَا تَلِيغًا**  
بِعَنِي الْكِيمَا الْمَلَكُ الْمَقَالَةُ **الْأُولَى**  
**اعلم** أَنَّ مَعَالِجَ الْأَمْرَاضِ مِنْهَا مَا هُوَ كُلِّيٌّ عَامٌّ لِلنِّفَعِ  
غَيْرُ مَخْصَرٍ مَرَضٍ **وَالْعِلَاجُ الْكُلِّيُّ** هُوَ قَطْعُ  
الْأَسْبَابِ الْمَرَضَةِ وَأَصْلُهَا وَتَمَيُّزُ الرَّدِيِّ عَنِ  
الْجَيِّدِ وَأَنْتَ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْأَمْرَاضَ مِنْهَا مَا هُوَ  
مُورَثٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ عَارِضٌ عَنِ الْأَسْبَابِ  
الظَّاهِرَةِ وَهُوَ تَغْيِيرُ الْأَسْبَابِ السَّتَةِ الضَّرُورَةِ  
وَالْمَعَالِجَاتِ الْكُلِّيَّةِ أَنْوَاعُ فَتَنْهَا مَا يَكُونُ الْمَطْلُوبُ  
بِهِ حِفْظُ الْبَلْسَانَ الطَّبِيعِيِّ وَتَقْوِيَتُهُ  
وَمِنْهَا مَا يَكُونُ الْمَطْلُوبُ بِهِ تَمَيُّزُ الرَّدِيِّ  
عَنِ الْجَيِّدِ وَهُوَ مُتَنَوِّعٌ إِلَى أُمُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهُ  
مَا يَكُونُ بِالْفَتَنِ أَوْ بِالْإِهْمَالِ أَوْ بِالْأَدْرَاسِ  
أَوْ بِالْعَرَقِ وَهَذِهِ الْمَعَالِجَةُ تَعَالِجُ الْأَمْرَاضِ  
الْأَمْرَاضِ الْأَرْبَعَةَ **وَبَابُ الصَّرْعِ** وَالْأَسْتِثْقَا  
وَالْمَرَضِ الْبِفَاصِلِ وَالْجَذَامِ وَجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ

العارضة للبدن متشعبة من هذه الامراض  
الاربعة فان الله سبحانه وتعالى لم يخلق داء  
الا وخلق له دوا الطفا وكرهه منه على النوع  
الانساني وقد خلق الله سبحانه وتعالى  
لجميع الامراض دواء واحد ا كافيا في معالجتها  
لكن لما كانت معرفته عسرة على اكثر الناس  
لغزته ذكرنا في هذا المختصر ما يسهل  
معرفته وعمله لحل الامراض **ومنها** ما هو جري  
وهو العلاج الذي لا يقطع اصل المرض  
ولا يزول بل يسكن اعراض المرض ويقطع  
ثمرته دون اصله ويزيل نوبته ويسكن اوجاعه  
ويمنع زيادته ونموه ومن العلاجات الجريئة  
العلاج بالادوية المقوية للاعضاء الرئيسية  
السبعة وقد علم الانسان ما لم يعلم من  
لطفه وكرمه باسرار الطبيعة وما يعرض  
عن العناصر الاربعة باعتبار زيادتها ونقصها  
وتغيرها عن الصلاح الى الفساد وقد  
احسن الينا سبحانه وتعالى بان اطلعنا على  
خواص الادوية المخصوصة بعصود وعرضو

**فهذه** اقتبنا العلاج الي قسمين فمنه كل ومنه  
 جزئي **والعلاج** الكل يشتمل على الانضاج  
 والاسهال والادرار والقئ والتفريق  
 والتقوية ومنكين الوجع بالمخدرات واصلاح  
 الهوى بالمشهومات **والعلاج** الجزئي  
 هو علاج الاعضا الرئيسية والعلاج لما كان  
 لا يختص بعضو من الاعضاء كالجراح **فتذكر**  
**الاشياء النافعة للرأس** وهو ما ينفعه  
 السكينة والصرع وما ينفع العين والاسنان  
**ومنها** الادوية النافعة للصدر والقلب  
 والمعدة والرحم **ومنها** ما ينفع الحميات  
 والوباء **ومنها** ما ينفع وجع المفاصل والقرص  
**ومنها** ما ينفع وجع الكلي والانتسقاؤها  
 ما ينفع السنتاريا والسيلانات **ومنها** ما يزيد  
 في الدم **ومنها** ما ينفع الروح والجراح  
**فتشتمل في الانضاج والمنضج اعلم**  
 ان الامراض لعارضة عن الاخلط الفاسد  
 لا يثاء في قطع اصلها فيضاج فانها ثابتة  
 ولا تسحق والمقصود من الانضاج تعديل

ح  
 لعله  
 القروح



قوام المادة ليسهل خروجها بالقيء أو الإسهال  
 أو غير ذلك وأما الأمراض التي غير ثابتة الأصول  
 وهي بعض الحميات والنوازل والسعال  
 فلا يحتاج إلى منضج بل يكفي في ذلك الاقتراع  
 والتنقية وقد بسطنا على ذلك ابقراط  
 وجالينوس فإن ابقراط صرح بلفظ المنضج  
 وجالينوس بلفظ التغيريل وبراكلسوس  
 بلفظ التغيريل والمراد واحد وقال قرطبيوس  
 الانضاج هو حل المتعقد وعقد المجلول  
 وحصول استعداده للخروج وأكثر ما يستعمل  
 المنضج في الأمراض الزمّة كالصرع وحمى الربع  
 والقولنج ووجع الكلى والمفاصل وجميع  
 الأمراض الطرطيرية وأما الأمراض التي تذهب  
 بالتحليل والهياجة فلا تحتاج إلى انضاج  
**صفة تطهير الزاج المستعمل في الانضاج**  
 يؤخذ من ملح الطرطير الأبيض مقداراً ويحل  
 بما الغافق ويصعد مراراً ثم يحل محل الرطوبة  
 ثم يوضع في فياشة صنيقة الفم ويقطر على كل  
 جزء ومن ملح الطرطير نصف جزء وفروخ الزاج

صفة تطهير  
 الزاج المستعمل  
 في الانضاج

تدريجاً فإنه ينعقد في الفياشة ويسبق على وجهه  
رطوبة قليلة فيقطر على رقادة حار حتى يجف  
ويخرج ما فيها من الملح المتعقد مع روح الزاج  
ويرفع لوقت الحاجة **واعلم** أنه إذا غلب روح  
الزاج على الملح صار مقياً **وإن** غلب الملح على  
الروح صار مدرام منخاً منضجاً **واعلم** أنه كما  
يعرض من تطهير روح الزاج على ملح الطرطير  
غليان كذلك يعرض لروح الإنسان عند  
ملاقات المنافي كما يعرض في حالة الصرع من  
الحركات الغير منتظمة هذا الملح الزاجي يعطي  
لانضاج المواد بما يناسب لعلة من المياه أو  
المطابخ **مثال ذلك** يؤخذ من هذا الطرطير  
الزاجي أوقية وتحمل في رطلين من طيب الزبيب  
بالدأر صيني ويعطي هذا القدر يكفي ثلاث  
انفار ثلاثة أيام وهو محل الطرطير الذي  
في بدن الإنسان وهو من الحجاب في الأمراض  
الطرطيرية وفوائده هذا الطرطير الزاجي  
أنه ينفع من الشقيقة واليرقان وأنواع الشدة  
بما يناسب من المياه أو بالشراب الأبيض

فيسقي منه اياما كثيرة ويفت الحصى بما  
البنطراسا ليون او بما حثيشة الزجاج  
او بالشراب الابيض ويسقي منه لضعف  
الكلاوسد دها شراب لور د مقدار سد  
درهم وفي سد د الماسريقا وسد د العرق  
ثمان حبات بما الدار صيني وطبخ الزبيب  
ويدر العرق اذا سقي بما كاريود وبناديني  
او بالشراب الابيض ويسقي للاستسقا  
ثلث درهم بما العسل او شراب لراسن  
ويدر الحوض اذا سقي ثلث درهم بما العسل  
او شراب لبرنجاسق او شراب البنونكا  
ويسقي لانواع الحميات بما يناسب واذا خلط  
مع الادوية المسهلة قوي فعلها وفتح السد  
ولا نظير له في امراض الطحال والامراض السوداء  
ومقدار الشربة منه جميع الامراض مر سد  
درهم الى ثلث درهم بما العسل اذا لم يوجد  
غيره **صفة** قد يموطر طير يستعمل الانصاج  
المواد وتفتح السد ويؤخذ طيرا ابيض  
مد فوق جريشا كما يراد ويغسل بالماء حتى



يذهب نراه ووجهه ثم يطبخ بالماء العذب مقدار  
 ساعة ثم يوضع في مكان بارد فانه ينغقد فيه  
 قطع كالمح يؤخذ من وجه الماء بالمصفاة ثم يطبخ  
 مرة أخرى ويوضع في مكان بارد ويؤخذ  
 ما انغقد فيه يفعل ذلك فيه مرارا حتى لا  
 ينغقد في الماء شي يفرمي به ويخفف ذلك  
 المنغقد كالمح ويرفع فانه دوا شريف في  
 انضاج العلة المواد وتفتيح السدد الشدة  
 منه نصف درهم بالماء الفراح او بعض المياه  
 المناسبة وهذا دوا سهل الماء حذ لا يضر  
 فيه مقبول عند الطبع واذا خلط بالسهلا  
 قوي فعلها واسرع عملها واذا سقي منه درهم  
 مجبين من السقوتين كان سهلا كافيا  
 واذا حرق الطرطير حتى يبيض ثم يطبخ كما  
 تقدم خرج منه شي كثير من هذا المنغقد لكنه  
 لا يخلو عن حر وهو انشرب للمواد الباردة  
 الغليظة واول الحميات انشرب فافهمه  
 واكتبه **نصف ل في القتي** والمفتي  
 المفتي ثلاثة منها التيمونية ومنها راجية

في القتي

صفة الزاج الابيض  
المتي

مطل الزاج المتي  
للاخلط الغليظة

ومن هان يتيقة . ويحتاج اليه في اصول الامر  
التي مبدؤها في المعدة **صفة الزاج**  
**الابيض المتي** . تاخذ من الزاج ماشيت  
ويحل بالماء المظرو ويصفي ويغقد ويحجل  
مراراً . ثم يحجل بما الورق ويغقد ويحفظ  
لوقت الحاجة **وهو دواء شريف** ينفع  
من امراض لدماغ التي مبدؤها من المعدة  
وهي امراض المعدة المادية المزمنة **صفة**  
**الزاج الحلا المتي للاخلط الغليظة**  
يؤخذ ملح الزاج المذكور كما علمت في باب  
المعدة ويحل بما الزاج المستخرج بالتقطير  
ثم يوضع في اء لة التقطير الدورى  
ويوضع على النار ليصعد وينزل ويدور  
٨ اء يام ثم يؤخذ من الالة ويحفظ **الشربة**  
**من ذلك** ثلث درهم الى ثلثي درهم ويصفي  
منه ثلث درهم بالشرب قنيقي ويخرج  
**الاخلط من المعدة** . ويسقي في الحيات  
وامراض المعدة والنوازل والطاعون  
ووجع المفاصل والظهور **واذا اسقى منه**

ثلث درهم بالشراب يسرع الحام الجراح وقد  
يسقي بالسكر وما الرازيانج وكذلك بما القراح  
وبما اللحم وفر له يقبل قوته فيعطى مع قليل  
من الكاشكر ويعطى منه للمصيان لقتل الديدان  
مقدار خمس حبات بمعلقة من الشراب

**فصل في السهل اعلم** انه لكل سهل  
ثلاثة افعال استفرغ الزائد وتعديل  
المزاج وتقوية الاعضاء واما الادوية  
المسهلة التي فيها سمية فيجب اجتنابها  
**والسهل** الجيد يعلم من اخراج الزائد وتقو  
القوة وليس جودة السهل بكثرة عمله  
او قلته فان من المسهلات ما يخرج اخلاط  
كثيرة من غير ان يضعف القوة **ومن المسهلات**  
ما يكون عمله ضعيفا مع انه يضعف القوة  
والاعضاء **واعلم** ان عمل الدواء المسهل ليس  
بكيفيته بل بخاصيته وصورته النوعية  
يجذب الخلط المخصوص من عضو مخصوص  
**ويجب** في الامراض التي تنقضي بالتخليل  
ان لا يسبق اليه الاول دواء مسهل قوي



بدبب و بالضعيف ثم ينضج ثم يسقى الدوا  
 القوي **واعلم** ان سقى الدوا القوي والاهال  
 غير جائز **قال** افلاطون الادوية القوية  
 الاهال لا بد ان توجب مرضا في الاعضاء  
 والقوي **ولقد احسن الرئيس** الشيخ  
 ابن سينا حيث قال الدوا المسهل وان لم  
 يكن سميا الا انه ثقيل على الاعضاء الطبيعية  
 لكن اذا كان المرض ثابتا اصل يحتاج الى الدوا  
 القوي ليقطعه كالدوية الزاجية والانتوية  
 والزبينية وانباع عالجيتون لا يقدر ورون على  
 مثل هذه الادوية فانهم لا يعرفون طريق  
 اصلاحها وتديرها ولا كيفية سقيها  
 وقال اغريبا الطبيب قولها حق **يجب**  
 على كل عاقل اجتناب الطبيب الجاهل  
 واعظم النعم توفيق الانسان لطبيب حاذق  
 يحفظ صحته الي شيوخه **فصل**  
 في عمل التبريد المعدني وهو يكون عن تدبير  
 الزبيب ويكونه كثير الاستعمال عام النفع  
 بدنا به ولكونه كالحذرة للمعدنيات

مطلب في عمل التبريد  
 المعدني

فإن الذي يفقد على تثنيته هو الفيء **موصوف**  
حقا. وإذا دبر كان علاجاً للأمراض من غير ضرر  
ولكونه عام النفع سموه **بناكيا** يعني العلاج **الحق**  
وقد وجدوا الرباب الصناعة لذلك تدابير  
شقي فبعضهم يحله بروح البارود وبعضهم  
بروح الأملاح وبعضهم بالمياه الحادة **ما**  
وبعضهم بدهن الزاج، وبعضهم يحله  
بالمسحوق بطولي الزمان **قاما** **فقد**  
اخترنا لذلك هذا الطريق فوجدناه نافعا  
مجرى بلا ضرر **وطر** **يفته** أي يؤخذ من  
الزبيب المتقى نصف رطل ويغمى برطل من  
الكبريت ويوضع في مكان حار حتى يتكلس  
الزبيب في أسفل الأنا ثم يوضع الأناء على  
رمل حار يومين ثم يطبخ بطين الحكمة  
ويقطر عنه دهن الكبريت ثم يوضع عليه  
دهن كبريت آخر ويفعل كالأول ويكرر ذلك  
أربع مرات فتراه أبيضاً مكلساً في أسفل القربة  
ثم يخرج ويفسك بما القراح مقدار أربع  
ساعات حتى لا يبقى فيه أثر من الكبريت

ويجفف قراه كالتراب الاصفر ثم تضعه في قينة  
طويلة العنق وتسد فم القينة بقطنة ثم  
توضع القينة على رمل حار ثمانيه ايام فان  
الزبيق الحى يصعد الى اعلى القينة ويبقى  
الثابت في اسفلها ويجذر ان يقع فيه شيء  
من الصلابة الى جانب القينة ويفصل  
بصاعد الشراب ثلاث مرات ويرفع لوقت  
الحاجة وبعض الناس يلغم بالذهب العبد  
ويغم بالدهن المذكور ويجعل العمل كالاول  
وبعضهم بالفضة وبغيره بدهن الكبريت  
ويفعل كما تقدم وعلامة ثبات ما في اسفل  
القرعة من الزبيق انه اذا وضع على الذهب  
لم يبيضه ولا يخالطه **فوابعد** هذا  
الزبيق **اعلم** ان هذا الزبيق بلسان طبعي  
فيه قوة النطق فهو يجرد المزاج الطبيعي  
ويصفي بدن الانسان عن كل فساد ويصفي  
الدم خصوصا في الحب الاقربحي ويقطع اصول  
الامراض ويقطع اصول الامراض وثمارها  
لان فيه قوة نارية لطيفة شديدة النفوذ

ويؤخذ ما في اسفلها  
ويؤخذ ما في اسفلها



إلى جميع الجسم ليست تلك القوة توجد في غيره  
 وهو علاج لكل الامراض العقلية ويخرج جميع  
 الاخلاط ويمنع النوازل ويسقي الدم الذي  
 في العروق والحم الذي في العظام وهو علاج كلي  
 للاستسقا وكذلك ينفع وجع المفاصل  
 والفريش اذا سقى مع الحب الايطي ودهن  
 العسل ويسقي للحرب والحكة وانواع القروح  
 الحبيثة والسمومات ويسقي في احداث  
 اللزومة والدايرة مع رُوح الزاج والحب  
 الايطي وهو يقطع اصول القروح والحب  
 الاقربحي ولا تضير له الليرقان وسقي للطلع  
 بالحباليطي ويخلط بالمرهم ويوضع على القروح  
 الحبيثة الرديئة المستعفة وبركسوس يعالج  
 الحبال اقربحي بان يسقي من هذا الزبيق مع صوكون  
 الروثانم تضلي القروح من خارج بهذا الزبيق  
 مع دهن الطرطير فيسري بذلك العلاج من  
 ذلك المرض الروي **قَالَ** فزول يكون قد جربنا  
 هذا كثير فلم نر له ضرراً بآء احد لكن بعض الصفراوين

نبيذ  
 الحبة  
 الحبة  
 الحبة

يمرض له منه حرقة في الحلق من كثرة القتي  
وتذهب بسرعة ببعض الغرغر اللينة او  
يسقي بقليل من الطين المختوم ومقدار ما  
يسقي منه ثلاث حبات الى ست حبات  
ويقتل الصداع عجباً لقوقا يا والمفاصل  
جكاً لتصور نجان او ببعض الربو المسهلة  
وان سقي برب السكون كان اجود وقد  
يخلط بالكشكر او بالحنز ويوكل ويشرب  
فوقه شي من الشراب **طريق اخر** يسهي  
الزبيق المرجاني الحلو وهو من صناعة  
براكلسون رئيس ارباب هذه الصناعة  
يؤخذ من الزبيق رطل ويسقي بما اتخذ من الجير  
والرماد ثم بالماء والخل مراراً كثيرة حتى يسقي  
من السود ثم يؤخذ من الزبيق مع مثله من  
الماء الا ان ذراي الصافي وبقدر الجميع زاج  
محرق وبسحق الجميع ويخلط بالخل المقطر  
في اناء من خشب ثم يوضع الجميع في قربة  
معتدلة الطول مطبقة بطين المحكمة  
ويقطر على الرماد حتى يخرج المايّة ثم تشد

النار يوماً وليلة حتي يصعد إلى القبة ثم يقطع  
 الوصل ويؤخذ الصاعد الأحمر والأصفر  
 ويبقى شيء أسود في أسفل القرعة ثم يؤخذ  
 لهذا الصاعد مثله مع اندرائي ومثله ث  
 محرق ثم يخلط الجميع بالماء الخارجة بالقطر  
 ويوضع في القرعة وتقطع الرطوبة وتشد  
 عليه النار حتي تصعد ثم يقطع الوصل  
 ويؤخذ الصاعد الأصفر والأحمر ويرمي  
 ما تبقى في أسفل القرعة والأصفر منه يوضع  
 في بوط على النار فانه يخرج جمع على الأول  
 ويفسل ببعض المياه المفروجة أو بعض  
 العرق مراراً ويبقى وجميع الأمراض المتقدمة  
 ذكرها خصوصاً في الاستسقاء واجباً لأفرجي  
 من ثلاث حبات إلى خمس حبات **طريق**  
**آخر** يؤخذ من الزبيب المصعد مقداراً  
 ويخلط بروح الزاج وروح البارود اجزا  
 متساوية ويفطر عنه الروح ويشد عليه  
 النار حتي يصعد فانه يصعد أيضاً شفا  
 كالبلور فيقطع الوصل ويخرج الصاعد



ويحفظ فانه مسهل وحار او مع غيره من الأدوية  
 المسهلة وهو كثير الاستعمال عند اصحاب  
 الصلابة وفوايد شره كالاول **طريق آخر**  
 في تدبير الزبيق ويسمي بهذا التدبير زبيق  
 الحياه يوضع في انبيق وزبيق مصعد من كل  
 واحد رطل ويحق الجميع ويوضع في مايل  
 الرقبه ويوضع على حمام حار ويقطر  
 بنار معتدله فانه يقطر ماء ابيض غليظا  
 فاذا انسدم الابيق بسبب عروق نقطة  
 من القاطر قرب ليه جمره من النار فانه يفتح  
 واحذر ان ينكسر الابيق ويوضع ثم يقطر  
 فوق القاطر ما حار ويرسب في اسفل الانا  
 ترية بيضا فيصفي عنها الماء وتغسل بما اخر  
 تفعل ذلك مرارا حتى لا يبقى فيه خرقة شيء  
 ويجفف ويرفع ويسقي لاصحاب الامزجة  
 القوية ويسقي منه ثلاث حبات الى  
 حبات بالكشترا او مخمرة بنفسج او  
 شراب سفرجل او صفيار البيض التيمر شت  
 ويجب لمن سقي هذا الدواء ان لا يجره في

في تدبير الزبيق

ذلك اليوم ويشرب ثوبه بيضتين نيم رشت  
 و قليل من الشراب و يقض اهل الصناعة ياخذ  
 من هذه التربة البيضاء مقدارا و يحرم بالذهب  
 المحلول الاصيلي مثلا بمثل و هو عند هم يبي  
 ذهب لفيلسوف و هو الزئبق المسهي  
 زئبق الحياه ينفع جميع امراض الدماغ و الحميات  
 و الجذام و الاستسقا و احبب لا فرح و الطلق

### فصل في تصعيد الانثيمون

يؤخذ من الانثيمون ما شئت و سحق و يوضع  
 في آلة متخذة من الخزف قوية صابرة على النار  
 و يوضع على النار المعتدلة فانه بالنار الحقيقة  
 لا يصعد و بالنار القوية يد ورو لا يصعد  
 حتى يصعد **طريق اخر** يؤخذ من الانثيمون  
 و سحق و يخلط بالزمل و يصعد عرضا الى  
 جانب و هو اسهل طرق التصعيد و يرفع  
**طريق اخر** يؤخذ من الانثيمون **م** اجزا  
 و من الشناد **م** اجزا و من الملح جزا واحدا  
 و سحق الجميع و يوضع في آلة التصعيد  
 و يصعد كالاول و الباقي يسحق بالشناد

في تصعيد  
 الانثيمون

والملح كالاول ويصفد ايضا ويرفع لوقت  
الحاجة **طريق آخر** في تدبير الاستيمون  
المصدق ليستعمل في علاج الامراض يؤخذ  
ملح طرطير ويغمر بمثل من الحبل المقطرنه  
يوضع في حمام مارية اليابس حتى يقطر  
الحبل ويخفف ويغمر ايضا بمثل من الحبل  
المقطر ويكرر ذلك ٨ مرات ثم يؤخذ  
من هذا الملح اوقية ونصف ويزال الاستيمون  
المصدق اوقية ويوضع الجميع في بوط  
ويوضع على النار حتى يجثث ويتذوب  
ويصير اخمر كالدمر ثم يبرد فيخرج  
ومادي اللون فيسحق ويغمر بهذا الماء  
**وصفته** يؤخذ خولجان وقرص غالية  
وقرنفل ود ارضيني ونسياسة من كل  
واحد نصف اوقية نزعان سم دراهم  
يسحق الجميع ويبتقع بصا عند الشراب  
في مكان حار حتى يخرج لونه في العرق  
ويصفى عنه العرق ويغمر الثقيل بعرق  
آخر ويترك في مكان حار حتى يخرج اللون



وَيُصْنَعُ عَنْهُ الرِّقُّ وَيُقَرَّبُ النُّفْلُ بِقِرْقَاءٍ خَرْدَلٍ وَتَرْتَرٍ  
 فِي حَقَائِقِ أَحْمَرٍ حَارٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي  
 النُّفْلِ شَيْءٌ يُوضَعُ عَلَيْهِ مَا دُحِرَ حَارٍ يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَقْطُرُ  
 عَنْهُ ذَلِكَ حَتَّى يَجِفَّ ثُمَّ يَرْفَعُ فِي إِزْنَاءٍ مُسَدَّدٍ  
 لَا يَصِيبُهُ الْهَوِيُّ لِئَلَّا يَخْلُ وَهَذَا الْأَشْتِمُونُ  
 مِنَ الْعَجَائِبِ يَسْقَى مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا ضَرَرٍ فِيهِ  
 وَهُوَ يَنْفَعُ لِلطَّاعُونَ وَالْحَمِيَّاتِ الْحَارَةِ وَالْهَرَمِ  
 وَالْمَا بَخُولِيَا وَمَا يَأْخُذُ بِالْأَمْرَاضِ الْعَارِضَةِ  
 عَنْ اخْتِرَاقِ الصَّفَرِ وَهُوَ يَسْهَلُ وَيَبْقَى وَيُجَلِّدُ  
 الْعَرَّةَ **الشَّرْبَةُ** مِنْهَا ٧ حَبَاتٍ إِلَى أَجَاءِ  
**صِفَةُ عَمَلِ زَجَاجِ الْأَشْتِمُونِ**  
 خَذْ مِنْهُ مَا شِئْتَ وَاسْحَقْهُ بِمِثْلِهِ بَارِدٍ  
 وَضَعْهُ الْجَمِيعُ فِي إِنَاءٍ مِنْ خَزْفٍ وَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ  
 حَتَّى يَحْتَرِقَ وَيُعْلِمُ الْبَارِدُ ثُمَّ يَبْرُدُ فَادْأَبِرْ  
 فَإِنْ رَأَيْتَهُ قَدْ صَارَ أَيْضًا فِيهَا وَنَعْتَ وَلَا  
 اخْذْ تَهْ وَسْحَقْ تَهْ وَحَرِّقْ تَهْ مَرَّةً أُخْرَى  
 وَلَا اخْذْ تَهْ وَسْحَقْ تَهْ وَحَرِّقْ تَهْ مَرَّةً أُخْرَى  
 حَتَّى يَنْقُطَعَ الدَّخَانُ الصَّاعِدُ مِنْهُ وَيَبْرُدُ  
 فَإِنْ رَأَيْتَهُ أَيْضًا وَاحْمَرَّ فَقَدْ نَمَّ الْعَمَلُ وَلَا

عمل زجاج الاشتمون

كرر الحق والحرق حتى يبيض او يحمر وعلامة  
كماله انه اذا ادر منه قليل على النار لم يند  
ثم يؤخذ بوط ويوضع على النار حتى يحمر  
البوط ويصير كالنار فيوضع فيه الاشيمون  
فيذوب فاذ اذاب ان قلبه على رخامة  
مبسوطة حتى يبرد فاذا برد فاذ ان رآه يتد  
جوهرا يشفا فان كانه الزجاج لا سود فيه  
فقد تم العمل والا اسحق وغسل واحرق  
ايضا ثم يوضع في البوط على النار حتى يذوب  
ويقلب على الرخامة ويكرر العمل حتى يخرج  
شفافا نرجاجيا الاواد فيه وبعض الناس  
يحرق الانثيمون من غير نار وود وبعضهم  
يضم اليه في الحرق قليل نونشادر وبعضهم  
يلقي عليه عند ذوبه بعد عام الحرق لكل  
عشرة من الانثيمون درهم من بورق الصا  
ويقلب على الرخامة والكل جيد مجرب وهذا  
الانثيمون مسهل مفتي يخرج الاخلاط  
الغليظة بالفتي والالهان والشرابة منه  
اربع حبات ويجب ان يصلح اذا اسقي

غرة

بان يؤخذ من زجاج الاستيمون اوقيتان وسحقا  
ويقطر عليه حين السحق درهمان من روح  
الزاج ويخفف على رماد حار ويحق ايضا  
ويقطر عليه من روح الزاج درهمان ايضا  
ويخفف ايضا على رماد حار يكرر ذلك ٣  
مرات او اربعة ثم يؤخذ اوقيتان من  
المصطكي ويحق ويغير برطل من صاعد  
الشراب ويوضع على النار اللينة حتى يخرج  
قوة المصطكي في العرق ثم يصفى ذلك  
العرق وينقع فيه الاستيمون المخفف ٣  
ايام ثم يطير عنه العرق حتى يشتغل  
العرق ويذهب ثم يخفف ويحفظ الشربة  
منه ٣ حبات الى ١٠ حبات وبهذه هو  
الطريقة لاضرر فيه اصلاً **صفة**  
**مجمون الاستيمون** يؤخذ من زجاج هو  
ويحق ويغير بالخل المقطر ويخفف  
على النار حتى يطير الخل المقطر ثم يؤخذ من  
من هذا الاستيمون اوقيتان ومن الترياق  
الجيد اوقيتان ومن جوز بوا والبسباسة



وقشر النارج و مرجان مسحوق من كل واحد  
درهمان قرنفل وراز يانج و كزبرة من كل  
واحد اوقيتان سحق الجميع ناعما ويمجن  
بالنشأ ويعمل حبوبا بقدر اللوبيا وهو  
من الحجاب للطاعون وحمى الربع والاسقيا  
والامراض المزمنة الشابة والحجيات المتفتنة  
الردية الاخلاط والمالبخوليا والمانيا  
والامراض الدماغ ويدفع ضرر السموم  
القتالة والشرية حية او حبتان  
**قانون استعمال الاشيموز والريوق**  
**اعلم** ان هذا الدواين يجب ان يحذر سقيها  
لمن في كبده او رتيته جراح او قروح والحذر  
قبل شربه بايام وبعده بايام من الفصد  
ولا يعطى بعد الطعام مالم يمض ٣ ساعات  
وبعد سقيها لا يؤكل شيء من الطعام  
الي مضي ٣ ساعات واذا بطل عمله حركه  
بشيء شهي حار كمرق القندروج ويحب  
سقيه ليابس المزاج والصفراوي ولا  
يسقي لمن يعسر عليه السقي ولا اصحاب

الصَّدُّ وَالضَّيْقَةُ وَأَنْ يَتَّقِيَ الطَّاعُونَ يَجِبُ  
أَنْ يَوْضَعَ عَلَى مَحَلِّ الطَّاعُونَ دَ وَاحِدًا لِرَيَاوَاتِنَ  
عَرْضُ مَنْ شَرِبَ هَذِهِ اسْهَالًا أَوْ قَيْئًا مَفْرُطِينَ  
مُتَجَاوِزًا لِحَدِّ سَقَى التَّرْيَاقِ بِرُبِّ لِسْفَرِ جِلِّ وَيُوضَعُ  
عَلَى الْمَعْدَةِ بَعْضُ الضَّامَاتِ الْمُقَوِّتَةِ لِلْمَعْدَةِ  
وَيَوْضَعُ الرِّجْلَيْنِ فِي الْحُلِّ الْخَالِصِ وَأَنْ عَرْضُ  
مِنْ ذَلِكَ صِدَاعٌ طَلَى الرَّاسِ بِالْحُلِّ وَدَهْنُ الْبُورِ  
**صِفَةُ عَمَلِ التَّدْيَاقِ أَنْ يَلْبَقُونَ الْمُسْهَلُ**  
**لِجَمِيعِ الْأَخْلَاطِ** يُوْخَذُ سَفُوفٌ دُونَ الرَّدْوِ  
وَسَفُوفٌ دُونَ الْغَيْرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَوْ ثَلَاثَةً  
وَيُخْرِجُ لَوْنُ الْمَجْمُوعِ بِصَاعِدِ الشَّرَابِ وَيَحْفَظُ  
ذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ ثُمَّ يُوْخَذُ مِنْ شَحْمِ الْحَنْظَلِ **٧**  
دِرَاهِمٌ وَمِنْ التَّرْبِيدِ **٨** دِرَاهِمٌ وَمِنْ الْخَزْنِ وَالْأَلُو  
وَالْغَارِ يَقْوَةُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَوْ ثَلَاثَةً وَمِنْ  
السَّقْمُونِ ثَلَاثَةً دِرَاهِمٌ وَمِنْ السَّنَا أَرْبَعَةً  
أَوْ أَقْوَمِنْ الرَّاوَنْدِ دِرَاهِمٌ وَمِنْ أَصْلِ قَتَا الْحَارِ  
دِرْهَمَانِ وَمِنْ زُرِّ خَامَا أَقْطَبِي سَمِ أَوْ أَقْوَمِنْ  
السُّودَنْجَانِ ثَلَاثَةً دِرَاهِمٌ يَنْحَقُّ الْجَمِيعُ بِالْحَمَا  
وَيَنْقَعُ بِالْعَرَقِ الْمَذْكُورِ أَيَّامًا فِي مَكَانٍ حَارٍّ

ثم يجر بالعلقة ثم يوضع على القمل عرق  
اخر ويوضع في مكان حار حتى يخرج جميع لون  
الاجزاء ويصفي ايضا ويكرر العمل في الادوية  
حتى يبي في الادوية لون ثم يجمع العرق  
الاول والاخر ويوضع على نار معتدلة  
في حمام مارية اليابس حتى يطير جميع العرق  
فيبي في اسفل الاناء شي غليظ كالقفل  
وهو لون الاجزاء ورمها وخلاصتها ثم  
يقطر عليه فرد هن الدار صيني ودهن القمل  
ودهن الجوز بنوا من كل واحد عشر قطرات  
ويضاف اليه ملح المرجان وملح اللؤلؤ من كل  
واحد درهمان وان حرق القمل الباقي  
من الاجزاء واخرجت ملحه كما تقدم واصنفت  
ذلك الملح الى هذه الخلاصة كان ارجو  
وهذا التركيب لا يطير له يستعمل في جل  
الامراض واكثر الامزجة الشربة منه ثلث  
درهم الي ثلاثين بما يناسب العلة والمزاج  
وبعض الاطباء يجعله حبوباً وبعضهم  
يجعله برب السوس ويبقي كالمعجون

ن  
لعله الى  
ثلاثة



## صفة تدبير السقونيا

تأخذ من السقونيا ما شئت وتطحقه وتخله  
ثم يغمز بصير الورد ويقطر عليه قطرات من دهن  
الورد ومن زجج الزاج ويوضع في الشمس أو  
في مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه عصير  
الزهر ويجفف وإن غمر بصير الورد مع مثله  
من عصير السفرجل كان أجود ثم تكرر العمل  
مراراً ثم يجفف ويرفع **الشرية منه** ٨ حبات  
إلى ١٠ حبات إلى ٢٠ وقد يعمل حباً أو نيس  
بمكر الورد **تدبير الحذر** يؤخذ من السقونيا  
المذبقة بصير الورد ومن السقونيا الحام  
ما شئت وتتحق وتغمز بصاعد الشراب  
الذي تقع فيه شيء من الرازيانج والانيسون  
والدارصيني بقدر ما يعطوا القرفة أربع  
أصابع ثم يوضع في حمام ماريّة ثم أياماً أو غم  
ثم يصفى عنه العرق ويوضع فوقه ماء وخنزير  
حتى يخرج اللون ويصفى أيضاً ويكرر حتى لا  
يبقى شيء من اللون ويجمع العرق جميعه فيوضع  
على نار معتدلة في حمام ماريّة حتى يطير العرق

تدبير السقونيا

فيبقى السقونيا في أسفل الاناكال غسل ثم  
 يضاف الي كل اوقية من السقونيا اوقية  
 من عصير الورد واربع اواق من عصير السفرجل  
 ثم يطبخ عنها العصير في حمام مارية ويخفف  
 ثم يضاف الي كل اوقية من هذا المحقق درهم  
 من ملح اللولو ودرهم من ملح المرجان وبنسبة  
 لمن اردت من غير ضرر الشربة منه خمس  
 حبات الي عشرين حبة **صفة تدبير الخربق**  
 يؤخذ من اصل قشر الخربق الاسود ما اردت  
 وينقع بما لا ينسون يوما وليكة في مكان  
 حار ثم يطبخ طبخة خفيفة ويصفى  
 ويعصر القفل حتى لا يبقى فيه شيء ثم يوضع  
 الصافي على نار معتدلة في حمام مارية  
 مع قليل من شراب الورد المكرر حتى يغلي  
 ويصفى كالغسل ثم يوضع لوقت الحاجة  
 الشربة من ثلث دراهم الي ثلاثين دراهم  
 من غير ضرر وهو سهل لجميع الاخلاط  
 السود اوقية **صفة تدبير آخر** يؤخذ من  
 قشور اصل الخربق الكون رطل واصل

عمل تدبير الخربق

تدبير آخر

لسان الثور واصل الرازيانج من كل واحد ستة  
دراهم انيسون فونفل ثلاثة دراهم برص  
الجميع ويغمر بالمرق بحيث يعلوا الادوية  
اربعة اصابع ويوضع في مكان سبعة ايام  
ثم يصفى ويعقد في حمام مارية بنار معتدلة  
حتى يصفى رتبا **تدبير آخر** يخرى وخذ من اصق  
اصل الخربق الاسود رطلان ويطحن بما الانيسون  
في حمام مارية في اناء مسدود الفم ثم يصفى  
ويوضع على القفل الباقي صاعد الشرايط  
ويترك في موضع حار حتى يخرج اللون في المرق  
ويصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى في الخربق  
شي من القوة واذا وضع عليه العرق لعم  
يتغير ثم يجمع العرق مع الماء الاول ويقطر  
في القرعة حتى يخرج الماء والعرق ويبقى الخربق  
في اسفل القرعة كالعسل الشربة منه  
ثلاث دراهم وهو يخرج جميع الاخلاط وينفع  
امراض الدماغ كالصرع والماتيا والماليخوليا  
والدوار والسدر والفالج بماء البتونسكا  
او يقض المطايع الدماعية ويصفى الدم

تدبير آخر



ويخرج الاخلاط المحترقة الفاسدة، فلذلك  
ينفع القروح الخبيثة، والقنصيا والاكالة  
والجذام، والسرطان، والقوبا، والحكة  
والجرب **صفة دياقيليقون** يؤخذ من  
شحم الخنظل **١** او اقغار يقون سقونيا  
مدبرة، وخزيق اسود من كل واحد  
**٢** او اق صبر اوقية يسحق الجميع ويغمر  
بمرفحات عن المايئة فيه لون ريا الرزون  
وان وضع مع مثله ما الدار صيني كان  
اجود ويوضع عليه ما الدار صيني في  
موضع خار **٨** ايام ثم يصفي ويقتل الصفا  
علي نار معتدلة حتى يبلغ مرتبة الخشب  
**الشربة** منه سدس درهم بما يناسب  
العدة **صفة عمل المسهل الجامع من**  
صنعة براكلستوس يؤخذ من الزاج ويحل بالماء  
الحار ثم يوضع لكل **٣** ارطال من الزاج  
**٤** او اق من دهن الطرطير فاذا بر درس في  
اسفل الاناء الاجزاء الكبريتية فيرمي بها  
ويؤخذ الماء الصافي ويطلع علي نار معتدلة

ثم تشد النار حتي ينقطع القاطر ويحفظ  
ويوضع ثم يؤخذ الثقل الباقي في أسفل القربة  
ويضاف اليه مثله من ملح الزاج المدبر المحفوظ  
ويوضع فوق الجميع روح الطرطير المحفوظ  
ويوضع في مكان حار **ع ١٢** يوما ثم يقطر بنار  
معتدلة حتي يقطر روح الطرطير فيرفع  
ويحفظ والباقي في أسفل القربة يخرج ويحرق  
ثم يوضع في آلة التقطير ويقطر كما يقطر  
الزاج ثم يجمع القاطر مع روح الطرطير  
ثم يؤخذ مائتي أسفل القربة ويستخرج منه  
الملح كما عرفت ثم تقنع الملح في قربة طويلة  
العنق وتغمر بالارواح المذكورة بمقدار  
ما يعلوه اربعة اصابع ويوضع في مكان جاف  
١٠ ايام ثم يصفى عنه الارواح وما يبق في  
اسفل القربة من الملح يفر بالارواح ايضا  
كالاول ويوضع في مكان حتي يجف جميع  
ذلك الملح في الارواح ثم يقطر بالافلاطوني  
بواسطة الرمل الحار ولا ثم ترفع بواسطة  
وتشد عليه النار حتي ينقطع القاطر ثم

يؤخذ ذلك القاطر ويؤصع في حمام مارية ويؤ  
 تحته بنار خفيفة حتى يغلي فوامه ويصير  
 كالفضة المخلولة ويترفع وهذا هو السهل  
 الجامع، وان اخذت ملح الطرطير وملح الزا  
 وبسحق الجميع واغمره بروح الطرطير ومرو  
 الزاج وقطر كالاول كفي وهو طريق سهل  
 من الطريق الاول **وتيفية** استعماله ان  
 يؤخذ منه جزء ومن رب الزعفران نصف  
 جزء ومن الزعفران **وتيفض** الناس يحتر استعماله  
 وحده ينفع جميع الامراض التي تحتاج الى التيفية  
 وهو ينفع جميع الامراض المزمنة والنوارك  
 والامراض العفينة يسقي بالشراب او بما الفر  
 او شراب الورد ويسقي لمن جاوز عشرين سنة  
 الى خمسين سنة اربع حبات و لمن جاوز  
 عشرين سنين الى عشرين سنة ثلاث حبات  
 وللصبيان حبة الى حيتين **وحجب** لمن سقي  
 هذا الدواء ان يجذر من البرد ويجلس في مكان  
 خار مقدار ساعة ثم ينهض ويمشي قليلا قليلا  
 وبعد مضي ساعتين ان اثر الدوا فيها وتعمت

ج

ح

ج



والاستي شربة اخرى منه ايضا وفعل هذا الدوا  
تارة يتكون بالفتي وتارة بالهال وتارة بالمرق  
وتارة بالادرا وفي اليوم الثاني لا يعطى الفليل  
شي من الادوية وفي الثاني يسقى من الدوا المذكور  
شربة ايضا ويكرر العمل كذلك ثلاث مرات  
او اربعة او اكثر بحسب قوة المرض وانما هذه  
**وهذه الدوا** انا وحده في البدن شي من الاخطا  
اخرجهما بالالهال او بغير ذلك ، وان لم يجد  
شيئا من الاخطا لم يظهر له اثر ابدا فانه ليس  
كالمسهلات التي لو خلد شيئا من الاخطا طارحت  
رطوبة البدن الفضاحة **فصل في الادرا والمدر**  
**اعلم** ان الاسهال والقي لا يمكن في تنقية جميع  
الاعضاء فاحتج الى اخراج بعض المواد من  
بعض الاعضاء الى طريق آخر وهو طريق البول  
المجذب لكبد والكلى والمثانة **صفة روح**  
الملح يستعمل في الادرا ويؤخذ ملح معدني  
ويصق ويرش عليه قليل من ماء المطر ثم يعجن  
بمثله من طين الخرف ويعمل منه حبوب متطاولة  
كاللوز ثم يحفف في كفن ثم يوضع في الافلاطوني

في الادرا  
والمدر

صفة روح  
الملح

الى نصفه. ولكن القابلة واسعة كبيرة ويوقد  
 تحته نار خفيفة حتى تخرج المائنة ثم يشد  
 النار تدريجاً حتى يخرج الروح **واعلم** ان تقطير  
 روح الملح لتقطير المياه الحارة **ثم** يحفظ الروح  
 القاطر **وهو** من الجباب فان بين روح الملح  
 والمغاية البعد في الافعال فان الملح معطش  
 وروح الملح مسكن للعطش وهذا ظاهر **اذا**  
 استقيت له من به استشقوا الملح لاذع حار  
 وروح الملح لا يلذع يزيل العفونة ويعني اللحم  
 الفاسد من غير لذع ولا وجع ويطعم حار لاذع  
 للسان ويطعم روح الملح عذب لاذع ولا  
 ملوحة فيه لكن فيه قليل مرارة ويطعم روح الملح  
 تزييت من طعم عصارة التفاح ورائحته كذلك  
**قال** براكلسوس الملح جوهر يزيل العفونة وحا  
 الاثياء عن المقفن واذا كان الامر كذلك ففي  
 روحه اصناف هذا الفعل ولذلك اذا استقي  
 منه ثلاث مرات في كل يوم مرقس قطرات  
 حفظ البدن عن العفونة وانزال ما حصل منها  
 وخصوصاً اذا حل فيه ورق الذهب واذا

فظ

سقي بما حشيتة الزجاج او بما كارياديني كان كافياً  
في الاله ودراسر واذ اسقي بالشراب صفي الدم ونفع  
من الجذام والبرص والاعتساق ويسقي بماء  
الافنتين في كل يوم فيظهر نفعه ظاهراً  
بميتا واذ اسقي بما المرزنجوش او الخزاماء او  
السالويا وينفع امراض الدماغ ويقوي  
القلب اذ اسقي بماء الورد او لسان الثور  
او الباذرنجوية ويقوي المعدة وينبه  
الشهوة اذ اسقي بما النعنع وينفع امراض  
الكبد اذ اسقي بما الهديا او بما الهندبا  
او بماء الكاد وينظر او بما الحسن وينفع امراض  
الطحال بما اسقوا لو قد ربيون او بما البقلة  
الحمقا واذ اطلبي به على الطاعون جذبا لسمية  
الي خارج واذ اسقي للطاعون دفع سمينه ولب  
الغرق وينفع الحصى العرق اذ اسقي بقليل الخل  
وبقيت الحصى وينفع الكلي والمثانة واذ  
سقي بماء يناسب ويقتل الديدان بما البرخاسف  
وتبطل على الفتق الحادث ويسقي صاحبه  
مراراً فيري وبالشراب للقولنج علاج قوي



ويسقي للحميات المزمنة بالعرق ويزيل الرقا  
اذا استعمل اسبوعاً محروباً لا يشبه منه  
ويسقي للطنطارية والفالج والسكته والقر  
س بما يتاسب من المياه ويسري من القروح  
الباطنة الشربة منه عم فطرت الى الاقتران  
بملقعة من الشراب او بما الدارصيني وان  
طلي على اوجاع المفاصل بما يناسب سكن او جأ  
عها ويزيل القروح الخبيثة طلاء على البواسير  
والسرطان والاكولة وخصوصاً اذا الوزم

مطلب روح البارود

الطلابه فانه يبرأ منه **روح البارود**  
المدر للبول واخراج مثل اخراج روح الملح  
لكن يجب ان يكون البارود جزءاً واحداً  
والطين س اجزاء وهو عجيب للقولنج وذات  
الجنب والحصى المحرقة ويخرج الاء خلاط البول  
واللرجة يا لبول وينفع المفاصل واذا اطل  
على الاوجاع سكنها وحل الاورام الشربة  
منه ثلث درهم الى ثلثين درهم بما يناسب  
المياه والاشربة **صيفة عمل ساليورتلا**  
اعني روح ملح الجمر بوخذ من البارود ما شئت

مطلب عمل ساليورتلا

وَيَذُوبُ فِي بَوَاطٍ وَيَلْقَى عَلَيْهِ مِنَ الْكَبْرِيتِ الْمَصْعَدَ  
 لِكُلِّ ثَمَانِيَةِ ذَرَاهِمٍ مِنَ الْبَارُودِ وَذَرَاهِمٍ مِنَ  
 الْكَبْرِيتِ وَيَلْقَى عَلَيْهِ تَدْرِيجًا حَتَّى يَسْتَقِلَّ  
 وَيَنْقُطِعَ الْاَشْتِعَالُ وَيَنْقَلِبُ عَلَى رَخَامَةٍ  
 مَبْسُوطَةٍ ۞ وَإِذَا حُلَّ بِمَا الْوَرْدُ وَصِفِي  
 وَعَقْدُ كَانَ أَجُودَ **الشَّربَةِ** مِنْهُ ثَلَاثُ ذَرَاهِمٍ  
 إِلَى ثَلَاثِينَ فَإِنَّهُ يَدْرِى الْبَوْلَ وَالْعَرَقَ وَيَنْقُطِعُ  
 الْعَطَشُ وَهُوَ عَظِيمُ النِّفْعِ لِلْحُمَّى الْحَرَقَةِ وَلَا يُنْظَرُ  
 لَهُ ۞ **وَإِذَا تَغَرَّغَ فِي الْخَنَاقِ كَانَ حَاضِرًا لِنَفْعِ**  
**وَضَرِ الْمَدَرَاتِ الْقَوِيَّةِ** مَعَ الْكَمْزِ بَارِئًا وَسَيَّاقِي  
**كَيْفِيَّةَ عَمَلِهِ الشَّربَةِ مِنْهُ ۞ حَبَاتُ**  
**أَيُّ لِي ۞** بِمَا الْبَطَرِ اسْتَكْبُونُ **فَصَلِّ**  
**فِي الْمَعْرِقِ** أَعْلَمُ أَنَّ الْمَعْرِقَ عِلَاجٌ عَظِيمٌ  
 فِي الطَّاعُونِ وَالْحُمَّى الْعَرَفِيَّةِ وَيُدْفَعُ السِّمُّ  
 بِمَا الْمَعْرِقُ بِالْأَدْوِيَةِ الْبَادِئَةِ زَهْرِيَّةِ الْمَعْرِقَةِ  
**وَيُجِىءُ اسْتِفْرَاحُ كُلِّ** وَلِذَلِكَ قَالَ بَرَاكَلَسُونُ  
 بِمَكْنِ عِلَاجِ ثَلَاثِ الْأَمْرَاضِ الْعَارِضَةِ لِلْإِنْسَانِ  
 بِالْمَعْرِقِ **صِفَةُ أَنْتِيمُونِ دِيَا فُورِ تَبَكُورِ** وَهُوَ  
 الْبَادِئُ زَهْرُ الْمَعْدِي يُؤْخَذُ الزَّبَقُ الْمَصْعُودُ

فصل في المعرق

صفة انتيمون  
ديا فور تبكور

عن الزاج والمخارط <sup>١</sup> وليكن من الزاج والمخ كل  
واحد جزء ومن البارود ربع جزء ثم يؤخذ  
من الانثيمون الحامس <sup>٢</sup> ارطال يخلط الجميع  
بالحق <sup>٣</sup> ويوضع في مايل الرقبة ويقطر  
في الرمل الحار <sup>٤</sup> وان انعقد في فم مايل الرقبة  
شي قريب اليه جمر من النار حتي يخل وينفخ  
الغمر <sup>٥</sup> فاذا انقطع القاطر قطع الموصل  
ورفع القاطر في قنينة طويلة العنق  
ويقطر عليه من ماء الرزبن قليلا قليلا مع  
خوف وحذر فانه يغلي ويفور ويبنى لكل  
رطل من القاطر اوقية من ماء الرزبن <sup>٦</sup> او  
يقطر عليه روج البارود كذلك فانه  
يرسب في اسفل القنينة ترية بيضاء  
ثم يؤخذ لكل رطل من هذه الترية  
اوقية من اذية المحلول بما الرزبن ويخلط  
الجميع ويوضع في مايل الرقبة ويقطر على  
النار الخفيفة وتشد تدريجا حتي يقطر  
الماجميعه ثم يشد النار حتي يحمر مايل الر  
ويبد منه شي في الصعود تقطع النار



وتبرد القرعة وتكسر فتجد ترابه مايلة الى  
الصفرة **وي** تلذع اللسان من غير فساد **وي**  
من الرطل نصف رطل **ثم** توضع تلك التربة  
في بوط على النار مقدار نصف ساعة حتى  
يخترق ما فيها من الاوجز الغريبة وينضج  
ما هو خام **ثم** يخرج من البوط بقدر التبريد  
**وهذا** عن اصحاب الصنفه يقال له الارض  
العطشا والثابت القابل وهو امر عظيم  
عندهم **فان** بين الانثيمون والذهب  
مناسب يتولد عنهما خاصه **حقيقه** **وليس**  
كلامنا الان في ذلك بل ذكرناه لغوايه  
الجليله في بدن الانسان ولكونه كثير الاعتدال  
في امراض شتى وهو من الاسرار التي لا يسبح بها  
وقد ذكرناه في هذا الكتاب لوجه الله  
تعالى وهو علاج كاف لكل مرض يحتاج الي  
التعريق والادراس **وهو** شديد التعريق  
جدا من اضغاف بالقوة لما فيه من الذهب  
الحافظ لللسان الطبيعي المفقوي للاعضاء  
الرئيسه **ولذلك** انه يدر من غير اضغاف

خفيفة  
ت

**والامراض التي جرب فيها هذا الدواء فابراها**  
 باذن الله تعالى الحبل لا فرخي **والطاعون**  
**والنقرس** **ووجع المفاصل** **والاستسقا**  
**وجميع الحميات العفنية** **وجع الاحشا** **وسد**  
**وتفتت الخصائر الكل** **والمثانة** **وكثير**  
 من الناس عوجوا بانواع العلاج فلم يخلصوا  
 من امراضهم فلما استعملوا هذا الدواء  
 المبارك خلعوا من امراضهم الرديئة **6**  
**الشربة منه** **سم** حبات **الي 8** حبات  
**الي 8** بما يناسب الداء **الاشربة والمياه**  
**ولاء شيمون** **فوايد شتي** **وهذا** **الذ**  
 افضل تدابير واشرفها لانه بهذا التدبير  
 يخلص من جميع الشوائب الفاسدة وينت  
 ويكتسب بادر هريه ويصير بها بادر هريه  
 معدنيا صالحا لجميع الامراض السميّة  
 قاطعا لاصول الامراض وبزور هافسة  
**اشيمون** **مفرق** **سادج** **يؤخذ من الاشيمون**  
 ماشيت ومثله من البارود ويسحق الجميع  
 ويوضع في بوط على النار حتى يحرق البارود

سنة اشيمون  
 مفرق سادج

مطلب  
روح الطير

ثم يخرج الانيثون وبيحق ويفسل بالماء  
ويجفف ويضاف اليه مثله بارود ايضا ويجر  
في بوط ويكره الحار حتى يبيض الانيثون ثم يغمز  
بالعرق بعد سحقه ويطير عنه في النار ويحفظ  
فانه بادره معرق يسقي للامرض المحتاجة  
للتريق **المشربة** منه ٦ حبات الي ٦ اجبة  
بما يناسب من المياه او بالزيتاق او بالكلبشكر  
**صفة روح الطير** يجلب يؤخذ من  
من الطير لالبيض ست ارجل ويدق  
جربينا ويفسل بما المطر الحار مرارا حتى  
ينظف من الادبران ويجفف ويسحق ناعما  
ويخل بالما الحار ويصفي ويوضع في مكان  
بارد فانه يفقد فيه قطع ملحمة **ورهم**  
من هذا المنقذ اذا سقي بما القم كان سهلا  
كافيا **وهذا** يقال له عند دم الطير النقي  
ثم يؤخذ هذا الطير ويقطر في مايل الرقة  
كما تقطر المياه الحادة ويشد عليه النار تدريجا  
حتى يقطر الروح والدهن ثم يغزل عنه الدهن  
بالصوف كما علمت وهذا الروح الباقي بعد



اخذ الدهن من ثمن الرايحة فبعض الناس يصنع  
 فيه قليل من القدر فقل ويقطره عنه ليزول  
 نته وبعضهم يصنع عليه ما ورد ويقطر  
 ايضا وبعضهم ياخذ القفل الباقي من الصايطر  
 المحلول بالماء الحار ويبيهي عند هذه الطا  
 راس الميت ويحرقه ويستخرج ملحه ويحسب  
 الملح في الروح ويقطر الجميع **وهذا** اد و امبارك  
 في دفع العقونة واخراج الاخلاط العفنة  
 بالادرا والعرق **واذا الوزر** سقيه للفا  
 والسكة والامراض الدماجية والعصية  
 كان علاجا كافيا **واذا اسقي** للمستسقي  
 بما الكرنب ليري انه وبما الاقطي او بقليل من  
 روح الزاج اخراج الاخلاط المائية بالادرا  
 وفح السدد و ابراه من علية وهو مدر للخص  
 معدل للدم مصحح لفساده **واذا اسقي**  
 في مبادي الجذام كان علاجا كافيا **ويستقي**  
 للحمة والحمرة والاورام السمية منه درهم  
 بمثله من الزياق قبل الفصد فيكون علاجا  
 كافيا **واذا اسقي** مع التريد المعدني للحج الا فرخي

ثقة

ج

ر

ليخرج الي دوا غيره وينفع من جميع الامراض الجلدية  
 كالجرب والحكة والقوبا والبهق وينفع ذات الجنب  
 والحناق ويرى اليرقان وهو لحيات تنم الدوا  
 فانه يدر البول والعرق ويدفع العفونة وينفع  
 وجع المفاصل ويسكن وجعها شربا وطلاء  
**الشرية** منه من ثلث درهم الي درهم بما يناسب  
 العلة من الماء **قال** قرواد ليس عر من كرامة  
 قولنج صعب واخل قولنجها واتقل الي بطلان  
 حركة اليدين والرجلين وعولجت بانواع العلا  
 والادهان البلسانية فلم يفدها شي من ذلك  
 فسقيتها من هذا الدوا وطلبت منه عني اعضها  
 مرارا فكان به خلاصها من علقتها **فصل**  
**في التقوية والحفظ** اعلم ان التقوية وحفظ  
 البلسان والارواح واستقصاءات الانسان  
 لا يكون بالجراحة ولا بالبرودة بل بالخاصية الحقة  
 الكامنة في الدوا ويحب استعمال الادوية  
 الحافظة للارواح والتقوي في جميع الامراض  
 فانه اذا قويت الطبيعة اعانت الدوا على فعله  
 المطلوب منه **ورنما كفت** لانها تهض لدفع

في التقوية  
 والحفظ

**صفة ملح اللؤلؤ**

الامراض بالاسهال او بالعرق او بغير ذلك ويكون  
سبب الجوده والجران وغلبة الطبيعة فعلم  
مما ذكرنا ان الدوا المقوي اذا ضم الى المسهل او  
المعرق او المدرر او المحلل كان ذلك اءجود  
**صفة ملح اللؤلؤ** يؤخذ من اللؤلؤ ما شئت  
ويغمر بالخل المفطر قدر ما يعلموه اربعة اصابع  
وتوضع القينة على رءاد حار ايضا حتى يخل  
ويجمع المحلول الاول والثاني ويقطر بالقرعة  
والا ينق حتى يقطر الخل المفطر ثم يفسل  
الباقى في اسفل كقرعة حتى لا يبقى فيه شئ من  
السواد وذلك بان يطير عنه الما مر كثيرة  
بعد التصفية وهذا هو ملح اللؤلؤ وهو  
من الادوية القلبية الشريفة وفعاله  
تقارب افعال الذهب وهو نافع لجميع امراض  
الدماغ والعصب كقرايطس وماتيا والفالج  
والشلل وجفاف البدن عن جميع الامراض  
ويرده الى الصحة ويقوي الدماغ والفكر  
ويزيل النسيان ويفرح القلب ويزيل الغث  
والخفقان ويخفف الرطوبات الفاسدة



ويمنع تولد الامراض الناشئة عنها كالمفاصل  
 والحمى المتطاولة ويسقي لحي المدودق الشخوخة  
 والذبول مع الاثاء المرطبة المناسبة ويسقي في  
 الاستسقاء بعد العلاج الكلي وهو كاف وحده  
 في تقويت حصاة الكلى والمثانة ويحفظ الطوية  
 الاصلية ويجدد لها ويحفظ الشباب والقوى  
 ويزيد المني واللبن وهو باد زهر الحب لا فرجي  
 اذا سقي منه **١٧** يوما متوالية بعد الشربة كل يوم  
**١٠** حبات **وعلي هذا المنوال** يسقي للصرع والقرص  
 ووجع المفاصل ويحفظ الجنين عن السقوط  
 والافات **والشربة منه ١٠** حبات الي ثلث درهم  
 بما الدار صيني او بما لسان الثور **صفة**  
**مخل المرجان** يؤخذ من المرجان مشقال وسمق وتمر  
 بالمخل المقطر بقدر ما تملوه اربع اصابع ويترك  
 عشرة ايام في مكان حار ويصفي عنه المحلول  
 ويغير الباقي بمخل اخر مقطر ويترك عشرة ايام  
 ويصفي عنه ويوضع فوق المحلول الاول  
 ويكرر العمل كذلك حتي لا يبقى من المرجان شيء  
 يجمع المحلول ويقطر ويؤخذ ما في اسفل القرعة

صفة  
 المخل

وَيَطِيرُ عَنْهُ الْمَاءُ الْقَرَّاحُ مَرَّاحِي بَيْضٌ وَيَرْفَعُ وَهُوَ  
 مِلْحُ الْمَرْجَانِ وَبَعْضُ النَّاسِ يَحْمِلُ الْمَرْجَانَ بِرُوحِ الْمِلْحِ  
 ثُمَّ يَقْطُرُ عَلَيْهِ دَهْنَ الطَّرِيطِ فَيَرْسِبُ الْمِلْحُ فِي اسْفَلِهِ  
 وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمُقَوِّيةِ الشَّرِيفَةِ يَقْوِي الدَّمَ  
 وَيَنْفَعُ مَا يَأْوِيهِ الْوَسْوَاسُ وَيَصْنَعِي الدَّمَ  
 وَيَنْفَعُ جَمِيعَ الْأَمْرَاضِ الْعَارِضَةِ عَنْ قَسَادِ الدَّمِ  
 وَيَنْفَعُ السَّيْلَانَ كَنَزْفِ دَمِ الْبَوَاسِيرِ وَالْحَيْضِ  
 وَالزَّنْطَارِيِّ وَالرَّعَافِ خُصُوصًا بِمَا لَسَّانَ الْحَمَلِ  
 وَيَصْنَعِي الدَّمَ بِمَا لَهْدَبًا أَوْ بِمَا الشَّاهِ مَرْجٍ وَيَقْوِي  
 الْمَعِدَةَ وَالْقَلْبَ وَالْأَرْوَاحَ وَيَفْخِ السَّدَدَ وَيَقْوِي  
 الْأَعْضَاءَ الرَّبِيبَةَ وَهُوَ عِلَاجٌ كَافٍ لَأَخْثَنَاءِ الرَّجَمِ  
 وَيُسَبِّغِي أَيَّامًا مُتَوَالِيَةً لِلْأَسْتِسْقَا وَالشَّجْحِ  
 وَالصَّرْعِ بِمَا الْعَارِضِيَّةُ وَيَقْتِ الْحَصَاةَ  
**الشُّرْبِيَّةُ مِنْهُ ٩ حَبَاتٍ إِلَى ثَلَاثٍ دَرَاهِمٍ يَسْقَى**  
**بَصْفَارِ الْبَيْضِ الْيَمْرُشْتَ أَوْ يَمْرُقَ الْفَرْوَجِ أَوْ**  
**بَعْضِ الْمَعَاجِينِ الْمُنَاسِبَةِ صَفْعَةً اسْتَخْرَاجَ**  
**أَمْلَاحِ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ كَالْيَاقُوتِ وَالزَّمَرَدِ**  
**وَالْبُلُورِ الْمَعْدَنِيِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ يُؤْخَذُ مِنْ هَذِهِ الْجَوْهَرِ**  
**مَا شِئْتَ وَيَسْحَقُ بِمِثْلِهِ كَبَرِيْتُ وَيَحْرَقُ فِي بَوَاطِ**

وَالنَّجَاحُ

اسْتَخْرَاجَ أَمْلَاحِ  
 الْجَوَاهِرِ

على النار حتى ينقطع الدخان ويبقى الكبريت ثم  
يُسحق مرة أخرى ويحرق بمثلته في البارود ثم  
يفصل بالمالح الحار حتى تذهب صفة البارود  
ثم يوضع في قنينة ويغير بالحل الأصلي المذكور  
سابقاً ويحرك دائماً لئلا ينفصل في أسفل القنينة  
حتى يتحلل ويطهر حتى يخرج الحلا الأصلي ويؤخذ  
ما في أسفل القنينة ويطير عنه الماء القراح بعد  
التصفية مراراً ويرفع **وهذه الاملاح** فوليد  
كفوائد الاملاح السابقة **وفالادوية**  
المقوية لعضة الرئسة دهن القرنفل ودهن  
الدار صيني وذهب الحياة وسمياتي عمله  
**صفة اكسير ذي الخاصية يؤخذ**  
من المر والزعفران والصبر اجزاء متساوية ويحرق  
الجميع ناعماً ورطب بروح الشراب ثم يغمر بدهن  
الكبريت قدر ما يعلو اربع اصابع ويوضع  
في مكان حار شهر اكمال بحيث يكون في مكان اسد  
تحكم ثم يؤخذ المحلول منه ويغير القفل الباقي  
بصالح الشراب ويوضع ايضا في مكان حار  
مقدار شهر ويصفي ويجمع المحلول الاول والثاني

صفة اكسير



ثم يقطر القل الباقي ويؤخذ القاطر وهو الأكسير  
ذي الخاصية وهو سخن ويخفف ويميع العفونة  
وفيه قوة البلسا الطبيعي وينفع المشايخ الكبار  
منفعة بليغة وهو في الخبايا لأمراض الصدر  
والريئة ويخفف رطوبة المعدة الفاسدة ويقو  
ي  
المعدة والامعاء ويحلل الرياح ويميع النوازل  
والسعال وينقي الصدر ويسخن المعدة الباردة  
والدمع الباردة وهو علاج للسكته والدوار  
والسدود ويزيل ضعف البصر ويقوي القوة  
الباصرة ويقوي القلب ويحلل الذهن ويتكن  
الاوجاع ويفتت حصاة المثانة وهو علاج  
كافح للربيع ويحفظ المفاسيل عن الاوجاع  
وانصباب المواد اليها ويفرح ويزيل المالبخ  
وينفع الامراض الباردة والحارة بالخاصية  
الشربة منه قطرات اليها فطره فصل  
في مسكيات الوجع والمنومات  
اعلم ان بعض الامراض مالم يسكن الوجع فيها  
لا تمكن من علاجها كما ينبغي وقد يحتاج الي المنوما  
عند شدة السهر والضعف ولذا قال

مطلب في مسكيات  
الوجع والمنومات

الاستاذ ابقراط الراحة صدقة للطبيعة  
 واتباع جالينوس يستعملون الخدرات المومات  
 لكنها باقية على سميها لعدم معرفتهم بتفريق  
 السممة عنها **واما نحن** فنستعمل من هذه الادوية  
 ايضا لكن بعد التدبير وتفرق السممة عنها  
**صفة لوزيونيون** **الوجع من صناعة**  
**براكلسون** يؤخذ افيون مدبر ٣ اواق رباصيل  
 البج اوقية ونصف وسفوف دوا الفبروسو  
 دوا المسك من كل واحد اوقيتان ونصف  
 موميا نصف اوقية ملح لؤلؤ وملح مرجان  
 من كل واحد ٣ دراهم **كهر** با وعظم  
 قلب لايل وبادر هر وقرن الكركدان من كل  
 واحد درهم مسك وعنبر من كل واحد ثلث  
 درهم دهن انيسون ودهن كراويا ودهن  
 قشرا النارنج ودهن قشرا الارج ودهن جوز  
 بوا ودهن قرفل ودهن الدار صيني  
 ودهن الكبر با من كل واحد اثني عشر فطرة  
 يجز الجميع بالصالحه حتى يمكن التخب **وكيفية**  
 تدبير اجزا لوزيونيون وعملها يؤخذ اصل البج والتمر

مطاب لوزيونيون  
 الوجع من صناعة  
 براكلسون

كيفية تدبير  
 اجزا لوزيونيون

في الميزاناء والحمل ويدق في هاون من حجر ويصير  
 ثم تفقد تلك العصارة بالشمس او برما دحار  
 وكذلك يفعل باء صل الفلاح اذا اريد استحل  
 ج ربه . واما الاء فيون فيجب ان يغمر بصالح  
 الشراب اربعة عشر يوما في مكان حار ثم يصفى  
 ويعقد علي برما دحار حتي يصير ربا وكذلك  
 سفوف د والعنبر وسفوف د والمسك  
 فاذا اردت التركيب فاجمع اء ولايين رب  
 الا فيون ورب البج ويخمر مقدار عشرة ايام  
 ثم يضاف اليه باقي الادوية ويخمر شهرا  
 وبعض الناس يرفع المسك والعنبر ويضعه  
 حين الحاجة واذا اريد سقيه لمن بها احتناق  
 الرحم ضم اليه عوض المسك والعنبر الحيد  
 الجند بادستر وبعض الناس يجرقون الاتقال  
 الباقية ويخرجون منها ملحاً يضمونه الي هذا  
 التركيب **صفة معجون لوزيو** يؤخذ فيون  
 مدبر ورب اصل البج من كل واحد اوقية  
 رب صل الفلاح ستة دراهم سفوف د و  
 العنبر اربع اواق ملح مرجان وملح لؤلؤ من

معجون لوزيو



كل واحد درهمان **كهر بار** موميان كل واحد  
درهم وثلاث **باد زهر** ثلث درهم طين مختوم  
درهم غسل صافي اثني عشر اوقية يعمل معجوناً  
غليظ القوام **اعلم** ان هذا الدواء منوم مسكن  
للوحم فمدوح كاسمه لان معني لوذيو امدو  
ولانه لم يبق فيه اء جزائه شيء من السمية بهذا  
التدبير **وليس** للمتقدمين تركيب يبلغ في  
الفضيلة هذا التركيب الا المترياق **ولا**  
الترديطوس **ولا** الافلونوا **ولا** الاناناسا  
**ولا** غير ذلك وهو يمكن الاوجاع الحارة  
والباردة والداخلة والخارجة **وخصوصاً**  
القولنج بما التفتع يعدلين الطبع وخروج  
الاتقال وجميع النوازل **وخصوصاً** الكاكية  
من مواد رقيقة **ويقطع** جميع السبائك  
كالاسهال الذريع **والزنتاريا** **وأفراط**  
عمل الدواء السهل بالمصطكي والطين الارمني  
ويزيل السهر المفراط شرباً وطلاً ويقطع  
الرعاف اذا حب وجعل في الانف يسقي  
بجميع الحما بما الافستين او بما السداب

وَيَسْقِي لِلسَّلِّ وَالرُّبُومَا الزُّوْفَا، وَيَنْفَعُ السَّوَا  
الْمُزْرِ الْقَلَقَ الْمَانِعَ مِنَ النَّوْمِ بِالْفَرَسِيَّوَاتِ  
أَوْ بِالسَّكَنْجِينِ، وَيَقْوِي الْحَرَارَةَ الْفَرْزِيَّةَ  
 وَيَحْفَظُهَا عَنِ التَّحَلُّلِ، وَيَدْفَعُ اعْرَاضَ الْمَالِخُو  
 وَيَنْفَعُ امْرَاضَ الْقَلْبِ، وَيَسْقِي لِلْقَبِي وَالْفَوَاقِ  
 وَصَنْعَ الْمَحْدَةِ فَيُؤَثِّرُ ثَرَاهِمِيلاً وَيَسْقِي  
 بِنِزْعَرَانِ الْحَدِيدَ لِنَفَثِ دَمِ الْخِيضِ وَالْبَوَاسِيرِ  
 وَيَنْفَعُ قِرَانِطَيْسَ وَمَا يَنْشُرِبُ أَوْ طَلَاغِي الصَّغِيرَةِ  
 وَيَسْقِي لِلْمَصْرَعِ بِرُوحِ الزَّاجِ وَدَهْنِ الْوُزْخَلَوِ  
الشَّرْبِيَّةِ مِنْهُ مِنْ حَبَّتَيْنِ إِلَى أَرْبَعَةٍ بِمَا يَنْسَبُ  
مِنَ الْمِيَاءِ وَالشَّرْبِيَّةِ فَرَسَ مَعْجُونَهُ مِنْ نَصْفِ  
دِرْهَمٍ إِلَى دَرَاهِمٍ وَنَصْفِ فَصَّةٍ  
فِي الشَّهْمُومَاتِ اعْلَمْ أَنَّ لِلرُّوَايَةِ الطَّيْبَةِ،  
 الْمُسْتَنْشَقَةَ تَقْوِيَةً لِلرُّوحِ وَأَعَانَةً لِلطَّبِيعَةِ  
 وَتُعِينُ عَلَى ذَلِكَ فَعَلَهَا حِينَ الْعَشِيِّ وَالْحَقَّقَا  
قَالَ قِتْلَاغَرِيُوسُ الرَّاحِيَةَ الطَّيْبَةَ غِذَا  
الرُّوحِ وَالْقَلْبِ وَلِذَلِكَ كَانَ عَلَاجًا كَلَسًا  
خُصُوصًا فِي أَتْحِمَاتِ الْوَبَائِيَّةِ وَأَيَّامِ الطَّلَعِ  
وَبَعْضِ الْأَمْرَاضِ الْمُحْتَاجِ فِيهَا إِلَى تَقْوِيَةِ الْقَلْبِ

فِي الْمَشَقَاتِ

مشهور الكسوس

شمامة نافعة  
للصداع وغيره

المقالة الثانية

مطلبه وايتقوي الاعضا  
الرئيسية

والروح صفة مشهور لبر الكسوس يؤخذ  
بسباسة وقرنفل ودار صيني من كل واحد  
درهمان عنبر وصمغ عربي من كل واحد درهم  
مسك نصف درهم نر ياد درهمان كندر درهمان  
يحق ما يجب سحقه ويحل ما يجب حله بما الورق  
ويجفن ويجعل شمامة وهذه شمامة نافعة  
للصداع والسكة والغشي والوباء والطفو  
وتنفع الباه تقوية عظيمة اذا حل منها قليل  
بدهن الجوز بواود هن به الة التناسل . .  
المقالة الثانية من العلاجات الجزئية  
صفة دوا يقوي الاعضا الرئيسة  
السبعة قال براكسوس ما لم تقوي  
الاعضا الرئيسة لم يمكن علاج الامراض فاحجنا  
اليه وامقوي للاعضا الرئيسة ليعتد في معالجة  
جميع الامراض وهذا الدوا محرب بين اطبا  
الكيمائية يعطي في كثير من الامراض ومنفعة  
يؤخذ من دهن الكرم باد درهمان روح الزاج و ملح  
حق رأس الانسان من كل واحد نصف اوقية  
ربن عفران وربن لقر من كل واحد درهمان



ملح لؤلؤ وملح مرجان من كل واحد اوقية دهن دارصيني  
 ودهن بسباسة من كل واحد نصف درهم لبن  
 الكبريت اوقية طباشير اوقية ونصف ملح طراير  
 اوقية انشيمون معرق نصف اوقية زعفران  
 المريخ ورب الخلد ونيابور بالراوند من كل واحد  
 نصف اوقية ملح اليكاور المعدني اوقية تتحق  
 ما يجب سحقه ويخلط بالادوية ويغجن بالزباد  
 وسكر الكورد بحيث يصير معجوناً معتدلاً كقوام  
 وبعض الناس يزيد في هذا الدواء درهمين من  
 دهن زجاج النحاس ونصف درهم من دهن  
 الجوز يوالله دخل المعدة في الحماة ويعطي لكل مرض  
 مع ما يناسب ذلك المرض **المشربة منه** جات  
 الي **واجبة** بما كارد وستطوا وما يناسب  
 العلة **صفة د** **والامراض الراس** المرزومة  
 يؤخذ من الزجاج المحرق رطل ونصف ومن عظم  
 تحف الراس وخشب الدبق وحافر حمار الوحش  
 وفاوانيا من كل واحد اوقية يدق الجميع ويوط  
 بصاعيد الشرب ويقطر ويؤخذ من كفاطر رطل  
 وجند بيدستر وسنفوف دوا المسك من كل واحد

مطبوخ والامراض  
 الراس

دوا امراض العصب  
المزمنة

نصفاً وقية . بلاد رسته درهم . عرق جيد  
خالص عن المايئة . اربع ارطال ملح ، فاوانيا ملح  
لؤلؤ ملح مر جان من كل واحد نصف درهم دهن  
انيسون ودهن كبريا من كل واحد ثلثا درهم بخمر  
الجميع شهر كاملا في حمام مارية ثم يرفع لوقت  
الحاجة الشربة نصف ملعقة بجميع امراض  
الدماغ وخصوصا الصرع ويحب ان يسي تشفة  
اياد متواليكة ويسقي للصرع المزمن بروح الزاج  
كذلك صفة دوا امراض العصب المزمنة  
وخصوصا الناج والسكنة يؤخذ زهر المسك  
الروم وهو نوع من البلا بيس وزهر الاخلامو  
وزهر فاوانيا وزهر البوسير ودنجوش ونبوكا  
وسالويا وخزاما واكليل الجبل وقرصيا سودا  
اجزاء متساوية ويوضع الجميع في طابية ويوضع  
فوقه رطل من الخردل المسحوق ومقدار من الحميل  
والخمر ثم يغمر مما القراح بقدر ما ياكلوا الادوية  
اربع اصابع ينزل حتى يخمر ثم يقطر ويرفع الفايط  
ويسقي منه وقت الحاجة نصف ملعقة بقطران  
دهن الكبريا وبطي به من خارج ايضا على الاعصاب

## دهن الكبريا

والنقرا **صفة دهن الكبر** يا يؤخذ كهر يابيض  
ويذق بحر يشا ويبسل بالماهر ارحتي تذهب  
ادمرانه ثم يؤضع في قرعة ليست بطويلة ثم يؤضع  
فوقه ما الورد او البنونكا لئلا يحترق الدهن  
وحيث ان تكون القابلة كبيرة واسعة ولكن النار  
معتدلة ليست بقوة محرقة ولا ضعيفة توجب  
الجمود فاولق القاطر هو الماء مع شي من الدهن  
ثم يقطر الدهن ثم ترفع القابلة وتؤضع قابلة اخرى  
وتشد النار قليلا فيقطر منه شي اسود ثم  
تشد النار حتي يصعد نوشادره والباقي في  
اسفل القرعة ترأس الميت ثم يغزل الدهن عن الماء  
ويقطر عنه ما المرزنجوش مرار ارحتي تطيب الرائحة  
ويؤخذ النوشادر ويحل ويعقد سحرات ويحفظ  
ودهن الكبر يا يسمى الدهن الشريف لكونه يقوي  
الاعضاء الشريفة خصوصا الدماغ وهو  
للصرع والسكتة لا نظير له وكذلك يطلي علي  
الطاعون ويسقي بما الشوكة المباركة **الشربة**  
من ثلث درهم وهو لا نظير له للفاجم والسكتة  
والصرع اذا سقي بما الاخلاص او بما البنونكا



او بما الرزنجوش وبما الخزامى وبروح القراصيا ويطلى  
 من خارج على التشج والفالج ببعض الادقان المتينة  
 واذا سقي بما البطراسا ليون فت الحصى وادر البول  
 ويسقي لعسر الولادة بما البرنجاسف وينفع جميع  
 السوائل الباردة شرابا وطلاء وينفع من احتراق  
 الرحم شما وشرابا ويقوي الافعال الطبيعية اذا  
 عمل منه جوارشا بالسكرو واذا سقي قبل نوبة الحي  
 الشوكه المباركة منع النوبة وسكن وجع  
 الايسنان اذا تمضمض به مع لسان الحل ويسقي  
 لليرقان بما الخلد ونيابا او بما الهندبا او ما الكشوث  
 فيبريد ويحل عسر البول بالشراب وحياء ويدر  
 الحيض اذا سقي بما البرنجاسف ويسقي لفقو الدم  
 واسهاله بما الطورتيه ولا يقوي القوة الباصرة  
 اذا اكحل به بما الرازيانج **صفة دوا الامراض**  
**العين** يؤخذ من الشراب الصفر رطل ومن الماء  
 المقطر من مر الانسان اوقية ومن الماء المقطر  
 من بياض البيض المشوي رطل وما الوردم اواق  
 ومن ما الخلد ونيابا ومن ما السداب ومن ما  
 الافرنجيا ومن ما الرازيانج ومن ما الفو ومن ما

دوا امراض  
 العين

الفوتيج. ومن ما الشاه ترچ من كل واحد اوقية  
 شرب وسكر نبات وزاج ابيض من كل واحد  
 نصف اوقية كافور ثلاثة دراهم ملح الافراجيا  
 وملح الارز يابج وملح الاسرب من كل واحد درهم  
 ملح لولو وملح مرجان من كل واحد ثلث درهم  
 وترنفل وزنجبيل مصطكي من كل واحد درهم  
 نوتيا مدبرة بادنحني وتظلي في ما الورد مرارا  
 اوقية. صبر نصف اوقية يسحق القابل  
 للتحق ويخلط بالمياه ويوضع في اناء من  
 النحاس الاحمر في الشمس الحارة اربعين يوما  
 ويحرك في كل يوم مرارا وهو ينفع جميع امراض  
 العين كالبياض والفشاوة والقروح والقرن  
 وضعف البصر تقطير امته في العين قطرة او  
 قطرتين ويصنع من الخلد ونياسرطان  
 النهري ما بالتقطير ينفع جميع امراض العين  
 وخصوصا القروح فانه يبريها في يوم واحد  
 وليلة **صفة دوا امراض الانسان** يوجده  
 دهن القرنفل نصف اوقية روح الترمين  
 نصف اوقية يخلط الجميع ويحل فيه نصف

دوا امراض الانسان

درهم من الكافور ويوضع منه على اللسان الوجعة  
 فطرة في فطنة ويوضع في مكان ناكل الانسان فيسكن  
 الوجع ويشد الانسان **صفة ما ذ لك**  
 يؤخذ النمار والسعتر المسالويبا وفتح نهر  
 وبرة الغياق وبرة شجر الطرفا وبرة القس  
 من كل واحد قبضة يوضع الجميع في اناء ويغلى في  
 المحلول فيه قليل من الماء فيؤخذ بحت يغلى الادوية  
 اربع اصابع ويوضع في مكان حار اياما حتى  
 يخرج اللون فيه ثم يصفى ويرفع ويوضع منه  
 عند الحاجة على السن الوجعة ويكضم به  
**دوا امراض الصدر وعده الدوا يقال له لبن**  
**الكبريت وصفته** يؤخذ من الكبريت المصعد  
 جزء ومن ملح الطرطير ثلاثة اجزاء وسيق  
 الجميع ويوضع في اناء مطين بطين الحكمة  
 ويغلى بما المطر المقطر حتى يغلى عرصة ستة  
 اصابع ويكون ثلاث ارباع الدوا والماء والرغ  
 الباقي فارغا ويوضع الدوا على مل خارجي يغلى  
 ويذوب ويجرد بعود دأبما فيخل في اربع ساعات  
 او خمس ويصفى المحلول ويوضع في اناء آخر

**قف**  
**امراض الصدر**



وَيُوضَع عَلَيْهِ مَقْدَارٌ مِنَ الشَّرَابِ وَيُرْفَعُ فِي مَكَانٍ  
حَارٍّ وَالتَّقْلُّ الْبَاقِي يُكْرَهُ عَلَيْهِ الْكَمْرُ بِمَا الْمَطَرُ وَالطَّبْخُ  
عَلَى الرَّمْلِ الْحَارِّ حَتَّى يَخْلُ الْجَمِيعُ وَلَا يَبْقَى شَيْءٌ  
وَيَجْمَعُ الْمَحْلُولُ مَعَ الْمَحْلُولِ الْأَوَّلِ وَيُوضَعُ فِي  
مَكَانٍ حَارٍّ حَتَّى يَرْسِبَ فِي أَسْفَلِهِ الْكَبْرِيْتُ ثُمَّ  
يَصْفَى عَنْهُ الْمَاءُ بِرَفْقٍ ثُمَّ يَغْرَمُ بِمَا الْمَطَرُ وَجَرَّةٌ كَثِيرًا  
ثُمَّ يَتْرَكَ حَتَّى يَرْسِبَ الْكَبْرِيْتُ ثُمَّ يَصْفَى عَنْهُ  
الْمَاءُ بِرَفْقٍ ثُمَّ يَغْرَمُ بِمَا الْمَطَرُ وَجَرَّةٌ كَثِيرًا ثُمَّ يَتْرَكَ  
حَتَّى يَرْسِبَ الْكَبْرِيْتُ وَيَصْفَى عَنْهُ الْمَاءُ أَيْضًا لِإِزَالِ  
بَقَعِ ذَلِكَ حَتَّى يَبْيَضَ الْكَبْرِيْتُ وَلَا يَتَغَيَّرُ الْمَاءُ الَّذِي  
يَغْرَمُ بِهِ ثُمَّ يَحْفَفُ فِي مَكَانٍ حَارٍّ وَالتَّقْلُّ الْبَاقِي يُكْرَهُ  
عَلَيْهِ وَيَرْفَعُ ثَرِيَّةً يَبْضًا وَهُوَ بِلِسَانِ الرُّطُوبَةِ  
الطَّبِيعِيَّةِ وَيَقْوِي الْأَفْعَالِ الطَّبِيعِيَّةَ وَيَصْفِي  
الدَّمَ وَيُبْرِئُ الْأَمْرَاضَ الْحَادِثَةَ مِنْ فُسَادِهِ وَيَنْفَعُ  
الْجَذَامَ وَالْحَبَّ الْأَفْرَجِيَّ وَالْبَرَصَ وَيَنْفَعُ التَّشْبِيعَ  
وَالسَّكَّةَ وَأَمْرَاضَ الْعَصَبِ وَهُوَ يَنْفَعُ بِالْخَاصِيَّةِ  
لِلرَّيَّةِ وَالْأَمْرَاضَ الصَّدْرِيَّةَ كَالرَّبْوِ وَصَنِيقِ  
النَّفْسِ وَالسَّلِّ وَالسَّعَالِ الْحَادِثِ وَالسَّعَالِ  
الْقَدِيمِ وَيَحْفَفُ لِرُّطُوبَةِ النَّازِلَةِ وَمَيْعِ الْوَأَزَلِ

وَيَقْوِي الدَّمْعَ وَيَجْلِدُ رِيَّاحَ الْمَوْتِ وَالْفُلُوحَ وَيَنْفَعُ  
 جَمِيعَ الدَّقِّ وَالِدَبُولِ إِذَا حَلَّ بِمَا الدَّارِ صِنِي وَيَصِيرُ  
 كَالْحَلِيبِ وَسَقَى يَنْفَعُ تِلْكَ الْجَمْعِي الْخَاصَّةَ **قَالَ**  
 قُرُولِيوسُ جَرَبًا ذَلِكَ مَرَارًا فَرَأَيْتَاهُ نَافِعًا وَكَذَا  
 يَنْفَعُ السَّلَّ فَإِنَّهُ يَجْفِئُ الرُّطُوبَةَ الْفَاسِدَةَ وَيَزِيدُ  
 الرُّطُوبَةَ الطَّبِيعِيَّةَ وَلَا يُظَاهِرُ لَهْ لَوْ جَمَعَ الْمَفَاضِلُ  
 وَالنَّقْرُصُ وَعَرَقُ النَّسَاوِ يَفْعَلُ بِكَيْفِيَّتِهِ الْحَقِيقَةِ  
 وَصَوْرَتِهِ النُّوعِيَّةِ فِي الْأَمْرَاضِ فَعَلُ النَّاسِ فِي الْخَطِّ  
**الشَّرْبَةِ** مِنْ ذَلِكَ تَدْنِي دَرَجَتَهُمْ أَوْ أَقْلُ أَوْ أَرْبَعٌ  
 يَحْتَسِبُ الزَّوْجَ وَالسَّنَّ بِدَارِ الصَّيْبِ أَوْ بِمَا الْبَازِلُ  
 أَوْ بِمَا الْمَرْزُوقُشُ أَوْ بِصَاعِدِ الشَّرَابِ **وَالْأَمْرَاضِ**  
**الْقَلْبِ** يَجِبُ فِي مَعَالِجَاتِ الْأَمْرَاضِ تَقْوِيَّةُ  
 الْقَلْبِ وَحِفْظُهُ فَإِنَّهُ مَنَاجِيعُ الرُّوحِ الْحَيَوَانِيِّ  
 وَمَحَلُّ الْحَرَارَةِ الْعَرِيزِيَّةِ وَمِنْهُ تَسْتَمِدُّ جَمِيعُ  
 الْأَعْضَاءِ وَالْقُوَى لِأَنَّهُ أَشْرَفُ مَا فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ  
 وَنَسَبَتُهُ إِلَى بَدَنِ الْإِنْسَانِ كَنَسَبَةِ الشَّمْسِ  
 إِلَى الْعَالَمِ وَنَسَبَةُ الذَّهَبِ إِلَى جَمِيعِ الْمَعَادِنِ  
 فَإِنَّهُ يَكْمُلُهَا وَيَرْفِقُهَا إِلَى مَرْنِيَّةٍ كَمَا هِيَ وَنَسَبَةُ  
 الشَّرَابِ إِلَى جَمِيعِ النَّبَاتَاتِ **وَأَعْلَمُ** أَنَّ الذَّهَبَ

مطلب و القلب

إذا أمكن إخراجه من الحبس وأجباوم بحيث يتمو  
وتولد منه شكله كان حافظا للقلب مجددا  
لللسان الطبيعي يرجع الشيخ إلى شبابهِ  
وبيري من كل تآهة ومرض أعيا الأطبّا  
علاجه لكن الوصول إلى هذه المرتبة أمر  
عسره وانه خطر الفتاد وما لا يدرك كله  
لا يترك كله فان الجايح إذا لم يجد كم الحجل  
ووجد كم البقر استغنى به في سد جوعته  
لكن إن غدا كم الحجل من غدا كم البقر ولما كان  
الذهب مفرا للقلب مقويا له لكونه نظيرا  
له في العالم لكن إظهار هذه القوة منه يحتاج  
إلى تدبير لطيف جسمه ويخلصه ويزيل ثقله  
عن الاعضاء وقد ذكرنا له هنا تدبير أحسن  
هو أشرف تدابير بعد التدبير الكبير **قال**  
فروليبوس نحن قد جربنا هذا الذهب مرارا هذا  
التدبير فكان جليل النفع عظيم المقدار  
ويقال لهذا التدبير المدبر أورومقوليس  
يعني ذهب الرعد فإنه إذا أصابته النار صوّ  
عظيم كصوت الرعد واحترق واحرق ما صار في



وكان اعظم من البارود بمائة حتى قيل ان سد  
 دريم منه اذا اصابه النار فعل فقل رطل من  
 البارود ويقال له اورميطا بلا يعني الذهب  
 القابل القادر لانه يقدر على دفع المواد واخراجها  
 بالقرق ويدفع الامراض الردية ويقال له اورو  
 ولاطيللا يعني الذهب الباقي **وصفه**  
 يؤخذ من الماء الحار المقطر عن الزاج والبارود  
 نصف رطل يجل فيه اوقية من العقاب لقتا  
 على نار خفيفة اورماد حار ويسمي هذا الماء  
 الكواريس يعني الماء الملكي ويجل فيه ما اردت  
 من الذهب ثم اعلمت فيما سبق ثم يوضع المحلول  
 في اناء واسع من زجاج وليكن المحلول اليك  
 نصف الاناء ثم يشد فيه بشئ مشقوق  
 ثم يقطر عليه دهن الطرطر من ذلك الثقب  
 قليلا قليلا فانه يعني ويقور فورانا عظيما  
 ولا يزال يقطر عليه من الدهن المذكور قطرة  
 بعد قطرة حتى يرسب الذهب في اسفل  
 الاناء ترابه صفرا **علامة** نفا الماعن الذهب  
 ان يبيض ويصفو بعد صفرة وان لم يوجد

قف على الذهب  
 الرعدي

هذه الطير يقطر عليه ملح الطير المحلول  
فهو كاف ثم يصفي عنه الماء ويعسل الباقي  
في أسفل الآنية ناء بالماء مراراً حتى لا يبقى ظلم  
ملوحة ولا حدة ويجب أن تحفقه بعيداً  
عن النار في حمام مارية أو في مكان حار فإنه  
يشعل بآء دني سبب وتظهر عنه اصوات  
كصوت الرعد وصوت الطوب والحذر ثم  
الحذر أن يقرب اليه الحديد فإنه حين يلاقي  
يشعل بنفسه من غير نار ولا نجد منه متقا  
ذرة أن يقيت حيا ولم تصبك نارة **قال**  
قروليس وهذا الصوت اظنه للمصادرة  
بين العقاب والطير كما يكون بين البأرو  
والكبريت وإن روح البأرو قد تقسده  
للطافته في اجزاء الذهب واختلط بكبريته  
**واعلم** أن روح البأرو ليست كالبأرو  
والكبريتية الذهب كالكبريت العادي فإنها  
لطيفة جداً أحاد أن يكاد أن يشتعل بغير نار  
بآء دني حرارة تشعلها فيتحلج لان وبطليبا  
الصعود فيفرق أجزاء الذهب بقوة هو

فيظهر ذلك الصوت المهلوك وإذا وضع منه  
 حبة على الحديد وقرب ليه النار اشتغل وغاص  
 في الحديد وخرقه وخرجه من الطرف الآخر  
 وهو الذهب المبارك ينفع البدن الانساني  
 ويحلب لمرق ويدفع أكثر الامراض اذا استعمل  
 منه حبثا ومن العجايب انه اذا وضع مع مثله  
 من الكبريت المسحوق المزوج به بالحق ووضع  
 على النار فانه يشتغل من غير صوت ويبقى منه  
 في البوط ترية حمرا وهذه التربة الحمرا اذا  
 وضع عليها روح الملح اخلت وصارت كاشف  
 المحلول وزعم بعضهم ان هذا الحل هو  
 الحل الاصلي وليس الامر كما زعم فانه يرجع  
 ايضا الى الذهبية ولانه خالطه روح الملح  
 اليا بس فليس ~~كل~~ طبيعي ومن هذا هو  
 الذهب المبارك المسمى بذهب الرعد يصنع  
 الذهب لقادر وهو من الاشرار التي لا يباح  
 بها لكن رجاء الثواب وان يتقع به هذا  
 النوع الانساني نذكر تديره ونذكر الامور  
 اللازمة في تديره الاول في استخارج منه

مطلب في استخارج  
 روح البول



روح البول • يؤخذ عشرة ارطال من بول  
 انسان شاب معتدل المزاج وقد شرب  
 شرايا معتدلا ويقطر في حمام مارية ثم يغزل  
 عنه المائيّة بالنقطير مرة او مرتين او اكثر  
 فانه يسقي عشرة وبعد خروج سدد النار  
 ليصعد ما في الارض من الملح النوشادري الي  
 قبة الابيض ثم يؤخذ الروح وله راحة  
 مستتة فيقطر مع ما في المطر مرتين فيخرج  
 في الروح الاول مخلوطا بالما وفي الثاني  
 يخرج الروح او لا ويبقى ما المطر وفيه الرا  
 المستتة في اسفل كقرعة ثم يؤخذ من هذا  
 الروح المظهر خبز مع مثله من العرق الصافي  
 ويوضع في مكان حار يومين وليلتين ثم  
 يقطر ويرفع وهو روح البول الثاني  
 في استخراج روح الملح يؤخذ من الملح المعد  
 ماشيت ويحق ويوضع في مايل كرفشة  
 ويكون فخار قويا ويقطر كما علمت وان سرد  
 القاطر على ارض جديدة من الملح وفطر ايضا  
 كان اجود ثم ناء خذ من ذهب الرعد ماشيت

حجة

في استخراج  
 روح الملح

ويعبر بروح الملح فإنه يتحل فإذ التحل يطير عنه الروح  
ثم يعبر ايضا بروح الملح حتى يتحل ثم يطير عنه الروح  
ايضا يفعل ذلك مرارا حتى يتحل حلا ذهب  
ثم يؤخذ بقدر المحلول من روح البول ويقطر  
علي المحلول في اناء كبير قطرة قطرة كما قطرت  
في اوله حل الذهب وودهن الطرطير فانه يغلي  
ويغور ايضا ولا يزال يقطر عليه البول حتى  
ينقطع الغليان ثم يوضع في القيقين أربعة أسابيع  
ثم يوضع في مايل الرقيقة ويوضع على الرمل  
ويقطر بنار معتدلة حتى يخرج الارواح ثم تستند  
النار حتى يصعد اكثر الذهب ثم يؤخذ الذهب  
الصاعد ويعمر بصاعد الشراب على حرارة  
لطيفة حتى يجمر القرق ثم يجمر القرق منه ويعبر  
بمرق آخر حتى يجمر القرق ويجمر ايضا ولا يزال  
يفعل ذلك حتى لا يبقى في الذهب لصاعد  
من اللون وما بقي من الذهب في اسفل القربة  
كر عليه العمل بالغمز بروح الملح والتقطير  
حتى يتحل حلا ذهبيا ثم يقطر عليه روح البول  
كالاول قطرة قطرة ويقطر عنه الارواح ثم

يشد النار لصعد الذهب ثم يؤخذ لون الصالح  
بصاعد الشراب حتى لا يبقى فيه شئ من اللون  
ثم يجمع العرق الذي فيه اللون ويقطر فيق  
الذهب في أسفل كمرعة محلو لا احمر او اذا شد  
على هذا المحلول النار فطرايض دهن احمر كالد  
وهذا هو الحبل الطبيعي وبعض الناس يحلون الذهب  
حلا ليس بطبيعي لولته اصفر ويدهعوا انهم حلوه  
حلا طبيعيا وليس الامر كذلك فانه اذا وضع  
فياء ناء من قلبي اء وفضة صبغة صبا كالملا  
وهذا التدبير خرج حرج الذهبية ولا يمكن  
عوده اليها ولودبرم مادبر وقدر **ذكر**  
سنار قوس كذلك طريقا سهلا جريه فوجد  
غاية **قال** يؤخذ من الذهب المكس بالعرق  
ما شئت ويفر بروح البول المقطر مع العرق  
المزوك اثني عشر يوما في حمام مارية حتى  
ينضج ويوضع في الالة الطر مسبة شهرا  
كما في التصفين ثم يخرج ويصفي امر كالد  
ثم يغمر بروح البول والعرق النضج ما بقي من  
الذهب ثم يوضع في التصفين اثني عشر يوما



وَيَصِفِي وَيَجْمَعُ مَعَ الْأَوَّلِ وَيَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى  
 لَا يَبْقَى مِنَ اللَّوْنِ شَيْءٌ ثُمَّ يَقْطُرُ رُوحَ الْبَوْلِ عَنْهُ  
 بَنَارَ مَعْدَلَةَ فَيَبْقَى فِيهِ اسْفَلُ الْفَرْعَةِ وَهَذَا  
 أَحْمَرُ كَالْدَمِ فَيُوضَعُ الدَّهْنُ فِي فَرْعَةٍ قَصِيرَةٍ  
 أَوْ فِي مَا يَلِ الرُّقْبَةَ وَيَقْطُرُ بِأَنَّ رَحْتِي يَقْطُرُ  
 أَحْمَرُ كَالْدَمِ وَيَبْقَى الْأَرْضُ سَنُودًا كَالْأَفْجَحِ ثُمَّ  
 يَرْفَعُ الدَّهْنُ الْأَحْمَرُ فِي قَبْنَةٍ وَيَحْفَظُ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ  
 مِنْ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ وَالْعَاهَاتِ وَيُعِيدُ الشَّيْخَ  
 شَابًا وَهُوَ يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالسَّكَنَةَ وَالْبَرَصَ  
 وَالْإِسْتَقَا وَالْمَفَاصِلَ وَالسَّرَطَانَ وَالْحُمَاتِ  
 الْوَبَائِيَّةَ وَجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْحَادِثَةِ عَنِ الْأَخْلَاطِ  
 الرَّدِيَّةِ لِأَنْظَالِهِ **وَسَنَارُ قَوْسٍ** يَقُولُ  
 أَنْ لَيْسَ بِحِلِّ طَبِيعِي بَلْ أَنَّمَا هُوَ تَصْغِيرُ اجْزَاءِ الذَّهَبِ  
 وَهُوَ يَنْفَحُ الْقَلْبَ وَيَقْوِيهِ لِمِثَابَتِهِ الدَّمِ  
 فِي الْكُونِ وَبِكَيْفِيَّتِهِ الْحَقِيقَةِ **وَعَنْزُ** أَعَاصِنُهَا  
 لِعَلَامِ الْأَمْرَاضِ لَا شَيْءَ عِزُّ ذَلِكَ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
 الَّتِي يَزْعُمُ أَرْبَابُ الصَّنَاعَةِ لِلْكِيمَا الَّذِينَ  
 يَفْشُونَ النَّاسَ وَيُضْرُونَهُمْ عَامِلُهَا بَعْدَ ذَلِكَ  
**دَوَا امْرَاضِ الْمَلِكِ صِفَةُ اسْتِخْرَاجِ**

دَوَا امْرَاضِ  
 الْمَلِكِ

زاج الزهرة والمرج يؤخذ صقايح الخماس  
 او الحديد المرفقة وتقرض بالمقرض صفاراً  
 ثم يوضع في اناء من خزف ساف منها وساف  
 من الكبريت المسحوق ثم يوضع على النار وتشد  
 النار حتى يحترق وينقطع الدخان ويكون ذلك  
 في ساعة زمانية ثم يخرج ويرد فيخرج الخاس  
 ر ما دام ابلا الى السواد فيسحق ويخل  
 ويوضع في اناء من خزف ويحرق حرق الاستمرار  
 ثم يخرج ويسحق ويوضع لكل رطل منه ثلاث  
 اواق من الكبريت ثم يحرق على النار مقدار ربع  
 ساعات ويكرر العمل كذلك خمس مرات او  
 ست وفي كل مرة ينقص عن مقدار الكبريت  
 حتى يصل الى الاوقية ثم يسحق في اناء من  
 خشب ويغمز بالما الحار ويحرك حتى يخل ما  
 اسما مجوياً انه كان العمل من نحاس وما اخضر  
 ان كان العمل من حديد ثم يصفى ويطبخ بنار  
 خفيفة حتى يذهب نصف الماء ثم يوضع في  
 مكان بارد فانه ينقد الزاج كقطع الشب  
 الامزرق والزاج النحاسي اسما مجوياً والحديدي

ث

اخضر ثم استخرج روح الزاجين كما عُلِّت  
وَلَا تَطْنِ أَنْ رُوحَ زَاكِ النَّحَاسِ وَرُوحُ  
زَاكِ الْحَدِيدِ كَرُوحِ الزَّاجِ الطَّبِيعِيِّ بَلْ هُوَ اشْرَفُ  
مِنْهُ بِمَرَاتِبٍ **وَقَالَ بَرَاكَلَسُوسُ** فِي كِتَابِهِ  
الْمَسْمُومِ بِطُولِ الْعُرْثَانِ فِي هَذَيْنِ الزَّاجَيْنِ خِلَافُ  
تَقْيِيضِيَا جَايِعًا يَأْكُلُ كُلُّمَا التَّقِيُّ فِيهِ وَلَا فَنَادَ  
فِي كِبَرِيَّتِهِمَا **وَقَالَ** فِي كِتَابِ الْعُلَاجَاتِ  
أَنَّهُ نِصْفُ عَمَلِ الشَّرَابِ فِي عَمَلِ رُوحِ الزَّاجَاتِ  
وَبِهِ الْأَصْلُ جَمِيعِ الْعُلَاجَاتِ وَجِلُّ الْأَعْمَالِ  
**وَالشَّرْبَةُ مِنْ رُوحِ هَذَيْنِ الزَّاجَيْنِ**  
خَمْسَ حَبَاتٍ أَوْ سِتَّةً بِالشَّرَابِ وَبِمَا تَنْفَعُهَا  
أَوْ بِمَا الْقُرُوحُ وَيَسْتَقِي لَضَعْفِ الْمَوْتِ وَبِرُودِ  
وَعَدَمِ هَضْمِهَا وَهُوَ نَافِعٌ لِكُلِّ امْرَأَةٍ  
حَارِّهَا وَبَارِدِهَا بِالْخَاصَّةِ وَبَقِيَّتِ حَصَاةِ  
الْكَلْبِ وَالْمَشَانَةِ إِذَا سَقِيَ بِمَاءٍ حَشِيشَةِ الزَّجَاجِ  
وَيَسْكُنُ لَهَيْبِ الْحِمَاتِ بِمَا وَرَدَ أَوْ بِالشَّرَابِ  
أَنْ بِمَا الْقَطْرُ يَنْوُنُ وَيَنْفَعُ امْرَأَتِ الرَّاسِ بِمَاءِ  
الْخَزَامَا أَوْ الْفَاوَانِيَا وَيَسْقِي لِلرَّقَانِ بِمَا الْخَلْدُونِ  
وَلِلطَاعُونِ بِالسُّكَّرِ النَّبَاتِ وَمَجْعُونِ حَبِّ الْقَرَعِ



وان سقى بالترياق جبال لعرق و دفع الضرر الجاد  
عن شرب الزبيق او الصلابة وينفع والتقلد  
اذا اطلق بما الحاذونيا ويطلى على الحمة والجرب  
والحكة ويسقى جميع الامراض السددية والعفنية  
فانه يفتح السدد ويميع العفونة **والشربة**  
لهذه الامراض من اربع حبات الى خمس حبات  
بما يناسب لعلة وقد يسقى بمرق الفروج  
ويجب ان يدثر المريض بعد سقيه بالثياب  
في مكان حار حتي يعرف وق يجب اجتنابه في اوائل  
اللعنة والكبد لانه شديد الحموضة  
وقد نضج روح الزاج بالينفسج او بالورد  
او شقايق النعمان او بالقرمز ثم يوضع  
مع قشرة من دهن القرغل يسقى كل ما يناسبه  
**دوا الرحم** صفة اكسير لامراض الرحم  
يؤخذ نصف رطل جندبيد ستر زعفران او قيا  
يعمل رباعده اخذ اللون بقاعد الشراب  
ويضاف اليه اربع اواق من رب البرنجاسف  
واوقية من ملح الصدف ودهن الخليقا ودهن  
الافسون ودهن كبريا من كل واحد درهمان

مطلب  
دوا  
الرحم

صفة ملح  
المشتري

مطلوب  
مقطر

يخلط الجميع ويعقد على نار خفيفة الشربة من  
ثلاث درهم الى ثلثي درهم وهو يفتح سد الرحم  
ويدير الحيض وينفع اختناق الرحم ويصلح الجميع  
امراض الرحم **صفة ملح المشتري** النافع  
لاختناق الرحم شراباً وطلاءاً يجرى المشتري  
بالنار حتى يصير رماداً ثم يغمر بالخل المقطر  
حتى يخل ثم يصفى ويوضع في مكان بارد  
فانه ينقد فيه الملح ثم يخل هذا الملح بالماء  
الفرارح ويعقد مرار حتى تذهب حموضته  
وهو في الاستمرار اذا سبق منه ثلاث حبات او  
اربع بما البرنجاسف ابراً اختناق الرحم  
وكذلك يطلى به من خارج فينفع نفعا  
يبين **صفة** ما مقطر كذلك يؤخذ مشكطاً  
ودقوقاً من كل واحد اوقية دار صيني وليمونة  
وباذر مجبوبة من كل واحد ثلث درهم زعفران  
ثلث درهم جند بيد ستر نصف درهم يسحق  
الجميع ناعماً وينقع في عصير السداب اربعة ايام  
ويقطر في حمام ماري **الشربة** منه ملعقة  
ولا يؤكل بعده طعام الى مضي ثلاث ساعات

دوا ينفتح سد  
الطحال

تفتح  
دوا امراض العجا  
والمثانة

صفة ملح

**صفة دوا ينفتح سد الطحال ويدبر الجبض**  
يؤخذ طحال البقر ويقطع صفارا وينقع في العرق  
المحلول فيه المار بقة ايام ثم يجفف في مكان  
حار ثم يسحق ويغمر بالعرق حتى يخرج اللون ثم  
يطير عنه العرق حتى يصير ربا وقد يقطر فيه  
قليل من دهن الايتان ليطيب رائحته **الشرية**  
ثلث درهم لانظيره في تفتيح سد الطحال  
وادرار دم الجبض وهو من الاسرار **دوا امراض**  
**الكلى والمثانة** اعلم ان الحصى المتولدة في هذه  
الاعضاء كثيرة الانواع في القلعة والكثرة واليسوة  
والرخاوة والوضع وتولد منه فضلات الغذاء  
الطريزية مستعدة للانفقاء والعاقدها  
الروح المخصوص بذلك العضو من ضعف هضم  
العضو وكثرة المادة الطريزية فيه **واعلم**  
ان اذا كانت القوة الدافعة ضعيفة والقوة  
العاقدة قوية كان الانفقاء سريعا **صفة**  
**ملح** يفتت حصى الكلى والمثانة من مسعة برا  
كل من يؤخذ عيون السرطانات وحجر مشا  
الانسان وحجر اليهود وكهرا وحجر الاسفنج

نة



وبلور معدني والاحجار البيض المستديرة التي  
 توجد بقرب لانها تروى بحرق الجميع بالكبريت  
 والبارود ثم يحل في الخل المقطر ثم يصفى ويخرج  
 الملح منه كما علمت ويجعل ذلك الملح ويعقد مرارا  
 ويسقى لمن تولدت فيه الحصى في اي عضو كان  
 فانه يفتتها ويخرجها بالخاصية **الشربة منه**  
 ثلث درهم الى ثلثي درهم بما حشيشة الزجاج  
 او بما البطريون او بما البطراسايون ويسقى  
 للنساء بما حبل لعدرا او بما الياذر بخوية ويطبخ  
 في دوة القمر واذ اسقى العليل نصف درهم  
 من سال برونيلا مع قليل من الزعفران والبسما  
 كان علاجا كافيا **دواء الاستسقا** **علم** ان الفضلات  
 الحاصلة مما يוכל ويشرب ثلاثا من الاول المائية  
 والثاني الكريت والثالث الملح والفضلة الثالثة  
 التي يبي الملح اذا عرض لها عرض وجبا خلاصها  
 تولد **الاستسقا صفة دواء المرض الاستسقا**  
 يؤخذ ربا حرقا ربيع حيات ترزب معدني جبان  
 يعمل حبا ويسقى فان لم يحصل النقية التامة  
 كرر سقي الدوا الي ان يحصل النقية ثم يؤخذ

**دواء الاستسقا**

**دواء المرض  
الاستسقا**

سم اجزاء من الكبريت المصعد عن الزاج وجزء  
 من زعفران الحديد المصنوع بما الكبريت ويطبخ  
 منه نصف درهم في الصباح ونصف درهمه  
 في واسط النهار ونصف درهمه في المساء  
 ويستعمل ذلك اياما متوالية ثم يعرق الليل  
 بطبخ الغياق وما الزياق وينفذ بالاغذ  
 المجففة ويستعمل بشراب لافستين  
 المنقوع فيه الفولاد المدبر **دوا الالتهال**  
**اعلم** انه ان كان الهضم قويا وكانت القوة  
 المميزة ضعيفة حدثت نطارية وان كانت  
 القوة المميزة قوية والهاضمة ضعيفة نقول  
 الهضمة وان كانت القوتان ضعيفتان  
 عرض نزلق المعدة والامعاء **صفة سفوف**  
 لذلك لا نظير له يؤخذ كبريا ودم الاخوين  
 وشاديج ومرجان وبزير البقلة الحما وبزير  
 لسنا الحبل واستله وصور لمنثيلا وطين  
 مختوم من كل واحد اوقيتان جلنا راوقية  
 جوز بوا اربعة عدد اذ ارضيتي نصف  
 اوقية زعفران المرجح وطلق محرقا وصدف

دوا الاسهال

صفة سفوف

حُرَّةٌ وَعَظْمٌ لِانْسَانٍ مُحْرَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَوْ قِصَّةٍ  
 يَسْحَقُ الْجَمِيعَ نَاعِمًا وَيَعْمَلُ سَفُوفًا وَهُوَ مِنَ الْعَجَائِبِ  
 لِأَنْوَاعِ الْإِهْتِمَالِ وَنَزْفِ الدَّمِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ كَالرُّنْطَانِ  
 وَالرَّعَافِ وَالزَّلَقِ وَأَفْرَاطِ الطُّمْتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ  
 قَلَمًا يَسْقِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَانْدَرَجَ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سَقِي مَرَّةٍ  
 أَوْ مَرَّتَيْنِ **الشَّارِبَةُ مِنْهُ** مِنْ دَرَمٍ إِلَى دَرَمٍ وَنُصْفِ  
 مِمَّا لَسَانَ الْحَمَلِ يَنْفَعُ الرُّنْطَانِيَّةَ إِذَا طَلِيَ بِهِ مِنْ  
 خَارِجٍ مَعَ الزَّيْتِاقِ وَالطَّيْنِ الْمُخْتَوِّمِ **صَفَّةُ زَعْفَرَانِ**  
**الْحَدِيدِ** يُوْخَذُ حَيْثُ الْحَدِيدُ الْإِنْزِرَقُ الْكَثِيرُ  
 الْمَمْقَانُ وَهُوَ يُولَدُ فِي مَعَادِنِ الْحَدِيدِ وَيَسْحَقُ  
 نَاعِمًا عَلَى رَحَامَةٍ وَيُوضَعُ فِي آءٍ نَارٍ مِنْ زَجَّاجٍ وَغَيْرِ  
 بِالْحُلِّ الْمُفْطَرِ يَقْدَرُ مَا يَقْلُوهُ أَرْبَعُ أَصَابِعٍ  
 وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ حَارٍّ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا ثُمَّ  
 يَصْقَى وَيَطْرَعُ عَنْهُ الْحُلُّ بِالطُّحْجِ وَالْبَاقِي هُوَ زَعْفَرَانُ  
 الْحَدِيدِ ثُمَّ يَغْسَلُ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ مَرَّاتٍ حَتَّى  
 تَذْهَبَ عَنْهُ الْحُمُوزَةُ وَيُحْفَفُ وَيُحْفَظُ وَأَنْ  
 وَضَعُ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ الْحُلُّ مَا وَسِيحِي حَيْثُ يَدُ  
 دَهْنِ الْحَدِيدِ وَهُوَ يَنْفَعُ جَمِيعَ السَّيْلَانَاتِ  
 وَاسْهَالَ الدَّمِ وَسَيْلَانَ الرَّحْمِ وَسَيْلَانَ الْإِمْنِيِّ

صَفَّةُ زَعْفَرَانِ  
 الْحَدِيدِ



وافرط دم البواسير وسلس البول ويقطع  
 نزول الدم من خارج وقرح اخيل **الشربة** من تلك  
 درهم الى نصف درهم بشراب سفرجل اءو  
 بالكليشكر ويفتح سدد الكبد والطحال ويقويهما  
 وينبغي ان يعطى ولا الملطفات والمسهلات  
 ثم يسقى ويسقى لأمراض الطحال باستقوله قد  
 او بما اطرفا انهما البرشاوشان ويسقى بما  
 الهند بالأمراض الكبد او بما الاغرمونيا او بما  
 السكوريا ويسقى للاستسقا بما الافستيد  
 ويقوي المعدة ويقنع الغشيان اذا سقى  
 بالكليشكر **الشربة** منه لهذه الامراض  
 من ثمانية حبات الى ثمانية عشرة حبة **دواء**  
**تقوية الجماع اعلم** ان الراوند اذا قلى فارقه  
 القوة المسهلة كذلك الساطرون وهو صبي  
 الثعلب كبير اذا جف ذهب تقويته للجماع  
 هكذا وجد بالخربة ويجب ان تؤخذ الملائة  
 وتترك الصغيرة الفارعة من خصية الثعلب الرطب  
 يؤخذ ويبسحق في هاون من حجر ويوضع فيه  
 مثله لباب الحنز ويخلط الجميع ويوضع في قربة

واثقوية  
 الجماع

ويوضع عليها البنيق اعني بعد غم بصاعد الشراب  
 ويعفن في بطن الفرس وفي حمام مارية شهرين  
 ثم يخرج ويصبي عنه المرقا برقوق ويوضع ذلك  
 المرقا في بطن الفرس ايضا شهرين فانه يصير احمر  
 كالدم والتفل كباقي الجرقا ويستخرج ملح ويوضع  
 على هذا الاله حمر وقد يقطر عليه قطرات من دهن  
 الدارصيني تطيب رائحته وهذا الدوا يقوي  
 البدن ويعين على الجماع لانظار له ويزيد في  
 النقي ويرجع الشيخ الي صباه **الشربة** منه من  
 ثلث درهم الي درهم ويسقي فوقه قليل من الشراب  
 الرجائي وقد يخلط فوقه بالكليشكر ويشرب  
 فوقه الشراب **دوا المفاصل والنقرس**  
 علاج المفاصل في ابتداء العلة سهل يزول  
 يزول ببعض الادوية البلسانية واما اذا  
 ازمن واستحكم فيصير علاجه حينئذ يحتاج  
 الي المسهلات والمدرات والمعرفات وبرأ  
 كلسوس جرب لذلك الزبيق المرجاني والمسهل  
 الحرب لذلك وقد خلص به قوم كثير من هذا  
 المرض وهوان يؤخذ من السور بخان وتربد

## **دوا المفاصل والنقرس**

ودر بالستقونيا وسنا وعظم خف لراس الانسان  
 وسكر اجراسوا بحق الجميع ويطبخ منه نصف درهم  
 في كل صباح بما الكافور وفسطوس وهذا المسهل كاف  
 في تنقية المفاصل والنقرس **واما الادوية**  
**المقوية للمفاصل** المانعة لانصباب المواد  
 اليها فروح الزاج ومخ اللؤلؤ والشراب  
 المطبوخ فيه الغياق والوج والفرج خشك  
**صفة دهن بلسان** يسكن وجع المفاصل  
 والنقرس يؤخذ زجاج محرق رطلان غسل شحم  
 رطل صاعد الشراب رطل صمغ البطم اربع  
 اواق رعي الحمام ست اواق ومن الحصى الصفا  
 المستديرة التي توجب بقرب الانهار المحرقة  
 نصف رطل بجميع الجميع ويوضع في مكان  
 حار ثلاثة ايام ثم يقطر ويحرق التفل الباقي  
 في القرفة ويسحق ملح ويجعل في القاطر ايضا  
 وهو من العجايب في تسكين وجع المفاصل والنقرس  
 وتحليل مواد هابيل به الحرق وتوضع على محل  
 الوجع ولا ترفع حتي يخف ثم يكرر العمل حتي  
 يزول المرض بالكلية ويكون ذلك بعد تنقية

**مطلب**  
**الادوية المقوية**  
**للمفاصل**

**صفة دهن**  
**بلسان**

س



صفة  
دواء

المفاصل كما علمت **دواء آخر** يؤخذ من عظام  
الإنسان أو من عظام راس الفرس المستخرج بالقطير  
و من الأجر من كل واحد أوقية و من صمغ البطم  
و من حب لمر عكر من كل واحد ثلاث أواق  
يخلط الجميع و يقطر في حمام مارية و يطلى به الوجع  
فانه يسكنه و يجلد المواد خصوصا ما كان عن  
برودة **صفة مرهم** لذلك يؤخذ من الورود  
عشر قبضات و من قشور اصل البخ الرطبة  
ست قبضات و يطبخ الجميع برطلين من  
الشراب يخافوا ثم يصير ما فيه ثم يقطر  
الشراب بالبطخ فيبقى في أسفل الاناسي كالقفل  
يؤخذ و يخلط به رطلان من شحم الخنزير حتى يصير  
كالمرهم ثم يخلط به أوقية من الأفيون المحلول  
بالشراب و درهم من الزعفران و أوقية من زهر  
البوسير فانه يصير مرهما مادي اللون لا تقطر  
لعمري تشكين و جمع المفاصل **فصل في أدوية**  
**الحجيات** اعلم أن الحجى اما ان تكون غريزية او  
كبريتية او ملحية او مركبة من ذلك و هي تتفرع  
تحتاج الى الاستفراغ و مما ينفع لذلك الترياق

صفة  
مرهم

في  
ادوية الحجيات

والمهل الجامع وبعد است فراغ المادة يسقى  
 هذا السفوف **وصفته** يؤخذ من الخلدون  
 الذي يوجد في الأماكن الخربة والابنية ما شئت  
 وينقع في الخل ليلة ثم يخرج ما فيه من الملح  
 ويرجي به ثم يجفف حتى يبيض ثم يسقى منه ثلث  
 درهم وقت النوبة بشي من الشراب المسخن  
 او بالسمن ويدش العليل بالثياب حتى يعرف  
 وهو قد انجلى ثم يكرر مرتين او ثلاثة  
 وهو من المجايب **دواء الحزبي** يجمع الحبيبات  
 الدائرة واللازمة يسقى في الدائرة وقت  
 النوبة وفي اللازمة بكرة النهار يؤخذ روح  
 الزاج ثلث درهم ملح اقسنتين نصف درهم  
 ما اكله با او فيه ونصف والمجموع شربة واحدة  
 وان كان العليل ضعيفا يجعل روح الزاج سدس  
**فصل في دواء الطاعون والحمى الوهابية**  
**والامراض الوافدة** يؤخذ من الكبريت المسعد  
 ثلاث اواق ويمزج بدهن حبل العرعر بقدر ما يعلو  
 اربع اصابع ثم يوضع على رمل حار ويجعل يعلو  
 الى ان يذهب ويخل في الدهن ثم يرفع عن النار

**دواء اخر**

**فصل في الطاعون**  
**والحمى الوهابية والامراض**  
**الوافدة**

حقيبره ثم يوضع عليه ربع جرف من دهن الكبريا ويحرق  
 على النار ايضا حتى يتمزج ثم يؤخذ رطل من  
 الترياق ثم يحل بالعرق ويستخرج زبه كما علمت  
 ثم يؤخذ راسن واخلطها وحب المرعيرع بالعرق  
 ويستخرج روجه بالقطير ثم يجمع هذه الادوية  
 الثلاثة التي بي الكبريت المدبر ورب الترياق  
 وروح الادوية الثلاثة في انا وتوضع في مكان  
 خاثر أربعة عشر يوما **وهذا المالد واملحار**  
 للطاعون والامراض الوبائية والوافدة واذا  
 سبق منه ايام الطاعون والوباء في كل صباح  
 قطرتان بالشراب او باحل او بما يناسب  
 من المياه حفظ الابد ان عن العفونة ومنع  
 حدوث الطاعون والوباء اما الذين عرض  
 لهم الطاعون والحمى الوبائية فيسقون  
 ذلك ثلث درهم بالشراب او باحل او بما  
 يناسب من المياه فيدبر العرق ادرار اقويا  
 ويخرج السموم بالعرق **صفة تضعيد**  
**الكبريت** اعلم ان الكبريت لا ينبغي ان  
 يستعمل منه ما هو عتيظ غير الهل الا ان يكون

مطلب  
 تضعيد الكبريت



مصعد في معدنه ووقع في طرف من المعدن  
 كما في بلاد البتة وفي بلاد اطاليا فان فيها اجلا  
 داما يشعل نارا ويصعد بهذا الاشتغال  
 كبريت كثير من معدنه ويقع في جوانب الجبل  
 ويلقى على بعض الاحجار والحجروف كالطل  
 واهل تلك الناحية يجمعونه وينقلونه الي  
 بعض البلاد ولا فرق بينه وبين الكبريت  
 المصعد بالصناعة **وكيفية تصعيد الكبريت**  
 ان يؤخذ رطل من الكبريت ويسحق الجميع  
 ويوضع في الة التصعيد ويوضع في رطل  
 في طنجرة ونصف رطل من الملح ونصف رطل  
 من الزاج المحرق ويسحق الجميع ويوضع في الة  
 التصعيد ويوضع في رطل في طنجرة من  
 خرف ويوقد تحت القدرة النار حتى يصعد  
 الكبريت واحذرا ان تسخن فيه الاثال فان  
 الصاعد يذوب بالحرارة ويسقط الي اسفل  
 وان كمر تصعيدك على ملح وزاج جديدين  
 ثلاث مرات كان اجوده وبعض الناس يبيع على  
 الاثال انيقا له اخذ قدق فان ذاب منه شيء

كيفية تصعيد  
 الكبريت

مطلب  
دوازده  
الكبريت

دوازده  
الكبريت

سقط في خندق الانبيق ثم يرفع الكبريت المصعد  
ويحفظ **صفة دوازده الكبريت** لبر الكلس  
يؤخذ من الكبريت المصعد اوقية ونصف ومن  
درهم صبر وزعفران وطين مخموم من كل واحد  
ثلث درهم يسحق الجميع ويعل جوارشها بالسكر  
المحلول بما الورد **دوازده الكبريت**  
يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف وقلقل  
ست اواق صبر اربع اواق مروكندر وستة  
من كل واحد ثلاث اواق ملح خمس دراهم  
زعفران نصف اوقية يسحق الجميع ناعماً  
ويؤمنه في الة التصعيد ويصعد كما يصعد  
الكبريت وان كمر تصعيد كان اجود **ويجب**  
ان تكون الالة غير ملائمة ليلا يجترق بل الى  
نصفها **دوازده الكبريت** السادج  
والمركيان المركب يسقي منه للطاعون والحيات  
الوبائية وفات الجنب والقولنج ومبغ امراض  
الصدر والريكة ويفتح سد الكبد **الشربة**  
منه من ثلث درهم الى نصف درهم **واما**  
**الكبريت السادج** فيسقي منه درهم للطاعون

بما الشوكة المتساركة او بالترياق او بشراب  
 الاء تخرج او بما البافرخونية وكذلك يسقي لمنع  
 العضونة وذات الجنب والامراض والاورام  
 وان شرب منه في كل يوم قليل منع حدوث  
 الامراض الحادثة عن الرطوبة وانه يسقي للجب  
 الافزجي والامراض الجلدية والامراض التي  
 تحتاج الي الخفيف كان علاجا كما في الانظير له  
 وينفع جميع امراض الصدر والرئة كالربو  
 وصيق النفس والسعال القديم والحادث  
 والنوازل المزمنة وكذلك يسقي للحيات  
**والشربة منه** لهذه العليل من نصف درهم  
 الي درهم تحسب قوة العليل وسنه وقد يعمل  
 جوارشا بالسكر والكثيرا ويسقي ولا يجوز  
 سقيه للحوامل خوفا لاسقاط **صفة ماء**  
**الترياق** يؤخذ من الترياق الجيد خمس اواق  
 مراوقتان ونصف دارصيني وزعفران  
 من كل واحد نصف اوقية كافور درهمان بخران  
 بصا عد الشرب الذي تقع فيه الاخيليقا بقدر  
 ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار

صفة ماء  
 الترياق



حتى يخرج اللون ويصفي ويوضع مع القروالاول  
 ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الادوية  
 شيء من اللون ثم يجمع الجميع ويقتل ويرفع او يوضع  
 عليه ست اواق من روح الطرطير ويوضع في  
 الالة الهرمسية ويقطر تقطيرا دويريا حتى  
 يبرد القاطر على الارض ويصفى ويترك يفعل ذلك اياما  
 في حمام مائرية وهذا الماء ملقحة منه بالشراب للطاعون  
 يدفع السمية ويجلب المعرفة ويقوي الاعضاء الرئيسية وينفع  
 جميع الامراض ويسقي من تضرر بشر بالزريق او بطلابه  
 فيخلصه ويصفي الدم وينفع الحبس الاقربحي وجميع العقوة  
 ويقتل الديدان ويجلب الرياح ويسكن وجع الاعضاء  
 ولا نظير له في ايجناسا وخفقان واليرقان يسقي بها السكوك المباركة  
 او بالشراب او بما يناسب من المياه **وهو السهم صفة تزيان**  
**الموصيا** الانثا اليابسة الغير كريمة الراجحة ضد  
 وطل ويصنع منها مراب يصعد الشراب ثم يؤخذ من  
 الترياق اربع اواق من زيت صافي او قيتان ملح لؤلؤ  
 ملح مرجان من كل واحد درهمان طين مخموم او قيتان مسك  
 درهمين يخلو ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويوضع في مكان  
 حار شهر اكا ملاصقي ينضج ثم يستعمل للسهموفانه

مطاوع  
 السهم  
 صفة تزيان  
 الموصيا

ثريا وعظيم النفع جليل المقدار ينفع السموم المقد  
 والحيوانية والنباتية وينفع الاورام السمية  
 والطاعونية واذا شرب منه في كل يوم ثلث درهم  
 امن شارب به من ضرر السموم وحدث الطاعون  
 ويبقي منه للامراض السمية نصف درهم بماء  
 الحشيشة المباركة وقل ما يحتاج الي تكراره  
 اخري وان كان السم قد سقى منه درهم باوقية  
 من دهن اللوز الحلو فانه يخرج السم بالغ او بالكم  
 بقون الملك المتعال **صفة دوانا فجميع الامراض**  
**السمية** من صنعة براكسون وهو كافي لجميع  
 السموم المعدنية والنباتية والحيوانية يوحذ  
 من دمر البطم ما اردت ويطهر في حمام ماريه  
 ويحفظ القاطر ويرقع ما بقي في اسفل القرعة  
 ويحفظ ثم يوحذ قوايض ونحوه حتى تضيق  
 وماداً ثم يغمز القاطر من دمر البطم ويخرج منها  
 كما علمت ثم يسحق الملح مع الدم المحفف الباقي  
 في اسفل القرعة ويوضع لكل رطل من المجموع اوقية  
 من الكحل بامر جان وزبيب اسود مسحق بقدر  
 التجفيف ورب الموميا وجد وار من كل واحد

دوانا فجميع  
 الامراض السمية

نصف اوقية باد زهر ثلاث دراهم ترياق جيد  
 اوقية ونصف يسحق الجميع ويخلط ويغري بهن  
 حبا لصنوبر بقدر ما يعلو الادوية اربع  
 اصابع ويبسدهم الا ناول يحفظ وكلما عتق كان  
 اجود يسقى منه نصف اوقية بالشراب او  
 بالحليب لمن سقى السموم فانه لا يهضمي سكر  
 ساعة الا وقد خلس السموم من السم بقول الله  
**تعالى فصل في ادوية القروح والجراح صفة**  
**دهن بلسان** ينفع جميع الجراحات سوالات  
 من التوفك او من الطوب او من السيف  
 او من الرمح او غير ذلك يؤخذ زهر هبوزا يقون  
 رطل زهر الخيري وزهر البوسير وورق  
 الخلد ونبأ وقطريون صغير وراوند  
 ومشت كطر امشيع وزهر بابونج وسقيطس  
 من كل واحد نصف اوقية ويرد باس اوقية  
 ونصف موميا وكندر من كل واحد اوقية  
 ونصف مستكة اوقية ميعة سائلة اوقية  
 يسحق ما يجب سحقه ويحل برطلين من صاعد  
 الشراب ويوضع في الشمس الجارة اوقية

ادوية القروح  
 والجراح  
 صفة



٢  
زيت ص

حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى  
في الادوية شي من اللون وان لم يكررها العمل  
يوضع على القفل شي صافي بقدر ما يغمزه ويوضع  
في مكان حار ثمانية ايام ثم يصفى ما فيه من الدهن  
ثم يؤخذ من صمغ البطم خمسة ارطال وراينج  
اوقية ونصف ويفسل بما الهيو فار يقوت  
ثم يجمع الجميع في اناء ويوضع في مكان حار اربع  
شمس حاره حتى يصفى ثم يطير عنه صاعد  
الشراب فيبقى في الاناء اربعة اسابيع كالعمل  
وقد يصنع ايام الشتاء باده وية جافة والاجو  
ان يصنع من الادوية الرطبة وينبغي ان  
تغسل الجراح والقروح قبل وضعه بالشراب  
ثم يوضع عليها وان انقطع عرق او ثريان او  
عصب فيطلى بهذا الدهن ثم يضمد بضمد  
اسكتكوم فينبر من المله باذن الله تعالى  
**صفة دوا اسكتكوم من صنعة سرا**  
كلسوس النافع لجميع القروح والجراح والفك  
والكسر والخلع والوقي وهو علاج جامع لانظير  
له يؤخذ سيلقون وقرشيش من كل واحد

صفة دوا  
اسكتكوم

نصف رطل مرد اسج فنج ودهن من كل واحد م اواق  
 دهن بنزركان وزيت من كل واحد نصف ودهن حب  
 الفار نصف رطل قلقونيا وشمع من كل واحد رطل  
 صمغ العرعر و صمغ البطم من كل واحد نصف رطل  
 جاوشنير اوقية ومقل واشق وكبيج من واحد م  
 اواق وكهر باو كندروم وصير وزر اوند طويل  
 ومد حرج من كل واحد اوقية مغناطيس وموميا  
 محرقة وشادنج من كل واحد اوقية ونصف  
 مرجان احمر وابيض وصند وودم الاخوين ودهن بنزركان  
 وزاج ابيض من كل واحد اوقية انتمن مصود رحمان  
 زعفران الحد يد وكافور من كل واحد اوقية **وكيفية العمل**  
 ان تخل الصمغ الخمسة بالخل وتصفى ويطبخ  
 عنها الخل بنار خفيفة حتي يبقى كالعسل  
 ثم يطبخ المرد اسج بالزيت ودهن بنزركان  
 حتي يتغير لون المرد اسج ثم يدبر عليه المرقشيا  
 مسحوقة ثم يلقى فيه السيلقون ثم يطبخ  
 حتي يتفقد ثم يلقى فيه دهن حب الفار والقلقونيا  
 والشمع و صمغ العرعر و صمغ البطم بعد حلها  
 على النار ويجعل على نار خفيفة ثم يلقى فيه

الصمغ الى لوب الخلد نرجا وجراد دائما الى ينقطع ويندحر ج  
 ثم يطوى عليه الادوية الباقية مسحوقة واخر ما يعلق  
 فيه الكافور محلولا بدهن العرعر واذا رايته يابس لا بأس  
 ان يدين بقليل من الزيت والشمع وعلافة تمام طمحه ان لا يعلق  
 باليد ولا يدبق ثم يلقى في البارج من الما حتى ينعقد ثم تد  
 اليد بدهن البايونج ودهن الخراطين وتقطع قطعا هن  
 طولا ويرفع وينفع هذا الضماد الجروح والكفروح  
 الحديثة والعديمة في اي عضو كانت  
 ويحفظ ويقوي العضو ويبقى القروح  
 ويبين اللحم في القروح والجراح والجمها  
 وينفع في اسبوع ما يفعله غيره في شهر  
 ويمنع العفونة ويزيل اللحم الزائد  
 ويحيد بالرصاص والنبال والنصال من  
 الجراح وينفع لنهش الحيوانات السمية  
 ويحلل الصلابة وينضج ما يقبل التضج  
 منها وينفع السرطانات والخنزير  
 والنواسير منفعلة بالغة ويسكن  
 الاوجاع في اي عضو كانت وهو الفنتق  
 من الحجاب وكذلك لوجع الظهر والبواسير  
 وتمتد قوته الى خمسين سنة لا تنقص بدا



## صفة حجر يسمى حجر البراجية

يؤخذ من الزاج الأخضر رطل ومن الزاج  
الابيض نصف رطل وشب رطل ونصف  
تطرون وملح من كل واحد ثلاث اواق  
ملح طرطير وملح افسنتين وملح برنجاسف  
وملح هند باوملح كاكيج وملح لسان الحمل  
من كل واحد نصف اوقية يستحق  
الجميع ناعما ويوضع في قدر فخار من نج  
ويغمر جبل النورده يطبخ على نار ليته ويبدام  
تخريكه يعود فاذا قارب الانقضاء يلقى  
فيه رطل من الاصفداج واثم ربع اواق من  
الطين الارمني ويحرك دائما حتى يتعقد  
حجرا ثم يكسر القدر ويرفع لوقت الحاجة  
وفوائد هذا الحجر لا تعد ولا توصف فانه  
يسري القروح التي في الجسد ويخففها ويمنع  
النوازل ويقوي العضو ويشد الاسنان  
ويقوي اللثة ويبين كيم الامنان ويمنع كيلان  
الدموع ويريد الحرق والوجع والبياض من العين  
اذا طلي به على الجفن ودربه على البياض

وَيَنْفَعُ الرَّمَدَ بِمَا الْإِفْرَاجِيَا أَوْ بِمَا الْوَرْدَ •  
أَوْ بِمَا عَصَى الرَّاعِي • وَيَزِيلُ الْحُمَّةَ وَالْجُمُوحَ  
إِذَا طَلِيَ عَلَيْهَا يَوْمَ وَلِيَّةٍ وَيَزِيلُ الْحُمَّةَ  
وَالْجُرْبَ طَلَاءً • وَيَنْفَعُ السَّرَطَانَ وَالْقُرُوحَ  
الْفُحْمَ وَاسْكُورَ بُوَطَ • وَيَزِيلُ عَفْوَةَ الْقُرُوحِ  
وَيَقِي الثَّرَايِدَ مِنْ حُمَا وَيَنْفَعُ لِحَرْفِ النَّاسِ

### وَكَيْفِيَّةُ الْأَلْتِمَالِ

أَمَنْ تَخَلَّ مِنْهُ إِذْ وَقِيَّةً فِي مَرْتَلٍ مِنَ الْمَاوِ تَلِيهِ  
خَرْقَةً وَتَوْضَعُ عَلَى الْجِرَاحِ وَالْقُرُوحِ وَيُضْمَعُ  
بِهِ الْقُرُوحُ الْفُحْمُ وَاللَّشَّةُ وَالنَّاسُ كُلُّ

### صِفَةُ سَكْرٍ زَحَلٍ

يُؤْخَذُ سَيْلَقُونَ أَوْ اسْفِيدَاجٌ بَنِي مِنَ الْفِيَارِ  
وَالْتَرَابِ يَرْطَبُ بِقَلِيلٍ مِنَ الْخَلِّ الْمَقْطَرِ ثُمَّ يَجِفُّ  
ثُمَّ يَسْحَقُ وَيُوضَعُ فِي أَمَاوِيغٍ بِالْخَلِّ الْمَقْطَرِ  
يَعْتَدِرُ مَا يَكُونُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ  
تَحَارِسُ أَوْ عَلَى مَادٍ حَارٍّ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَتُجَذَّرُ  
الْمَكْتِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ فَإِنْ بَخَّارُهُ رَدِيَ مَضَرٌّ  
بِالْإِنْسَانِ حَتَّى يَخْرُجَ اللَّوْنُ ثُمَّ يَصْبِي وَيُوضَعُ  
عَلَيْهِ خَلٌّ مَقْطَرٌ آخَرُ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ حَارٍّ كَالْوَلِّ

حق يخرج اللون ويكره ذلك حتى لا يبق فيه شيء من  
اللون ثم يطبخه الخل بالطبخ ثم يفسل بالماء  
مراراً حتى تذهب موصته ثم يطبخ بالماء  
ويستخرج ملحه كما علمت وإن وضعت الملح في  
مكان رطب الخل وهذا الدواء يرفع وينفع  
ضرب الزئبق عن البدن وجميع القروح الجلدية  
المتفككة والسكر النيابي كما أنه يعيدل حدة  
الادوية ومرارها فذلك هذا السكر يعيد  
المعدنيات ويزيل حدتها ويمنع افترقا عن  
الأعضاء وهو علاج تام للقروح المتفككة  
والردية والخبيثة كالسرطان وعنفرياته  
والأكلة وجميع القروح الزحلية وإذا حل  
منه في ماء لسان الحمل أو ماء عنب الثعلب وطلبي  
به على الحمرة والحجرة والنملة أبراهام في زمن قليل  
وإذا طلي به على الأورام بدهن البابونج حلها  
وإن طلي به مع دهن صمغ البطم على الجراح وكفرو  
أبراهام وهو لا يظهر له لقروح الثدي وسرطان  
ويزيل حمرة العين بما الوارد أو بما الأفرانجيا  
وإن سقى منه أربع حببات بالشراب سكن وجع القروح



ويسقي لا ورام الاحشاء الحارة ثلاث حبات بما  
 لسان الحمل ويسقي لحمي الربع وامراض الطحال بما يناسب  
 ويسقي لسيلان المني وبطي به من خارج بدهن  
 الورد وهذا السكر مشهور بزار باب صناعة  
 الكيمياء اذا قطر تقطير اصناعيا للخرج من روحه  
 وتقوي تلك الروح بماء وجميع مع الذهب المحلل  
 بعد حله بما الرز بن ظهر عنه الذهب النقي  
 وبالجربة يعلم ما قلنا **صفة ما ينزل الصفدع**  
 المسي باللائقية اسير نبولا وهو ان يؤخذ  
 بنزل الصفدع في ادر في اخر الشهر وهو شوي يكون  
 على وجه الماء كالطحالب لكنه ابيض لزج مخاطي  
 كرهه الرايكة ويقطر في حمام مارية ويرفع ماؤه  
 ثم يؤخذ مرو كندر من كل واحد اوقيتان من عفران  
 نصف اوقية كافور ثلثة دراهم يسحق الجميع  
 ويقتصر برطب بالما المقطر المذكور ويخفف  
 ويرطب ويخفف يفعل ذلك عشرين مرة واذا  
 سقي منه ثلث درهم بلسان الحمل حبس الدم  
 من اي عضو كان وكذلك اذا اطلبي به من خارج  
 ويسكن الحمرة والحمة ووجع المفاصل الحار السبب

**مطلب**  
**ما ينزل الصفدع**

صفة  
الزيت  
المدير

اذا طلي به مع الخل وهذا الماء وحده اذا حل فيه قليل  
من الشب و طلي به على المفاصيل سكن وجعها **١٦**  
**صفة الزيت مدبر يزيل الآثار** طلاء يؤخذ  
من الزيت ما شئت ويفصل كما عرفت ويقدر  
الزيت سليما في وسق الجميع ويفر بالخل المقطر  
في زجاجة بقدر ما يكملوه اربع اصابع وتترك  
اربعة ايام ويحرك في كل يوم مرات ثم يصفى  
عنه الخل المقطر ويوضع الخل في مكانه فانه يرسب  
فيه الزيت والسليمان المحلول ويكرر العمل  
على ما لم يخل من الزيت والسليمان ويفعل كما اول  
حتى يجتمع عندك من الزيت ما اردت ويطلى منه  
على الآثار والحرب ويحفظ عنه الفم والعيون  
**صفة المرهم الكواكبي** من صنف تبر الكلس  
وبسبي مرهم ارماريا يؤخذ من سم الخنزير البري  
وسم الدب من كل واحد ثمان اواق ويطبخ الجميع  
بالشراب على نار لينة ثم يفرغ في ما بارد ليبرد  
ثم يؤخذ خراطين مغسول بالشراب او بالماء  
وطلان ويحفظ على الطابق وسحق ثم يؤخذ مسك  
الخنزير البري وصندل احمر وموميا وحجر الدم

صفة المرهم  
الكواكبي

من كل واحد اوقية عظم قفلا لانسان وزن لوز<sup>ين</sup>  
ويكون الثمن ايد النور في بيت الزهرة وان كانت الشمس  
في الميزان كان اجود ويحق ما يقبل التحق ويخلط  
مع الباقي حتي يمتزج ويصير مرها ويحفظ لوقت  
الحاجة وهذا المرم يبري جميع الجراحات سواء كانت  
من السيف او النصال او الغد او الحرق في اي عضو  
كان وهو من الحمايب فانه يبري من الجراحات  
من غير احتياج الي حماستها بل يوضع هذا المرم  
علي خشبة او خرقة عليها ادم من تلك الجراحة  
وان وضع هذا المرم علي السيف الذي جرح به  
او السكين او النصل او الرصاصة الخارجة  
من الجرح او النشابة المخرجة منه ووضع في مكان  
معتدل مصون عن الحر والبرد فان صاحب الجرح<sup>حة</sup>  
يبري وان كانت الجراحة يابسة ادمت يعود  
او بخشبة او خرقة ثم يوضع المرم علي اياها كان  
وان كان عميقا كمر العمل وغير المرم علي تلك الخرقة  
او الخشبة كما يغير علي العادة في الجرح ولا يوضع  
علي الجرح شي من الادوية غير خرقة نظيفة  
او ثيل الخرقة ببول الجروح وتوضع علي الجرح



وقد ينكر هذا الناءثير قوم ويقولون ان الطبيعة  
تدبرهم وتبثريه خصوصاً اذا انضم الي ذلك  
اعتقاد انه يبثري من هذا الجرح بهذا الذواء  
القريب العجيب للطبيعة انتفاش فصلاح  
الجرح وتبثريه وليس الامر كما زعموا  
فان خواص الاشياء لا تتكرر  
فان فعل هذا المرمم خاصته

فيه بتوسط روح

العالم كما يفكر

المفناطيسين

الحديدية

والله

اعلم

تمت

محمد

الله

امن

ك



